

# ਪ੍ਰਸੰਗ

ਮਾਸਟਰ ਦਰਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਜੀ





### *Sri Satguru Jagjit Singh Ji E-library*

Sri Satguru Jagjit Singh Ji E-library has been created with the approval and personal blessings of Sri Satguru Uday Singh Ji. You can easily access the wealth of teaching, learning and research materials on Sri Satguru Jagjit Singh Ji E-library online, which until now have only been available to a handful of scholars and researchers.

This new Sri Satguru Jagjit Singh Ji E-library allows school children, students, researchers and armchair scholars anywhere in the world at any time to study and learn from the original documents.

As well as opening access to our historical pieces of world heritage, digitisation ensures the long-term protection and conservation of these fragile treasures. This is a significant milestone in the development of the Sri Satguru Jagjit Singh Ji E-Library, but it is just a first step on a long road.

Please join with us in this remarkable transformation of the Library. You can share your books, magazines, pamphlets, photos, music, videos etc. This will ensure they are preserved for generations to come. Each item will be fully acknowledged.

#### **To continue this work, we need your help**

Your generous contribution and help will ensure that an ever-growing number of the Library's collections are conserved and digitised, and are made available to students, scholars, and readers the world over. The Sri Satguru Jagjit Singh Ji E-Library collection is growing day by day and some rare and priceless books/magazines/manuscripts and other items have already been digitised.

We would like to thank all the contributors who have kindly provided items from their collections. This is appreciated by us now and many readers in the future.

#### **Contact Details**

For further information - please contact

Email: [NamdhariElibrary@gmail.com](mailto:NamdhariElibrary@gmail.com)



**SHARMA**

COMPOSITION

**NOTE BOOK**



NAME MASTER DARSHAN SINGH JI



ਮੇਰੇ ਅਤੇ ਪਿਤਾ-ਮਾਤਾ ਦੇ ਪ੍ਰਭੂ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ।

ਸਿੰਘੇ ॥ ਪਾਠ ਗਤ ਦੇ ਤੀਜੇ ਪਾਠਿਰ ਹਰੇ ਕੇ ੨।੨੧  
ਤੁਹਾ ਕੀਤਾ ਜਾਣ (ਕਥਾ)

538 मल ५. (626)

ਗੁਰਮੁਖਿ ਕਰਿਗੀ - ਪ੍ਰਿਥਮ ਪੁਰਖ.

ਚੜ੍ਹਦੇ ਸੂਰਜ ਦੇ ਪੈਂਕੜੇ ੧੦੧ ਪਾਠ ਕੇ  
ਯੋਗ ਦੇ ਰਸਮ ਪਾਠ ਆਰੰਭ ਹੋਵੇ। ਸਾਰਾ ਦਿਨ  
ਉਸ ਦੇ ਨਾਮ ਦੇ ਹੋਵੇ।

~~2/2 n: 4. (628)~~

~~५ पंगमर रिडा चर~~

ਮੇਰਾ ਜੱਸ ਦਿਤਾ ਹੋਵੇ ੧੦੧ ਪਾਠ ਸ਼ੁਕਾਰ  
੨. ਦਿਤਾ ਹੋਵੇ ਮੇਰਾ ਜੱਸ ਪੀ,

ਗਿਲਗਤ ਜਾਂ ਮਹਿ ਗਿਲਗਤ ਕੁਚਲੋ. (ਕੁਚਲੋ) ਪਹਿਲੇ  
ਦੀ ਥਾਂ ਜੇਹੇ ਤੇ ਜੇਹੇ ਕਰ ਕੇ ੧੦੧ ਪਾਠ ਕਰ ਕੇ  
੨। ਇਹ ਗਿਲਗਤ ਪੁਸਤਕ

ਮੇਂ ਤੁਹਾਡੇ ਦਾਇਰੇ ਦੇ ਗਾਪਤ ਕੁਝ  
ਤਾ ਮਲਿਕੂਪਤ ਈਦਾ (੨)



ਦੀਵਾਨ ਮਿਲਾਇਆ ਹੈ।



੨. ਪਹਿਲਾਂ  
 ਹੋਈ ਕਿਸੇ ਭਿਖਾਰੀ । ਕਿਸੇ ਦਾ ਮਾਨਸ ਪਿਛਾਈ ਕਰੇ ਤਾਂ ਦੁਕਾਨ ਮਾਰੇ  
 ਤੇ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਖਾਤਰ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤਾ ਮਾਰੇ ਧੂਹੀ ਕਰੇ । ਕੀ, ਕੋਈ  
 ਮਨਿਸੇ ਤਕਰੇ ਕਰ ਪਾਏ ਦੀਵਾਨ । ਦਿੱਖਾਈ ਕਰੇ ਜਿਸਦੀ ਦੀਵਾਨ  
 ੩ 17੬੪ ਧਾਤੁਆਂ ਵਿਚੋਂ ਮਨ ਧਾਤੁ ਤੇ ਪਾਇਆ ਦਿੱਖਾਈਆਂ ਕਰੇ । ਤੇ  
 ਦਿੱਖਾ ਮਾਰੇ ਤੇ "ਦੇਖਣਾ" ਤੇ ਮੇਰੀਆਂ ਮਾਯਾਂ ਤੇ ਮੇਰੀਆਂ ਮਾਯਾਂ ਤੇ  
 ਤੇ ਮੇਰੀਆਂ ਮਾਯਾਂ ਤੇ

[illegible]



ਲੀਘੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੀ ਦੇ ਸਰਸ ਕਰਕੇ ਰਹੀ ਗਈ  
ਜਦ ਤੁਸੀਂ ਜਾਣ ਕੀਤਾ ਕਿਸੇ ਦੀਆਂ ਫਾਇਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਮਾਣੀ ਤਾਂ ਉਸਦੇ

ਦੇ ਪੁਤਰਿਅ ਤਾਂ ਕਰਕੇ ਦੇ ਕਿਸੇ ਦੇਖਣ ਗਈ ਜੀਤਾਂ ਪਤੀ ਦੇ ਕਿਸੇ

ਕਿਸੇ ਤੋਂ ਜਾਂ ਕਰਕੇ ਕਿਸੇ ਤਾਂ ਦੇਖਿਆ ਜਾਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੀ ਦੇ

ਉਹੀ ਤੇ ਕਰਕੇ ਜਦ ਪਰ ਪਤੀ ਤੇ ਪਰਾਇਰ ਜਾਣੀਏ ਦੀ ਜਾਣ

ਕਿਸੇ ਤੋਂ ਜਾਂ ਕਰਕੇ ਕਿਸੇ ਤਾਂ ਦੇਖਿਆ ਜਾਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੀ ਦੇ

ਉਹੀ ਤੇ ਕਰਕੇ ਜਦ ਪਰ ਪਤੀ ਤੇ ਪਰਾਇਰ ਜਾਣੀਏ ਦੀ ਜਾਣ

ਕਿਸੇ ਤੋਂ ਜਾਂ ਕਰਕੇ ਕਿਸੇ ਤਾਂ ਦੇਖਿਆ ਜਾਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੀ ਦੇ

ਉਹੀ ਤੇ ਕਰਕੇ ਜਦ ਪਰ ਪਤੀ ਤੇ ਪਰਾਇਰ ਜਾਣੀਏ ਦੀ ਜਾਣ

ਕਿਸੇ ਤੋਂ ਜਾਂ ਕਰਕੇ ਕਿਸੇ ਤਾਂ ਦੇਖਿਆ ਜਾਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੀ ਦੇ

ਉਹੀ ਤੇ ਕਰਕੇ ਜਦ ਪਰ ਪਤੀ ਤੇ ਪਰਾਇਰ ਜਾਣੀਏ ਦੀ ਜਾਣ

ਕਿਸੇ ਤੋਂ ਜਾਂ ਕਰਕੇ ਕਿਸੇ ਤਾਂ ਦੇਖਿਆ ਜਾਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੀ ਦੇ

ਉਹੀ ਤੇ ਕਰਕੇ ਜਦ ਪਰ ਪਤੀ ਤੇ ਪਰਾਇਰ ਜਾਣੀਏ ਦੀ ਜਾਣ

ਕਿਸੇ ਤੋਂ ਜਾਂ ਕਰਕੇ ਕਿਸੇ ਤਾਂ ਦੇਖਿਆ ਜਾਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੀ ਦੇ



ਪਾਣੀ ਦੇ ਖੇਤ। ਪੁਤਰ ਤੇ ਪਾਣੀ ਦੀ ਕੁਸ਼ੀ ਕੁਸ਼ੀ ਭਰਵਈ ਤੇ  
 ਮੈਨਕ ਵਿਚ ਨਾ ਕੇ ਕੁਸ਼ੀ ਜੇਤ ਮਾਰ ਟੈਗ ਚੀਤੇ ਤੇ ਸਾਖ ਮੈਨਕ  
 ਰਕਤਾਂ ਦੌਰੁ ਰੇਗ ਕੁਸ਼ੀ ਮੈਂ ਕਾਦ ਪੁਤਰ ਤੇ ਤੇਰੀ ਕੁਸ਼ੀ ਪਾਣੀ  
 ਮੀਦਰਗ ਤੇ 'ਫੇਖਿਅ ਪਾਣੀ ਕਾਦ ਤੇਰੀ ਤੇ ਤਾਂ ਮਾ ਵਿਚ ਵਿਗਾ  
 ਸਾਈ ਕਿਏਤ ਕਾਂ ਪਾਣੀ ਤਾਂ ਸੀ ਮੀਗਰੁ ਰੀਦੇ ਮੀਦ ਕਾਇਕ ਤੇ,  
 ਰਿਉਂ ਕਿ ਕਿਧੇ ਪਿਸਾਹ ਤੇਰਾ ਤੇ ਤੇਰੇ ਸਰ ਤੇ ਰੀਗੀ ਰੀਕ ਰੇਰ ਤੇ  
 ਰਿਕ ਕਰਾ ਤੇ। ਇਕ ਤੇਰੇ ਸੁਸਾਮੀ ਵਿਕਾਰੀ ਦੀ ਸੁਸਾਮੀ ਤੇਰੇ  
 ਤੇ ਸੁਸਾਮੀ ਦੇਰੇ ਮੈਂ ਤੇਰੇ ਮੈਂ ਤੇਰੇ ਮੈਂ ਤੇਰੇ ਮੈਂ ਤੇਰੇ ਮੈਂ ਤੇਰੇ  
 ਤੇਰੇ ਮੈਂ ਤੇਰੇ ਮੈਂ ਤੇਰੇ ਮੈਂ ਤੇਰੇ ਮੈਂ ਤੇਰੇ ਮੈਂ ਤੇਰੇ ਮੈਂ ਤੇਰੇ  
 ਸਾਈਕਰ ਦੇਰੇ ਰੀਕ ਤਾਂ ਸਾਈ ਦੀ ਰੇ ਰੀਕ ਸਾਈ ਰੀਕ  
 ਫੇਖਿ ਤਾਂ ਸੁਸਾਮੀ ਦੀ ਰੇ ਸਾਈ ਦੇਰੇ ਪਾਸਿਓ ਫੇਖਿਅ  
 ਸੁਸਾਮੀ ਦੀ ਰੇ ਸੁਸਾਮੀ ਦੇਰੇ ਪਾਸਿਓ ਫੇਖਿਅ ਸਾਈ ਦੀ  
 ਰੇ ਸਾਈਕਰ ਤੇ ਇਹ ਕਾਦਰ ਸੁਸਾਮੀ ਤੇ। ਤਾਂ ਸਾਈ ਤੇਰੇ  
 ਸਾਈ ਦੀ ਰੇ ਰੀਕ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ ਕਾ  
 ਤੇਰੇ ਤਾਈ ਰੁਪਾ ਵਿਗਾਂ ਪਾਣੀ ਮੀਦੁ ਤੇ ਦਾਇਨ ਸਾਈਕਰ ਪਿਤਾ ਕੇ  
 ਕਾਇਨਿਅ ਤੇ ਰੀਕ :  
 ਤੇਰੇ ਕੇ ਰੇ ਪਿਤਾ ਤੇ ਕਾਇਨਿਅ,  
 ਕੇਰੇ ਤੇ ਰੀਕ ਤੇ ਮੀਦਤ ਪਾਣੀ ॥  
 ਪਿਤਾ ਦੀ ਮੈਂ ਸਾਈਕਰ ਤੇਰੇ ਮੀਦਰ,  
 ਮੀਦਰ ਸੀ ਰੀਕ ਤੇਰੇ ਤੇਰੇ ਪਾਣੀ ॥  
 ਇਹ ਮੈਂ ਰਿਕ ਵਿਚ ਮੈਂ ਪਰਾ ਵਿਕਾਏ,  
 ਤੇਰੇ ਤੇਰੇ ਸੁਸਾਮੀ ਕਾਇਨਿਅ ਪਾਣੀ ॥  
 ਕੇਰੇ ਤੇਰੇ ਕੇਰੇ ਮੈਂ ਕਾਇਨਿਅ ਕੇ ਪੀਦੁ ਕੇ ਰੇ,  
 ਮੀਦਰ ਸੀ ਦੀ ਰੇ ਤੇਰੇ ਪਾਣੀ ॥



ਪਿਤਾ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ॥ ਮਾਂ ਦੇ ਅਵਧੀਨਾਂ ਤਾਂ ਮਾਰੇ ਹੋਏ ਹਨ  
ਤਾਂ ਮਾਂ ਤਿਉਰਾ ਕੀ ਕਿਸੇ ਤੇ ਤੇਰਾ ਮਾਣੀਆਂ ਨਹੀਂ ਪਾਇ  
ਤਾਂ ? ਤੁਰ੍ਹੇ ਲੋਕ ਬਾਦ ਪਿਤਾ ਦੀ ਪਾਣੀ ਪੀਣਗਿਆ ਤਾਂ ਉਸ  
ਕਦੇ ਕੁਸ਼ੀ ਨੂੰ ਤੁਸੀਂ ਰਾਖਿਆ ਤਾਂ ਦੇਖਿਆ ਪਾਣੀ ਘੋੜੇ ਤੇ  
ਉਸੇ ਦੀ ਪਾਣੀ ਨੂੰ ਪੀਤਾ ਅਤੇ ਮਰੇ ਹੋਏ ਮਾਣੀ ਕਿ  
ਪਾਣੀਏਰੀ ਮੀਰੀ ਪੀਰੀ ਦੇ ਮਾਰੇ ਅਤੇ ਮਾਂ ਤਿਉਰਾ ਕੀ ਦੇਖੀ  
ਦਿਖਾਈ॥ ~~ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਕੇ ਘਿਰਾ ਪਾਣੀ ਮੀਰੇ ਅਖਿਰ ਘੋੜੇ~~  
~~ਕਦੇ ਕਦੇ ਦੀ ਗੱਲਾਂ ਮਾਂ ਕੀ ਹੈ~~

ਏਰੀ ਕੀ ਕੇ ਹੋਰਾਂ ਦੀ ਪਿਉ ਪੁਤਾਂ, ਮਰੇ ਕਦੇ ਸਾਰੇ ਫਿਰੇ  
ਮੇਰੇ ਦੁਖਦੇ ਹੋਰਾਂ ਦੀ ਘੋਰੀਆਂ ਦੀ ਮੁਹਤਬੀ ਹੋਰੀਏ ਹੋਰੀਏ  
ਜਾਣੀ ਜਾਣੀ ਮੀਰੇ ਤਾਂ ਮਾਪ ਲਾਏ, ਮਾਂ ਜਿਹੇ ਕੀਏ ਜਾਂ  
ਕੀਲਾਂ ਤੇ ਸਾ

ਕਦੇ ਕੀਰੇ ਜਾਣੇ ਕਦੇ ਜਾਂ ਕੀ, ਜਦ ਤੱਕ ਪੀਓਗੇ ਸਾ ਪਾਣੀ ਪੀਲਾਂ  
ਕਿਸੇ ਪਿਸ਼ਾਬ ਤੇ ਮਤਿਉਰਾ ਕਦੇ ਕਿਸੇ ਏਰੀਏਰ ਮਾਪਰੇ ਹੋ  
ਦਾਸੇ ॥ ਲਖੀਰ ਤੇਰੇ ਮਾਂ ਨਿਖ ਘੋੜੇ ਤੇ ਕੀਏ ਤੇ ਮੁੱਠੇ ਕੀ  
ਨਿਰਖਿਆ :-

ਤੇਰੇ ਦਸਤ ਦੇ ਘੋਰੀ (ਪਿਸ਼ਾਬ) ਨੂੰ ਗੀਰਾ ਕੀਰਾ  
ਉਸ ਲੋਕ ਮੀਰੀ ਪੀਰੀ ਦੇ ਮਾਰੇ ਜਦੇ ਪਾਤਲਾ ਕੀ ਤੁਰ੍ਹੇ ਕੀਰੇ  
ਉਸੇ ਤੇ ਕੀਰੇ ਪਾਤਲਾ ਤੇ, ਪੱਤੀ ਕੇ ਉਤੇ ਤੁਰ੍ਹੇ ਕੀਰੇ ਕੀਰੇ ॥  
ਮਾਂ ਤਿਉਰਾ ਕੀਰੇ ਪਿਸ਼ਾਬ ਕੀਰੀ, ਮਾਂ ਜਦੇ ਪਾਤਲਾ ਪਾਤਲਾ ਤੇ ਕੀਰੇ ॥  
ਤੇਰੇ ਮੁੱਠੇ ਕੀਰੇ ਪਾਣੀ ਤੁਰ੍ਹੇ ਕੀਰਾ ਕੀ, ਮਾਂ ਜਦੇ ਪਾਤਲਾ ਤੇ ਕੀਰੇ  
ਮਾਂ ਪਰੇ ਕੀਰੇ ਕੀ ਕੀਰੇ ਕੀਰਾ, ਮੀਰੀ ਪੀਰੀ ਦੇ ਮਾਂ ਪਾਤਲਾ ਤੇ ਕੀਰੇ  
ਮਾਂ ਪਾਤਲਾ ਤੇ ਕੀਰੇ ਕੀਰਾ ਕੀ ਕੀਰੇ ਕੀਰੇ, ਮਾਂ ਤੇ ਕੀਰੇ ਕੀਰੇ ਕੀਰੇ  
ਮਾਂ ਤੇ ਕੀਰੇ ਕੀਰੇ ਕੀਰੇ ਕੀਰੇ ਕੀਰੇ, ਤੇਰੀ ਕੀਰੇ ਕੀਰੇ



ਭੇਤੀ ਰਿਓ ਘਾਟੀ, ਭੇਤੀ ਰਿਓ ਘਾਟੀ, ਕਹਿਓ ਕਹਿਓ ਇਹ ਭੁੱਟ ਤਿਆਰ ਤੇ ਪਏ  
ਤਖੀ ਸੇਵਕਾਂ ਫੇਰ ਗਿਰਾਨ ਹੋਏ, ਸਾਖ ਪਯੋਗ ਮਨਦਾ ਸਾਖਦਾਰ ਤੇ ਗਏ ॥  
ਪਿਆਰਿਓ ਮੁਕਤੀ ਦੀ ਘੋੜਾ, ਤਰਜਮ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ ॥ ਜੜ੍ਹ ਭਰਵੇਂ ਭੇ  
ਵਿਚਾਂ ਦੀ ਭੁੱਟ ਘੋੜੇ ਤੇ ਸਾਖਦਾਰ ਤੇ ਗਏ ਸਾਤੇ ਘੋੜਾ ਉਨ ਪਾਸੇ ਦੁਆ  
ਇਕਾ ਇਕਾ ਸੇਵਕ ਦਰਜਾਂ ਦੀ ਉਡੀਕ ਵਿਚ ਘਿਰਦਾਰ ਸਨ। ਸੇਵਕਾਂ ਨੂੰ  
ਜੀ ਪਤਾ ਜੀ ਕਿ ਕੜ ਕਿਥੇ ਭਰਵਾ ਤੇ ॥

ਥੋੜੀ ਦੇਰ ਘਾਟ ਮਿਤਾ ਨੂੰ ਕੜ੍ਹੇ ਤੇ ਸਾਖੀ ਤਾਂ ਪੁਤਰ ਨੂੰ ਕਿਸ ਪੁਤਰ  
ਕੋਈ ਸਾਖਦਾਰ ਸਾ ਰੀ ਤੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੀ ਸਾਰੀ ਤੇ ਪੁਤਰ ਤੇ ਕਰਿਮਾ ਸੀ  
ਮਿਤਾ ਦੀ ਤੁਸੀ ਸਿਰਫ ਸੰਨ੍ਹੇ ਰਿਕਾਮ ਦੇਰ ਦਾਸੇ, ਕਰੇ ਹੋ ਤੇ ਥੋੜੀ  
ਦੇਰ ਘਾਟ ਮਿਤਾ ਤੇ ਕਿਸ ਸੀ ਪੁਤਰ ਸੰਨ੍ਹੇ ਸੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੀ ਕੋ  
ਘੋੜੇ ਨੂੰ <sup>ਫੜਾਈ ਸਾਡੇ ਤੇ</sup> ~~ਘੋੜੇ ਨੂੰ ਸੇਵਕਾਂ ਦੀ ਸਾਖਦਾਰ~~ ਸਾ ਰੀ ਤੇ ਪੁਤਰੀ ਮਿਤਾ ਦੀ ਤੁਸੀ ਇਹ ਕੜ  
ਕੜ੍ਹ ਸੇਵਕ ਇਹ ਕੜ੍ਹ ਦਾਸੇ ਕਰੇ ਹੋ ਤੇ ॥

ਤਖੀ ਦਾ ਇਹ ਥੋੜ੍ਹਾ ਕੜ੍ਹਾ ਸਾਖਿਕਾ ਸਾਡੇ ਦੇਰੇ ਫੇਰ ਘੇਰੁਤ ਤੇ ਗਏ  
ਸੇਵੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਦੀ ਤੇ ਸੇਵੇ ਸਾ ਦੇ ਸਾਡੇ ਕੜ੍ਹਾ ਰਿਤਾ ਸਾਡੇ ਪਿਆਰ  
ਕੜ੍ਹਤਰਜੀ ਤੇ ਘਾਟੀ ਤੇ ॥ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੀ ਕੜ੍ਹ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਕੜ੍ਹ ਕੋਰੇ ਸਾਡੇ  
ਘੋੜਾ ਕੜ੍ਹ ਰਿਤਾ ਕਿਸ ਕੋਰੇ ਸਾਡਾ ਘਾਟੀ ਘਾਟੀ ਕੜ੍ਹੀ ਟੰਗੀ ਤੇਈ ਸੀ ॥  
ਉਥੇਵੀ ਦੇ ਸਾਡੇ ਸਿਖਾਂ ਦੇ ਰਾਜਾਂ ਵਿਚ ਕੋਰੇ ਕੋ ਸਾਖਦਾਰ ਇਹੇ ਤੇ ॥  
ਤਖੀ ਕੋਰੇ ਇਹ ਤੁਹਾਂ ਕਹਿਣ ਕੋ, ਸੇਵੇ ਸੇਵੇ ਤੇ ਵਿਚ ਸਾਥਿ ਦੇਰੇ ॥  
ਇਹ ਤਿਸਾਇਕਾ ਤੇ ਤੁਹਾਂ ਦੇ ਸਾਖਿਕਾ, ਸੰਨ੍ਹੇ ਤਿਸਾਇ ਨੂੰ ਪਾਈ ਪਿਆਰਿ ਦੇਰੇ ॥  
ਏਨੀ ਸੇਵੇ ਕੋ ਦੇਰੇ ਸਿਖਿ ਪੁਕਾ ਦੇਵਿਕੀ ਕੜ੍ਹ ਗਈ ਤੇ ਵੀ ਦੇਖਿਮ  
ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੀ ਸਾਡੇ ਕੋਰੇ ਤੇ ਸਾਡੇ ਕੋਰੇ ਕੋਰੇ ਤੇ ॥ <sup>ਫੜਾਈ ਸਾਡੇ ਤੇ</sup> ~~ਘੋੜੇ ਨੂੰ ਸੇਵਕਾਂ ਦੀ ਸਾਖਦਾਰ~~  
ਕਾਈ ਕਾਈ ਇਹ ਤੁਹਾਂ ਕਹਿਣ ਕੋ ਤੁਹਾਂ ਤੇ ਪੁਕਾ ਪੁਕਾ ਕੜ੍ਹੀ ॥  
ਤਖੀ ਕੋਰੇ ਇਹ ਸਿਖਿ ਪੁਕਾ ਕੋਰੇ, ਕੜ੍ਹ ਸਾਡੀ ਪਿਆਰਿ ਤੇ ਪੁਕਾ ਕੜ੍ਹੀ ਦੇ ॥

ਫੜਾਈ ਕੜ੍ਹੀ ਕੜ੍ਹੀ ਕੜ੍ਹੀ ਕੜ੍ਹੀ



ਸੱਚਾ ਗੁਰੂ ਸੱਚੇ ਸਿਖ ਦਾ ਧਿਆਨ ਕਰੀਦਾ ॥ ( ਗੀ )  
 ਇਸ ਉਪਰੰਤ ਕੁਝ ਚੰਦ ਦੇ ਸਾਂ ਤੇ ਉਹੀ ਕੁਝ ਧਿਰ ਮਾਰਦੇ ਹਿਰ ਦ  
 ਅਤੇ ਕਿਸੇ ਨੇਤਾ ਤਰ ਮਹਿਗੁਰੂ ਕੀਰੇ ਘੋੜਾ ਘੋੜਾ ਸੀ ਉਥੇ ਕੀਰੇ  
 ਗੁਰੂਗਾਥਾ ਘਾਟਿਕਾ ਕਹਿਲਾ ਤੇ /

ਉਹੀ ਕੁਝ ਚੰਦ ਸੀ <sup>ਸੱਚੇ</sup> ਰੇਗਤ 1766 ਵਿਚ ਤਹਿਲਾ <sup>ਸੱਚੇ</sup> ਇਹ  
 ਕੁਝ ਵਿਚ ਉਹੀ ਸਾਰਾ ਸਿੱਖ ਦਾ ਘਾਗੜੀਆਂ ਤੇ ਹੋਰ ਸੱਚੇ ਸੀ  
 ਮਹਿਗੁਰੂ ਕੀ ਪ੍ਰਭਾ ਸਿੱਖ ਦਾ ਤੇ ਸੀ ਉਹੀ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਗੁਰੂ  
 ਸਾਰ ਕਾਮ ਰੇਗਤ ਸੱਚੇ ਸਿੱਖ ਦਾ ਕਾਮ ਫਰੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ੀ ਸੀ ਤੇ  
 ਇਹ ਉਹੀ ਸੀ <sup>ਸੱਚੇ</sup> ਰੇਗਤ ਪਾਤਕੀਆਂ ਦੀ ਸਾਰਾ ਸਾਰ ਕਾਮੇ ਤੇ ਹੋਰ ਸੱਚੇ  
 ਸੱਚੇ ਸਾਰਾ ਸਾਰ ਪਾਤਕੀਆਂ ਦੀ ਸੱਚੇ ਸਾਰੀ ਸੀ /

ਸੱਚਾ ਗੁਰੂ ਸੱਚੇ ਸਿਖ  
 ਤੇ ਇਹਾ ਰੇਗਤ ਸੱਚੇ ਉਹੀ ਪ੍ਰਭਾ ਸਿੱਖ ਸੱਚੇ ਪਾਤਕੀ  
 ਸਿੱਖ ਸੀ ਗੁਰੂ ਸੱਚੇ ਸਿੱਖ ਰੇਗਤ ਸੱਚੇ ਸਿੱਖ  
 ਸੱਚੇ ਉਹੀ ਸਾਰਾ ਸਿੱਖ ਰੇਗਤ ਸੱਚੇ ਸਿੱਖ  
 ਸੱਚੇ ਸਾਰਾ ਸਿੱਖ ਸੀ ਸੀ ਗੁਰੂ ਸੱਚੇ ਸਿੱਖ  
 ਤੇ ਸਾਰਾ ਸਾਰ ਕਾਮੇ

ਗੀ: ਸੱਚੇ ਤੇ ਸਿੱਖ ਦੀਰਾ ਕਾਮੇ ਪਾਤਕੀ ਸਿੱਖ



1) ਜੇਦਾ ਕਰਕੇ ਕਿਆਈ ਜਿੰਦੇ ਮੇਰੀਏ, ਯੱਥਾ ਧੱਰ ਰਿਤੇ ਰਖ ਦੇ  
ਕਰਕੇ ਕੇਨੀਤੀ ਜੁਟਤੁ ਮੇਰੇ ਮੀਤਾ ਜੰਤ ਟਾਕ ਕੀ ਦੇ ਲਾ ॥

ਈਗ ਕਾਇ ਰਖਤੁ ਤਹਿ ਲਾਗ ਲਾਗੇ, ਘਰੁ ਮੇਰੇ ਲਾ ॥

(ii) ਇਹ ਦੁਸੀਆ ਜੇਦਾ ਕਾਈਲ, ਤਾ ਦਰਗਾਹ ਦੇ ਮੇਰੇ ਪਾਈਲ ॥

(iii) ਪ੍ਰਿਥਾ ਲਿਖੇ ਕੇ ਗੁਰ ਨਾ ਨਿਧੈ ਗੁਰ ਲਗੇ ਨਾ ਚਲੀ ॥

ਪ੍ਰਿਥਾ ਲੇਖਿਓ ਗੁਰ ਰਗ ਵਿਖੁ ਦੇਖੇ ਪਰ ਤਹਈ ॥

ਪ੍ਰਿਥਾ ਮੂਢੁ ਉਪਦੇਖ ਕਾਇਨੁ ਤੋਰ ਜੁਗਿ ਨਾ ਧਰਈ ॥

ਪ੍ਰਿਥਾ ਜਿਹਾ ਗੁਰ ਸਦਾ ਵਿਖੁ ਤੋਰ ਮੰਤ੍ਰ ਸਿਮਰਈ ॥

ਪ੍ਰਿਥਾ ਜੇਦਾ ਵਿਖੁ ਯੱਥਾ ਧੱਰ ਤੋਰ ਸਿਟਰ ਰਹਈ ॥

(iv) ਜਤਿਗੁਰ ਪੁਰਖ ਜਗੀਰ ਤਿਰਿਓਰੁ ਤਿਗਲਾ ॥

ਜਾਇ ਪਛੀ ਪਰਮ ਦੀ ਜਲੀ ਪਰਮ ਮਾਰ, ਜੇਗ ਕੀਰੇ ਜੇਹੈ ਭਰ ਰਗ ਜਾਇ ॥

ਕਿਉ ਕਰਿਗਾ ਮਾਰੀ ਕਰਾ ਦੇਖੁ ਏਕਾ ॥

ਜੇਗ ਮੂਰੁ ਕੀ ਗਲੀਲੀ ਤੇਰੇ ਤਹਿ ਦੇਖਾ ॥

ਜੇਦਾ ਦਰਗਾਹ ਜੁਗਰੂ ਦੇ ਦੇਖੁ ਤਾ ਕਾਇ ॥

\* ਜਤਿਗੁਰ ਜੇਗ ਮਾਧ ਜੀਤ ਕੀ ਮੁਗੱਕ ਦੇ ਕੋ ਧੰਨ ਕੀ

ਜੇਗੁਰੁ ਮੁਖ ਮਿਥਿ ਕੀ ~~ਜੇਗੁਰੁ ਮੁਖ ਮਿਥਿ ਕੀ~~

ਤੁਕੇ ~~ਜੇਗੁਰੁ ਮੁਖ ਮਿਥਿ ਕੀ~~ ਜੇਗੁਰੁ ਮੁਖ ਮਿਥਿ ਕੀ ਦੀ ਘਾਟੀ ॥

ਜੇਦਾ ਮੁਖ ਮਿਥਿ ਕੀ ਜੇਦਾ ਮੁਖ ਮਿਥਿ ਕੀ ਤੁਕੇ ਮੁਖੀਲੀ ॥

ਜਾਧ ਜੀਗ ਕਾ ਜੇਦਾ ਕਈ ਪੁਰਾਨ ਦੀ ਤੇ,

ਮਾਧ ਮਿਥਿ ਕੀ ਜੇਦਾ, ਗਦਾਈਲੀ ਦੀ ਜੇਦਾ, ਦੁਖੀਲੀ ਦੀ ਜੇਦਾ

ਦੇਖ ਦੀ ਜੇਦਾ ਤਾ ਪ੍ਰਾਣੀ ਮਾਧ ਦੀ ਜੇਦਾ, ਕਿਸੇ ਦੀ ਵੀ

ਜੇਦਾ ਕੀਤੀ ਵਿਸਰਾਨ ਦੀ ਜੇਦਾ ਤਾਂ ਮਨੁਸ਼ਾਂ ਦੀ ਕੀਤੀ

ਦੀਲੀ ਦੇਸੀ ਕੀਤੀ ਦੁਪਾਹੁ ਮਨੁਸ਼ ਦੁਪ ਦੇਖ ਤੇ ਜੇਦੇ ਦੁਖ ਮਨੁਸ਼

ਦੀ ਉਪਦੇਖ ਕਾਇਨੁ ਜੇਦਾ ਮਨੁਸ਼ ਦੇਖੇ ॥ ਕਿਸੇ ਦੀ

ਕੀਨ ਜੇਦਾ ਉਪ ਦੀ ਵਿਸਰਾਨ ਕਾਇਨੁ ਜੇਦਾ ॥



ਮਾਇਆ <sup>ਸਾਥੀ</sup> ਜੇਦਾ ਵਾਂਗੂੰ ਤਿਉ ਇਕ ਜੇਦਾ ਤੇ ਤਿਨਹਾਜ ਜੇਦਾ ਦਿ-

ਲਾਖਚ ਤੇ <sup>ਇਹ</sup> ਲਾਖਰੇ ਲਾਖਤਾ ਵੀ ਜੇਦਾ ਤੇ ।

ਗੁਰੁ ਘਾਯੈ ਦਿਰ ਇਕ ਤੁਰ ਮਾਊਰੀ ਤੇ ਹਰਿ ਕੀ ਟਾਕ ਰਮਾਰ  
ਕਪੀਲੇ ਪੂਰ ਕਾ ਰਾਮ ॥

ਜੇਦਾ ਕਰ ਕਰ ਦੁਰੀਲਾਂ ਵਿਖੇ ਮਾਰ ਮਿਥਰਾ ਤੇ ਕਾਠੇ ਦਰਗ  
ਦਿਰ ਮੁਖਵਰੁ ਤੇ ਕੇ ਅਈਦਾ ਤੇ ਮ

ਮਤੇ ਕਿਸੇ ਜੇਦਾ ਨਾ ਕੀਤੀ ਉਸਾਂ ਤੂੰ ਕੁਝ ਘਾਪਤ ਨਾ ਤੇਇ

ਗੁਰੁ ਰਾਮ ਕ ਦੇਵ ਦੀ ਦੇ ਪੁਤਰਾਂ ਦੇ ਜੇਦਾ ਨਾ ਕੀਤੀ ਕੁਝ ਨਾ ਕੇ

ਗੁਰੁ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਦੀ ਦੇ ਪੁਤਰਾਂ ਦੇ ਜੇਦਾ ਨਾ ਕੀਤੀ ਤਾਂ ਉ

ਘਾਪਤ ਗੁਰਮੁਖੀ ਦਿਰ ਦਰੁ ਤੇ ਪੁਤ੍ਰੀ ਕਰਿ ਰ ਪਾਇਤਿ ਕਰ

ਪੀਰਤ ਕੇਨੁ ਮੁਹਟੀਲੇ ॥

ਉਪਰੋਕਤ ਸਫਾਰ ਕਰਿ ਕੇਨੀਤੀ ਮੁਹਟ ਮੇਰੇ ਜੀਤਾ ਜਿਤ ਟਾਕ ਕੀਦੇ

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੁ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਦੀ ਦੇ ਜੇਦਾ ਦਾ ਉਪਰੋਕਤ ਇਹ

ਕੇਵਲ ਉਪਰੋਕਤ ਹੀ ਹੋਈ ਉਹ ਘਾਪਤ ਅਪ ਜੇਦਾ ਕਰੇ ਦਿਖਾ  
ਇਹ ਉਤੇ ਮੇਰੇ ਮਾਧ ਸੁਣਾ ਕੇ ਅਗੇ ਰਖਾਂ ਗਾ ।

ਇਹ ਜਿਸ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੁ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਦੀ ਦਾ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰ ਮਾਇ

ਤੋ ਕਿਸੇ ਦੇ ਹਿਰਦੇ ਪਾਇਸਾਂ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੁ ਦੀ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕੀ ਮੇਰੇ

ਪਾਇਸੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਦੀ ਕੁਝ ਦੇ ਕੇ ਤੇ ਤਾਂ ਅੰਗਰੂਜੀ

ਜਿਸ ਦੇ ਪੁਤ੍ਰਿਲ ਵਿਉ ਅੰਧੀ ਜਿਸਾ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖੀ ਮਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ

ਦਰਸ਼ਨ ਕਰੇ ਤੇ ਕਿਸੇ ਦਰਸ਼ਨ ਤੇ ਕੇ । ਮਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਕਿਸੇ

ਕਾਠੀ ਸਿਖਤਾ ਰਾਕ ਕਿਸਾ ਤਾਈ ਹੋਏ ਮੇਰੇ ਰਖਾ ਕਾ ਮੇਰੇ

ਚੱਕਰੇ ਕੇ ਖੰਘੇ ਪੁਕ ਘਾਧੀ ਉਥੇ ਤੇ ਮਤਿਗੁਰੁ ਦੀ ਦਰਸ਼ਨ ਦੇ

ਕੇ ਤੇ । ਜਿਸ ਰਖਾ ਕਿਸਾ ਮਾਧ ਮਤਿਗੁਰੁ ਦੀ ਕਿਸੇ ਤੇ

ਮਤੇ ਉਪਰੋਕਤ ਪਤਿਓਂ ਆਪਣੇ ਤੇ ਦਿਗਤ ਮਾਰ ਤੇ ਗੋਲ  
ਜਿਸ ਦੇ ਕਾ ਦਰਸ਼ਨ ਕੀਤਾ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰੇ ਮੇਰਾ ਤੇ ਇਹ



ਉਹੀ ਜਾ ਕਿਆ ਕੇ ਬੁਝੂ ਫੇਰੇ ਨਿਰੇ ਜਾ। ਮੱਥਾ ਟੇਕੇ  
 ਪੁਕਰੇ ਕਰਾ। ਜੇ ਪਤਾ ਨਾ ਹੋ ਸੋ ਇਕ ਅਰਥ ਕਰਾ  
 ਜਾਪ ਬੂਝ ਤਾਂ ਨਾ ਕਰੇ ਕੇ ਕਿਉਂ ਨਿਖਰਾ ਜਾਪ ਜਾਪ  
 ਤੁਹਾਂ ਹੋ ਜੀ ਨਤਿਗੁਰਾਂ ਬਿਨ ਰਹੀ 'ਜੋ ਬੂਝ ਰਹੀ' ਕੋਈ ਹੋ।  
 ਦੇਖੋ ਤੁਸੀਂ ਉਹੀ ਕੇ ਜੋ ਬੁਝੂ ਫੇਰੇ ਨਿਰੇ ਜੀ ਨਤਿਗੁਰਾਂ ਬਿਨ  
 ਜਾਂ ਜੋ ਉਹੀ ਕੇ 'ਜਾਂ ਨਿਖਰੇ' ਚੁੰਨੇ ਕੇ ਰਹੀ ਕਰਾ।  
 ਤਾਂ ਨਤਿਗੁਰਾਂ ਨਿਖਰੇ ਕੇ ਕਰਾ ਰਹੀ ਰਿਹਾਈ ਕੋਈ ਮੇਰੇ  
 ਤਾਂ ਜੇ ਇਹ ਨਿਖਰੇ <sup>ਉਪਰੇ ਜਾਪ</sup> ਕਰਾ ਰਹੀ ਰਿਹਾਈ ਪੁਕਰੇ ਮੇਰੇ  
 ਜੀਤਾ ਜੀਤ ੨੨ ਕੀ ਕੋਈ

ਉਹੀ ਮੇਰਾ ਕੀਤਾ ਜਾਪ ਕਰਾ ਤੇਰਾ ਤੇਰਾ  
 ਜੇਕਰ ਤਾਂ ਮੇਰਾ ਜਿਹਾ ਕਰੇ ਕੋਈ ਦੇਖੇ ।  
 ਗੁਰੂ ਜੀ ਜਾਪ ਮੇਰਾ ਕਰੇ ਜਾਪ <sup>ਮੇਰਾ</sup> ਕਰਾ ਕਰੇ ੨੨ ।  
 ਇਉਂ ਉਹੇ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਗੀਤਾਂ ਦੀ ਇਕ ਸਾਖੀ  
 ਸਾਫ਼ ਕਰਾ ਕੀ,  
 ਜੇਕਰ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਗੀਤਾਂ ਪਾਠ ਪਾਠ ਪਾਠ ਪਾਠ  
 ਕਰਾ ਕਰਾ ਜੇਕਰ ਜਾਪੇ ਤਾਂ ਉਹੀ ਕੇ ਕੇ ਕੇ ਕੇ ਕੇ  
 ਕਰਾ ਕਰਾ ਕਰਾ ਦੇ ਜਾਪ ਕਰਾ ~~ਜੇਕਰ~~ ਕੀ ਸਾਖੀ  
 ਕਰਾ ਪੈਂਦਾ ਜੀ ਜਾਂ ਕਰਾ ਕਰਾ <sup>ਮੇਰੇ</sup> ਕਰਾ ਕਰਾ ਕੇ ਕੇ  
 ਪਾਠ ਕਰਾ ਕਰਾ ਕਰਾ ਕਰਾ ੨-੨੨ ਮੇਰਾ ਪੈਂਦਾ ਮੇਰਾ ਗੀਤਾਂ ਕਰਾ  
 ਤਾਂ ਗਤ ਪੈਂਦੀ ਤਾਂ ਜਾਪ ਜਿਹਾ ਕੇ ਕਰਾ ਕਰਾ ਜਾਪ ਜਿਹਾ ਕੇ  
 ਜਾਪ ਜਿਹਾ ਪੈਂਦਾ ਕਰਾ ਕਰਾ ਕੇ ਕਰਾ ਕੀ ਨਤਿਗੁਰਾਂ ਦੀ ਉਹੀ  
 ਕਰਾ ਕਰਾ ਕਰਾ ਕਰਾ ਕੇ ਕਰਾ ਕਰਾ ਤਾਂ ਤੇਰੀ ਕਰਾ ਕਰਾ  
 ਗਤ ਕੇ ਕਰਾ ਕਰਾ ਕਰਾ ਤੁਹਾਂ ਕੇ ਕਰਾ ਕਰਾ ਜਿਹਾ ਜਿਹਾ  
 ਗੁਰੂ ਜੀ ਜਾਪ ਜਿਹਾ ਕੇ ਕਰਾ ਕਰਾ ਕਰਾ ਪਾਠ  
 ਕਰਾ ਤੇ ਕਰਾ ਕੀ ਕੇ ਕਰਾ ਕਰਾ ਕਰਾ ਕੀ ਨਤਿਗੁਰਾਂ







ਮਨਿਗੁਰੂ ਦੀ ਤੇ ਮਿਤੀ ਧਰ ਤਾਗ ਸਿਖ ਮੇਰੇ ਤੇ ਤੁਲੀ ਮੰਦਰ  
ਇਹ ਸੇਖ ਕਾਖੋਂ ਨਾਮ ਨਿਗਤ ਇਸਰਾ ਰਹਾ ਰਹੀ  
ਮਨਿਗੁਰੂ ਦੀ ਤੇ ਗਈ ਰਹੀ ਅਨੁਗ੍ਰਹਿਤ ਇਸਰਾ ਰਹ  
ਤੇ ਸੰਗਤ ਮਨ ਟੇਰੇ ਰਹੀ ਰਹੀ ਅਤੇ ਮਨਿਗੁਰੂ ਦੀ  
ਉਸਾਂ ਦੇਖੀਆਂ ਦੀ ਗਈ ਰਹੀ ਰਹੀ । ਅਰ ਅਰਿ  
ਨਾਨਕ ਦੇਖਿਆਂ ਨਾਮਦ ਆਈ ਤੇ ਮਨਿਗੁਰੂ ਦੀ ਮਾਮਦ  
ਤੇ ਰਹੀ ਰਹੀ ਕੇਰਾ ਕਾਖਾ ਧੁੰਦਾ ਦੀ ਕਾਖੇ ਰਹੀ ਪੁਰਿਸ ਕਾਖਾ  
ਦੀ ਮਨਿਗੁਰੂ ਦੀ ਗਈ ਤੇ ਮਾਮਦ ਤੇ ਰਹੀ ਅਤੇ ਤਾਂ  
ਕਾਖਾ ਕਾਖਾ ਦੀ ਤੇ ਰਿਗ ਭਾਈ ਸਾਖ ਰਹੀ ਰਹੀ ਸੰਗਤ ਕੇਖ  
ਤੇ ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਦਸਰ ਰਹੀ ਅਤੇ ਮਨਿਗੁਰੂ ਦੀ  
ਉਸੇ ਰਹੀ ਰਹੀ । ਤਾਂ ਸੰਗਤ ਦੇ ਮਨਿਗੁਰੂ ਰਿਸ ਉਤੀ ਰਹੀ  
ਮਿਤੀ ਮਿਤੀ ਰਹੀ ਰਹੀ ਰਹੀ ਰਹੀ ਅਤੇ ਸਾਗੀ  
ਗਤ ਮਨੀ ਰਹੀ ਦੀ ਸੇਖ ਕਾਖੇ ਰਹੀ ਰਹੀ ਰਹੀ ਰਹੀ  
ਕੇਖਿਅ ਦੀ ਗਈ ਰਹੀ ਅਤੇ ਤਾਂ ਤਾਂ ਉਸੇ ਸਾਖ ਸੰਗਤ  
ਦਸਰ ਮਨ ਦੀ ਰੇਖ ਗੁਰੂ ਦੀ ਤੇ ਸੇਖਿਅ  
ਸਾਖਿਅ ਤੇ — ਸੇਖ ਕਾ ਰਹਿਅੀ ਰਿਸੇ ਮੇਰੇ  
ਅਖ ਪੇਰ ਉਤੇ ਰਹੀ ਰਹੀ ।  
ਮਨਿਗੁਰੂ ਦੀ ਰਾਖੇ ਸੰਗਤ ਦੇ ਕੇਰੇ ਸਾਖ ਕਾਖੇ ਰਹੀ ਰਹੀ  
ਤੇ ਤਾਤੀਯ ਦਸ ਰਹੀ ਰਹੀ ਰਹੀ ਕਾਖਾ ਕਾਖਾ ਦੀ ਸੇਖ  
ਅਤੇ ਅਤੇ ਸੰਗਤ ਦੇ ਦਸਰ ਰਹੀ ਅਤੇ ਰਿਗ ਮਾਮਦੀ  
ਰਹੀ ਰਹੀ ਤੇ ਤੁਲੀ ਅਤੇ ਅਪ ਕੁਧਾ ਕੇ ਰਿਸੇ ਕਖਿਅ  
ਮਨਿਗੁਰੂ ਦੀ ਮਾਖਿਅ ਤੇ ਸੇਖ ਅਪ ਮਨ ਰਿਸੇ ਰਹੀ ਰਹੀ  
ਅਤੇ ਤਾਂ ਸੇਖੀ ਸੇਖ ਦੀ ਸੇਖ ਰਹੀ ਸੇਖਿਅ ।  
ਸੰਗਤ ਰੇਖੀ ਤੇ ਰਹੀ ਤਾਂ ਮਨਿਗੁਰੂ ਦੇ ਰਿਸੇ ਰਹੀ  
ਅਤੇ ਮਾਮਦੀ ਰਿਸੇ ਰਹੀ ਰਹੀ  
ਸੇਖ ਰਹੀ ਰਿਸੇ ਰਹੀ ਰਹੀ

ਮਨਿਗੁਰੂ ਦੀ ਗਈ ਰਹੀ  
ਅਤੇ ਮਨਿਗੁਰੂ ਦੀ ਗਈ ਰਹੀ  
ਅਤੇ ਮਨਿਗੁਰੂ ਦੀ ਗਈ ਰਹੀ



# ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਨਾਮ ਸੰਗ੍ਰਹ ੨੧ ਜਾਤਿ

ਸੀ ਮੇਰੇ ਤੁਝ ਵਿਚ ਰਹਿ ਰਹੇ ਸੱਜੀ ਮੇਰੇ ਘਰ ਘਰ ॥

॥ ਸੱਜੀ ਘਰ ਤੁਝ ਵਿਚ ਰਹਿ ਰਹੇ ॥

ਗੰਗੇ ਰਹੀਨ ਗੁਰਦੀਨਾ ਮੇਰੇ ਮਾਂਝੇ ਛੱਡੁ ਧਰੇ ॥

ਕਾ ਕੀ ਡੇਰਿ ਛੱਡੁ ਰਹਿ ਘਰੇ ਤਾ ਧਰ ਤੁਹੀ ਚਰੇ ॥

ਰੀਤੁ ਉਚ ਰੋ ਮੇਰੇ ਗੋਇੰਦ ਕਾਟੁ ਤੇਰੇ ਡੇਰੇ ॥

ੴ

ੴ ਸਾਹਿਬੁ ਤੇਰੇ ਭਰੋਸੇ ਘਰੇ ਰਹਿ ਰਹੇ ॥

ਘਰੇ ਰਹਿ ਰਹਿ ਰਹਿ ਰਹਿ ਰਹਿ ਰਹਿ ਰਹਿ ਰਹਿ ॥

ਕਰੇ ਮੇਰੇ ਕਰੇ ਮੇਰੇ ਕਰੇ ਮੇਰੇ ਕਰੇ ਮੇਰੇ ਕਰੇ ॥

ਪਰੇ ਤੇ ਸਾਕਸ ਚਰਾਇ, ਚਰੇ ਸਾਕਸ ਗਿਰਾਇ ॥

ਭੇਖਾਰੀ ਤੇ ਗਰ ਕਰਾਇ, ਗਰ ਤੇ ਭੇਖਾਰੀ ॥

ਖਰ ਮੂਰਖ ਤੇ ਖੀਡਿ ਰਹਿ ਪਾਇ ਤੇ ਮੁਹਾਧਾਰੀ ॥

ਗਤਿਕਾਰ ਘਰੇ ਸਾਪ ਸੰਗਤ ਸੀ ਗੁਰ ਗੱਲ ਕੇ ਕੋ ਪੈਰ ਸੀ ਸਤਿਗੁਰ ॥

ਗਲ ਜੀਵ ਕੀ ॥ ਸਾਪ ਸੰਗਤ ਕੀ ਸਾਪ ਕੀ ਰੇ ਘਰੇ ਘਰੇ ॥

ਤੁਰ ਮੁਣੀ ਤੇ ਰੀਤੁ ਉਚ ਰੋ ਮੇਰੇ ਗੋਇੰਦ ਕਾਟੁ ਤੇਰੇ ਡੇਰੇ ॥

ਇਹ ਗੁਣ ਕੇਰੇ ਸਾਕਸ ਗੁਰੁ ਦਿਚੀ ਰੇ ਸਾਕਸ ਤੇ ਇਹ ॥

ਮੈਂ ਸਾਪ ਕੀ ਰੇ ਇਹ ਸਾਪ ਕਰਾਇ ਰੇ ॥

ਘਰੇ ਰਹਿ ਰਹਿ ਪਰਦਾਰ, ਕੀਨੂੰ ਗੰਗੇ ਕੀ ਤੇ ਰਹਿਤ ਕਰੇ ॥

ਰਿਸਾ ਘਰੇ ਰਹਿ ਗਤੀ ਪਰਾਉਣ ਵਲੇ ਸਾਕਸੀ ਮੁੱਲ ਦੀ ਕੀ ॥

ਕਈ ਰੋਰ ਤੇਗੇ ਰੇ ਸਾਕਸ ਤੇਰੇ ਕੀ ਸਿਰਿਸਾ ॥

ਕਈ ਰੋਰ ਤੇਗੇ ਸਿਰਿਸਾ ਸਾਕਸ ਕਈ ਰੇ ॥

ਕਈ ਰੋਰ ਰੋਰ ਮਰਾਣ ਰੇ ॥

ਗੁੱਖ ਪੁੱਖ ਦੇ ਘਰੇ ਰੇ ਸਾਕਸੀ ॥

ਚੇਰੇ ਰੋਰ ਗੁਲਾਬ ਸੁਰਾਣ ਰੇ ॥



ਲੱਖ ਲਾਇਨਾਂ ਦੀ ਖਾਤਰ ਦੇ ਮਾਤਾ,  
ਪਿਛਰ ਦਿਤਰ ਦੇ ਦਮਾਤਾ ~~ਪਾਇ~~ ਰਹੇ।

ਕੁੰਨਾ ਦੇਖ ਜੁਲੇ ਦੀ ਇਸਤਰੀ ਦੀ,  
ਤੂੰ ਮਖੀਆਂ ਦੇ ਪਿਛੇ ਜਾਣ ਲੱਗੇ ।।

~~ਇਹੁ ਦਾ ਨੀ ਮੁਰਾਜ਼ੀ ਦੀ ਦਰਿਦਰ ਗਰੀਬੀ ਦੀ ਭਰਮਾ ਭਰਮਾ~~

ਜੁਲਾਨੇ ਦੀ ਇਸਤਰੀ ਦੇ ਰਿਹਾ ਮਨਾਗਏ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਿਤੇ ਹੋ ਨਿਰਾ ਪੈਂਦਾ

ਗੇ ਤਾਂ ਮੁਹਾਨੇ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਆਖਰੀ ਤੇ ਉਹ ਪੂਰੇ ਹਨ

ਗਲੀ ਤੇ ਪੈਰੇ ਪਥਗੇ ਦਿਤ ਕੀਆਂ ਤਕ ਕਰੀ ਦੇਖਿ ਨਿਕਰੇ

ਉਹ ਕਿਸੇ ਦੇ ਜ਼ਰੂਰ ਸਾਡੀ ਪੁਰਾਤ ਖੁਣੇ ਹੀ।

ਗੀਤ - ਤੂੰ ਦਿਤਾ ਸਾ ਕਾ ਜੀਵ ਰੋਜੀ ਤੂੰ ਹਮਿ ਪਤੰ-ਚਾਏ ਗਾ ।

ਕਿਸਤੀ ਦੇ ਰਾਜ ਪ੍ਰਗਟਾਵੇ ਉੱਚੀ ਰਸਤੇ ਤੇ ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ

पुनः प्रवेश कर लेता है।

ਪਿਤਾਪਿਤਾ ਦੁਆਰਾ ਪਤੀ ਪਿਤਾ ਦੁਆਰਾ (ਜਿਸ ਨੇ ਦੋਹਰੇ)

Prasanna

ਧਰ ਵੇ ਵੇ ਮੁਸਾਫਰ ਸਮੁੱਚੇ ਦਿਸਤਰੀ ਤੇ ਦਿਸਤਰੀ ਵੇ ਵੇ.

ਜਿਹੜਾ ਦੁਆਰਾ ਅਤੇ ਕਿਸੇ ਉਪਾਏ ਨੂੰ ਹਿੱਸੇ ਦੇ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ

ਰਾ. ਘੋਰ ਤੇ ਜਦੋਂ ਗੰਗੀਘੀ ਦੀ ਝਰ ਤੇ ਗਈ ਤਾਂ ਇਕ ਇਕ ਇਕਤਰੀ

ਦੇ ਮੁਭਾਵਰੀ ਮੁਭਾਵੇ ਤੁੰ ਰਿਤ ਸਦਾਜੀ ਤੀ ਇਕ ਦੋ ਤੁਜੀ

ਮੰਦੀਰ, ਦੁਆਰਾ ਪਤੀ ਮਾਮ ਜਾਂ ਤਾਂ ਸੀ ਤੇ ਹੋਰ ਕੋਈ ਕੁਝ ਨਹੀਂ

यशरा अहमि कोइ।

ਬੁਝੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅੰਤਰ

વિધિ પ્રમાણ રાખી, વાર મળ્યાથી પિતૃ મરણે -

ਲਾਗੂ ਤੇਰੀ ਧਿਆਨਤੀ ਮਿਤ ਕਮਲੀ ਰਹਿਨੁ ਗਦੀਏ॥

बुद्धिहीन :-

ਛੋਟੇ ਹੋਏ ਚ ਗਿਣ, ਜੀ ਤੋਰ, ਕਾ ਮਿਰ ਛਕਾਈ ਜੀ ਹੀ



ਦੇ ਰਸਮ ਕੀਤਾ ਵਿਚ ਗੋਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਐਂਡ ਬਿਖਾਰੇ ਤਾਂ  
ਭਾਵੀ ਮੀਟਿਆ ਪੌਣਧੈ ਲਗਤੁ ਕਰਕੇ ਹੁਮ ਜਾਇਤੁ ਪ੍ਰੀਤਿ  
ਉਦਲਾ ਹੈ ਦਿਨ ਟਾਕਲੀ ਹਾਥ ਮੁਹੁਮਾਜਤੁ ਹੁਈ ਤੁ

۱۲۳۴۵۶۷۸۹۱۰۱۱۱۲۱۳۱۴۱۵۱۶۱۷۱۸۱۹۲۰۲۱۲۲۲۳۲۴۲۵۲۶۲۷۲۸۲۹۳۰۳۱۳۲۳۳۳۴۳۵۳۶۳۷۳۸۳۹۴۰۴۱۴۲۴۳۴۴۴۵۴۶۴۷۴۸۴۹۵۰۵۱۵۲۵۳۵۴۵۵۵۶۵۷۵۸۵۹۶۰۶۱۶۲۶۳۶۴۶۵۶۶۶۷۶۸۶۹۷۰۷۱۷۲۷۳۷۴۷۵۷۶۷۷۷۸۷۹۸۰۸۱۸۲۸۳۸۴۸۵۸۶۸۷۸۸۸۹۹۰۹۱۹۲۹۳۹۴۹۵۹۶۹۷۹۸۹۹۱۰۰

ਮੇਰੇ ਦੋ ਦਾਦੇ ਦੇ ਅਤੇ ਪਤਿ ਦੇ ਦੋ ਖੇਤਾਂ ਉਪਰੋਂ ਸਿਰ  
ਹਿਤ ਮੈਂ ਕ੍ਰਿਸਮ ਮਗਰ ਦਾ ਦੋ ਦੋ ਮੀਤ੍ਰ ਮਿਲਦਾ  
ਪਰ ਪਤਿ ਦੇ ਦੋ ਦੋ ਮੀਤ੍ਰ ਮੀਤ੍ਰ ਦੇ ਦੋ ਦੋ ਮੀਤ੍ਰ  
ਪਾਣੀ ਤੇ ਦੋ ਦੋ ਮੀਤ੍ਰ ਤੇ ਦੋ ਦੋ ਮੀਤ੍ਰ



ਕਿਸੇ ਵਾਸਤਵ ਤੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਚੰਘਾਂ ਤੇ ਮੇਰੇ ਜੀਵੀ ਤੇਰੀ ਤੇ  
 ਤੂੰ ਕੜੇ ਤੇ ਤੇ ਮੁਰਾਮੇ ਤੇ ਕਿਸੇ ਮੇਰੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਮਾਗਨ ਦੇ ਘਰ  
 ਤੇ ਦਾ ਦਾ ਤੇ ਦੁੱਭੇ ਤੇ ਘਾਹ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਮਾਗਨ ਦੀ ਦੇ ਕਰਾ  
 ਤੇ ਮੇਰੇ ਗਰਬ ਕੇ ਦਾ ਦਾ ਤੇ ਤੇ ਤੇ ਤੇ ।

ਮੁਥਾਂ ਨੇ ਤੇ ਪਤਿੰਨੇ ਲਾਜ਼ ਹੈ ਕਿਸ ਮੇਰਾ ਮੁਥੇਗ ਤੋਂ ਬ੍ਰਿਕਮ ਅਪਾਰਾਧਿਨੀ  
ਦੇ ਦੇ ਕੇਤੇਗ ਇਕ ਵਲਅਮ ੨ ਚਾ ਘਾਹ ਸਕਾ ਤੁਹਾਨੂੰ ਲਿਖਤਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ

ਪੰਨੇ ੨/੨ ਤੇ ਮਿਲਿਆ ਕੁਝ ਮੇਰੇ ਹੋਣ ਵੇਲੇ ਹਿੰਦੂ ਕੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੈ /  
 ਮੇਰੇ ਮਾਪੇ ਮੇਰੇ ਹਿੰਦੂ ਹੋਣ ਵਾਲੇ ਹਨ ਕੋਈ ਆਦਿ ਨਹੀਂ ਮੇਰੇ ਹਿੰਦੂ ਹੋਣ ਵਾਲੇ ਹਨ /  
 ਪੰਨੇ ੨/੨ ਤੇ ਮਿਲਿਆ ਕੁਝ ਮੇਰੇ ਹੋਣ ਵੇਲੇ ਹਿੰਦੂ ਕੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੈ /

ਮਾਧਿਅਮ ਰੁਸਾਂਗ ਤੇਰੇ ਤੇਰੇ ਤੇ ਹੋਰ ਮਿਰਥਰ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਮਾਧਿਅਮ ਹੈ।  
ਉਥੇ ਗਰੇ ਰੁਪਏ ਪਾਟੇ ਮੇ ਤੇ ਮੁਦਰਾ ਰਾਮ ਕ੍ਰਿਤਾਹਿਨਾ ਹੈ।

नमोऽस्तुते ॥

मा न पंग॥ ना नूंग॥ उ न य<sup>५</sup>,

ਜੇ ਕੋਲ ਸਮਝਾਏ ਯਾਨੂੰ ਵੇ ਰੋਗਾਨੀ ॥

ਪੰਥੀ ਫੁਲੀ ਜੀ ਰਹੀ ਹੈ ਪੰਥੀ ,

ਗੁਰੀ ਪਾਇ ਧਰੁਆ ਸਿਹ ਆਹਿ ਰਿਖਾਤਾ ॥

ਦੁਆਰਾ ਮਨੁੱਖ ਦੁਆਰਾ ਮਨੁੱਖ

ਦੇਖ ਕੇ ਹੋਰ ਦਿ ਮੁਖਾ ਅਭਿਮੁਖਾ ॥

ਪ੍ਰਭੂ ਦੀ ਰੋਸ਼ਨੀ ਦੇ ਧਾਮ ,

ਦਾ ਬਾਦ ਅਪਣਾ ਸਮ ਮੁਕੰਮਲ

मिठ पण दोरी री पेंबे री री

ਮੰਤ੍ਰੇ ਰਾਜੇ ਮੁਰਾਈ ਤੋਂ ਆਇਓਂ ਦੇ

~~ਮੁਹਰੇ ਗਾਏ ਜੀ ਹਿੰਦੂ ਜੀ ਗੁਰੂ ਜੀ~~

ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਮੌਤ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਭੇਜਿਆ ਜਾਂਦਾ।



ਜਿਥੇ ਜਾ ਪੁਰਾਨੇ-ਰੂ ਪਾ ਜੱਥੀ ,

ਜੇਹੇ ਪੁਰਾਨੇ-ਰੂ ਦੇ ਹੁਲ ਗਏ ॥

ਜੇਹੇ ਹੋਧੀਆ ਹੋਧੇ ਜਾਂ ਕਹਿਣ ਸਮੇਂ ਜਾਇਗਾ ,

ਪੂਰੇ ਜਾਣਾ ਪਿਆਰ ਹੀ ਭੁਰ ਗਏ ॥

ਗੀਤ:- ਜਿਹੇ ਜਾ ਭਰੇ ਕੇ ਜਿਥਾਮਣ ਜਾਏ, ਜਿਥੇ <sup>ਜਾ</sup> ਪੁਰਾਨੇ-ਰੂ  
ਜੀਵੇ ਕੇ ਜਾਏ ~~ਕੇ~~ ਰਸ ਪੈਣੇ

ਚੜ੍ਹਦੇ-ਦਰ ਕੇ ~~ਪੈਰ~~ ਪੈਰ ਜਿਥਾਮਣ ਉਪਰ ਕੰਡੇ

ਜੀ ਗੁਰੂ ਗੋਪਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਜਿਥੇ ਤੇ ॥

ਜਾਮਨ ਤੇ ਉੱਠ ਜਾਤਰ ਹੁੰਦੇ,

ਜਲੀ ਪ੍ਰੀਤ ਕੁਛਾਇਓਂ ਕੇ ਕੇ ਕਹਿ ਚਾਇਓ ॥

ਪਾਇ-ਪਾਇ ਉੱਠ ਕੇ ਜਿਥੇ ਜੀ,

ਜਿਹੇ ਜਾਮਨ ਤੇ ਉੱਠ ਕੇ ਰਗਾਇਓ ॥

ਜੱਥੇ ਵਿਚ ਕੇ ਜਾਏ ਪੁਰਾਨੇ ਦੇ ਰਸ ਪੈਣੇ ਜਾਏ ਜੀਵਿਕਾ ਦੇ ਰੂ

ਤੇ ਜਿਥਾਮਣ ਤੇ ਕੋਠਾਇਆ / ਰਸ ਦੇ ਕੇ ਰਿਸ ਪਾਗਲ

ਜੀਵੇ ਚਰਮਸ਼੍ਰਿਤ ਰਿਸਾ ਰਿਸਾਤ ਕਰਦਾ ਕੇ ਰਖੇ ਸਭੇ ਪੁਰਾਨੇ

ਜਾਏ ਕੇ ਰਸ ਵੀ ਜਾਏ ਪੁਰਾਨੇ ਭਰੇ ਰਸ ਪਾਏ ॥ ਫੇਰ

ਪੂਰੇ ਕਰਮ ਪਿਆਰ ਕੇ ਗੁਰੂ ਜੇਠਾ ਦੀ ਕਥਾ ਸੁਣਾਏ ॥

ਕਹਿਓਂ ਕੇ ਰਸ ਰਸਾ ਰਿਸਾ ਰਿਸਾ ਉਹ ਰਿਸ ਯਾਰ ਤੇ ਜੱਥੇ ਜੱਥੇ

ਗੁਰੂ ਜੀ ਜਾਏ ਰਿਸਾ ਜਿਥੇ ਜੀ / ਗੁਰੂ ਜੀ ਕੇ ਰਸ ਪਾਏ ਜੀ

ਰਿਸਾ ਦੀ ਰਸ ਜਾਏ ਪੁਰਾਨੇ ਰਸ ਰਸ ਪਿਆਰ ਜੀ ਕੇ ਰਸ ਪਾਏ

ਰਿਸਾ ਰਿਸਾ ਰਿਸਾ ਰਿਸਾ ਰਿਸਾ ਰਿਸਾ ਰਿਸਾ ਰਿਸਾ ਰਿਸਾ ਰਿਸਾ

ਰਿਸਾ ਰਿਸਾ ਰਿਸਾ ਰਿਸਾ ਰਿਸਾ ਰਿਸਾ ਰਿਸਾ ਰਿਸਾ ਰਿਸਾ ਰਿਸਾ

ਰਿਸਾ ਰਿਸਾ ਰਿਸਾ ਰਿਸਾ ਰਿਸਾ ਰਿਸਾ ਰਿਸਾ ਰਿਸਾ ਰਿਸਾ ਰਿਸਾ

ਰਿਸਾ ਰਿਸਾ ਰਿਸਾ ਰਿਸਾ ਰਿਸਾ ਰਿਸਾ ਰਿਸਾ ਰਿਸਾ ਰਿਸਾ ਰਿਸਾ

ਰਿਸਾ ਰਿਸਾ ਰਿਸਾ ਰਿਸਾ ਰਿਸਾ ਰਿਸਾ ਰਿਸਾ ਰਿਸਾ ਰਿਸਾ ਰਿਸਾ







ਗੁਰੂ ਗਿਆਨ ਪਾਠ : 4 ਮੁਦਰਾਨੇੜੀ ਅਰ ਧੀ ਘੋਰ  
ਭੀ -

ਇਕੋ ਭੇਦ ਮੁਦਰਾਨੇੜੀ ਦੇ ਦੁਆਰਾ ਬਾਝੇ,

ਕਰ ਦਈਅਸ ਤਿਸਾਰੀਅਸ ਭਾਣੁ ਧੀਅਸ ॥

ਪ੍ਰਗਾ ਭੇਦੁ ਵਿਛੋੜਾ ਤਾਂ ਉਠ ਸਾਈਅਸ;

ਇਹੋ ਸਾਈਅਸ ਬਿਸਰ ਭਗਵਾਨ ਧੀਅਸ ॥

ਭੀਤ - ਕਾਹਤ ਪਿਸਾਰ ਭਾ ਭਿਨੇ ਰਾਖ ਪਾਈਏ, ਭੇਦ ਵਿਛੋੜਾ ਭੀ

ਤਾਂ ਬਿਸਰ ਸਾਗਰ ਧੀ ਸਾਈਅਸ,

ਭੇਦ ਸਾਈਅਸ ਮਿਤਰਾ ਸਾਰ ਭੇਦ

ਭੇਦਾਂ ਸਾਈਅਸ ਸਾਈਅਸ ਨਗਰ ਧੀਅਸ ॥

ਭੇਦ ਕਾਇਅਸ ਦੇ ਬਿਨ ਪਿਸਾਰ ਭੇਦਾ,

ਭੇਦ ਭੇਦ ਧੀ ਭੇਦਰਾ ਸਾਈ ਧੀਅਸ ॥

ਬਿਸਰ ਸਾਗਰ ਧੀ ਦੇ ਕਾਛੇ ਪਿਸਾਰ ਸਾਰ ਕਾਛੇ ਦੇ ਕਾਛੇ

ਭੇਦ ਵਿਛੋੜਾ ਕਰ ਸਾਈ ਪਰ ਰਿਤਾ ਕੁਝ ਨਾ । ਭੇਦ ਸਾਰ ਧੀ

ਮੁਦਰਾਨੇੜੀ ਪਿਸਾਰ ਸਾਈ ਸਾਈ ਵਿਚ ਵਿਚਾਗ ਕਰਾਏ ॥

“ ਭੇਦ ਵਿਚ ਕੇ ਕੁਝ ਪੜ੍ਹਤ ਭੇਦ, ਭੇਦ ਭੇਦ ਗੋਰ ( ਭਿ)

ਸਾਈ ਭੇਦ ਭੇਦ ਭੇਦ, ਕੁਝ ਪੜ੍ਹਤ ਭੇਦ

ਭੇਦ ਭੇਦ ਭੇਦ ਭੇਦ ਭੇਦ ਭੇਦ ਭੇਦ ਭੇਦ ਭੇਦ ਭੇਦ

ਮੁਦਰਾਨੇੜੀ । ਸਾਈ ਭੇਦ ਮੁਦਰਾਨੇੜੀ ਸਾਈ ਭੇਦ ਸਾਈ ਭੇਦ

ਭੇਦ ਭੇਦ ਭੇਦ ਭੇਦ ਭੇਦ ਭੇਦ ਭੇਦ ਭੇਦ ਭੇਦ ਭੇਦ

ਭੇਦ ਭੇਦ ਭੇਦ ਭੇਦ ਭੇਦ ਭੇਦ ਭੇਦ ਭੇਦ ਭੇਦ ਭੇਦ

ਮੁਦਰਾਨੇੜੀ ਭੇਦ ਭੇਦ ਭੇਦ ਭੇਦ ਭੇਦ ਭੇਦ ਭੇਦ ਭੇਦ ਭੇਦ ਭੇਦ

ਭੇਦ ਭੇਦ ਭੇਦ ਭੇਦ ਭੇਦ ਭੇਦ ਭੇਦ ਭੇਦ ਭੇਦ ਭੇਦ

ਭੇਦ ਭੇਦ ਭੇਦ ਭੇਦ ਭੇਦ ਭੇਦ ਭੇਦ ਭੇਦ ਭੇਦ ਭੇਦ

ਭੇਦ ਭੇਦ ਭੇਦ ਭੇਦ ਭੇਦ ਭੇਦ ਭੇਦ ਭੇਦ ਭੇਦ ਭੇਦ

ਭੇਦ ਭੇਦ ਭੇਦ ਭੇਦ ਭੇਦ ਭੇਦ ਭੇਦ ਭੇਦ ਭੇਦ ਭੇਦ

ਭੇਦ ਭੇਦ ਭੇਦ ਭੇਦ ਭੇਦ ਭੇਦ ਭੇਦ ਭੇਦ ਭੇਦ ਭੇਦ

ਭੇਦ ਭੇਦ ਭੇਦ ਭੇਦ ਭੇਦ ਭੇਦ ਭੇਦ ਭੇਦ ਭੇਦ ਭੇਦ



२  
॥ ਧਿਆਇ ਕਿਉ ਤੇਰੇ, ਏਥੇ ਜੀ ਮੇਰੀ ਗੱਲ ਕਰੀਆ ॥

ਕਈ ਇਜ਼ਤੀ ਨੂੰ ਮੇਰੇ ਕੋਲਾ ਦੇ,

ਕਈ ਸਮਝਾ ਸਾਧ ਪਿਰਾਇ ਦੇ ॥

ਕਈ ਲਾਖਦਾ ਹੈ ਮੇਰੇ ਮਾਰ ਚੰਗੀ ਪਤੀ,

ਪੈਰ ਦੇਖਦੀਆਂ ਸਾਧ ਜਾਹ ਹੋ ॥

ਮਾਰ ਡੇਤੀ ਮੁਕਾਦਾਂ ਸਾਧੀਰ ਸਾਧਰੇ ਪੰਡ ਦੇ ਰੇਡੇ ਪਾਉਂਦੇ

ਗਿਲਾ ਦੂਰੋਂ ਵੀ ਦੇਖਦਾ ਤੇ ਕਿਸ ਥਾਂ ਕੋਪੜੀ ਜੀ ਤੇਜ਼ਾਨ

ਕਿਸੇ ਧਾਰਨਾਤ ਦਾ ਸੱਚ ਦਾਇਆ ਤੇ ਇਸਨੂੰ ਜਿਉਂਦਾ ਦੇ

ਖਰੇ ਪਤਾ ਰਹੀ ਮੇਰੇ ਕੋਲੋਂ ਸਿਧੇ ਸਾਧੇ ਇਜ਼ਤੀ ਕਿਸੇ ਕਰਦੀ

ਤੇਰੀ ਸਾਧੀਰ ਤਰਾ ਹਰਾ ਉਸ ਸੱਚ ਦੇ ਖੋੜਾ ਜਿਹਾ

ਦੇਖੇ ਗਿਲਾ ਤੇ ਇਕ ਸਾਰੀ ਉਸ ਸੱਚ ਵਿਚੋਂ ਸਾਧਿਕਾ

ਸਾਧੇ ਮੁਕਾਦੇ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਤੇਰਾ ਇਸ ਸੱਚ ਦੀ

ਮਾਰ ਕਰੇ ਪੁਰਾਇ ਸਾਧੀਰ ਤੇ ਕੋਈ ਤੇ ਮੇਰੀ ਕੋਈ

ਤੇਰੇ ਕੋਈ ਰਸ ਸਾਧੀਰ ਕਰੇ ਮਾਰ ਦੇ ਸਾਧੀਰ ਗਿਲਾ ਤੇ

ਮੁਕਾਦੇ ਤੇ ਇਜ਼ਤੀ ਸਾਧਨੇ ਦੀ ਤੇ ਉਸਨੂੰ ਦੇਖ ਕੇ ਮੇਰੇ

ਤੇਰੇ ਸਾਧੀਰ ਸਾਧੀਰ ਸਾਧੀਰ ਵਿਚਿਤ ਮੇਰੀ ਪਤਨੀ ਤੇ। ਉਸਦੇ ਦੋ

ਇਜ਼ਤਾਂ ਦੇਖ ਕੇ ਰਹੀ ਕਿਸੇ ਤੇ। ਇਕ ਸਾਧੀਰ ਸਾਧੀਰ

ਜਗਦੀ ਪੀਕੇ ਸਾਧ ਸਾਧਿਕਾ ਸਾਧੀਰ ਰਸਾਰੀ ਦੋ ਦੇਖਦਾ ਹਿਰਾ

ਕੁਝ ਦੇਖਿਓਂ ਕਹਿੰਦਾ ਦੇ ਤੇਰਾ ਸਾਧੀਰ ਵਿਖੇ ਦੇਖਿਆ ਤੇ।

ਤੇਰੇ ਹਿਰਾ ਨੂੰ ਪਤਨੀ ਕੇ ਮੱਥੇ ਦੇ ਕਿਸੇ ਸਾਧੀਰ ਮੁਸਾਮੀ ਕੇ।

ਸਾਧੇ ਸਾਧੀਰ ਸਾਧੀਰ ਸਾਧੀਰ / ਸਿਖ ਤੇ। ਤੇਰੇ ਸਾਧੀਰ

ਚਾਹ ਪਰਾਥਾ ਦੇਖਿਆ ਦੇਖ ਕੀ ਕਰੀ ॥

ਕੁਝ ਕਈ ਤੇਰੇ ਸਾਧੀਰ ਦੇ ਚਾਹ ਪਰਾਥਾ ਦੇਖ

ਦੇਖ ॥

ਇਸ ਸਾਧੀਰ ਸਾਧੀਰ ਸਾਧੀਰ ॥

ਤੇਰੇ ਵਿਖੇ ਕਈ ਦੇ, ਮੇਰੀ ਮੇਰੇ ਸਾਧੀਰ ॥





ਰਿਸੇ ਕਦੀ ਦੇ ਰਿਹਾ ਤੇ :-

3:- ਕਿਸੇ ਨਾਮਿਸਾਨ ਕੋਲੋਂ ਦੀ ਫਿਰਦੀ ਹੈ, ਗਾਇਨ ਰਖਦੇ ਦੇ ਚਾਰ ਦਸੀਆਂ ਦੇ,  
ਕਿਸੇ ਤੇਸ਼ ਤਲਵਾਰ ਦੇ ਮੁਖ ਮੀਸਿਸਾ, ਕਿਸੇ ਫਲਸਫੇ ਦੇ ਰੱਖੇ ਕੁਸੀਆਂ ਦੇ,  
ਤਾਂਹਿ ਨਾਗੀਆਂ ਗੱਲਾ ਦੀ ~~ਕੀਸੀਆਂ~~ ਕੋਲੋਂ ਦੇ, ਚੋਖੇ ਗੁਰ ਦੇ ਕੀਸੀਆਂ ਫਿਰਦੀਆਂ ਦੇ ॥  
ਮੱਧਰ ਤੋਂ ਸਿਲਾਹਿਲਾਂ ਕੱਢੇ ਰਿਹਾ, ਕੋਲੋਂ ਸਿਫਿਰੀਆਂ ਤਾਕ ਕੁਸੀਆਂ ਦੇ ॥

④ ਦਸਦੇਸ਼ ਪਿਤਾ ਕਾਗਾਧ ਪੁੱਤਰ ਤੂੰ ਕੀ ਕਰਿਓ ਤੇ ..

ੴ:- ਜੱਸ ਕੇ ਦੇਸ਼ ਕੋਲ ਦੇ ਉੱਤੇ ਹੁਤ ਤੂੰ ਫਾਰ ਕਦੀ ਹੈ ॥

ਪੰ:- ਜਾਨ ਤੂੰ ਬ੍ਰਹਮ ਜਾ ਕਰਾ ਦਾ ਗਹਿਣਾ ॥ ਏਥੇ ਕੱਠੇ ਰਿਸੇ ਰਹੀ ਰਹਿਣਾ ॥

ਕੁਠੀ ਦੁਸੀਆਂ ਤੋਂ ਕੀ ਰੱਖਾ ॥ ਪੁੱਤ ਦੇ ਕਰ ਕੀਤੀ ਹੈ ॥

ਤੱਕੇ ਦੇਸ਼

ੴ:- ਜੇ ਤੂੰ ਜਾਨ ਤੋਂ ਕਰਾ ਕਰਾ ॥ ਤਾਂ ਫਿਰ ਜੱਥੇ ਕਾਨ ਤੋਂ ਕਰਾ ॥

ਕਿਸ ਕੁਸੀਆਂ ਤੋਂ ਜਾਨਾ ॥ ਤੂੰ ਦੀ ਕਰ ਕੁਸੀਆਂ ਹੈ ॥

ਤੱਕੇ ਦੇਸ਼

ੴ:- ਜਿਥੇ ਕੁਸੀ ਦੇਸ਼ ਉੱਪ ਰਹਿਣਾ ॥ ਜਾਨ ਕੋਲੀ ਮੁਸੀ ਪੈਣੇ ॥

ਜਾਨੇ ਜਾਨ ਜਾਨ ਦੀ ਜਾਨਿਓ ॥ ਕੱਢੇ ਦੁਸੀਆਂ ਕਦੀ ਹੈ ॥

ਤੱਕੇ ਦੇਸ਼

ੴ:- ਜਿਥੇ ਕੁਸੀਆਂ ਦੇ ਕਰੇ ॥ ਜਿਥੇ ਦੇਸ਼ ਕੋਲ ਲਈ ਮਰੇ ॥

ਜੁਗੇ ਜੀਨ ਤੁਸੀ ਤੇ ਪਰੇ ॥ ਕੱਢੇ ਕੇ ਪੁੱਤ (ਕਿਸੀ ਹੈ ॥

ਮਾਂਤਾ ਜਾਨੇ ਦੇਸ਼ ਪਾਤਿਸਾਨ ਤੂੰ ਕੱਢੀ ਜਾਨ ਕੋਲੋਂ ਤੇ ਪਾਤਿਸਾਨ ਤੇ ਪਾਤਿਸਾਨ ਰਹਿਣਾ ॥

ਪਿਛੇ ਜਾਨੀਆਂ ਗੱਲਾ ਮੁਥਾਉਣਾ ਤੇ ਤੇ ਕਰਿਓ ਤੇ ਦੇ ਪੁੱਤ :-

ਦੇਸ਼ੇ ਕਰੇ ਕਰ ਦੇ ਕਰ ਕੇਹੇ, ਪੁੱਤ ਕਾਨ ਮੇਂ ਕੁਝੀ ਦੇ ਕਰ ਪੁੱਤ ॥

ਜੇ ਕੁਝੇ ਦੇ ਫਿਰਦੀਆਂ ਪਾਤਿਸਾਨ, ਜਿਸ ਜਾਨ ਕਾਹਾਇਆ ਜੀ ਕਾਨ ਪੁੱਤ ॥

ਕੀਸੀਆਂ ਕਾਨ ਕੇ, ਕਿਤੇ ਜੁੱਕਾ ਕਾਨੇ ਕੁਸੀਆਂ ਪੁੱਤ ॥

[illegible]



3- ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਦੋਹੇ ਕਹਿ ਗੋਇਲਿ ਈ ਸਤਿਗੁਰੰਗੀ ਅਖਰੀ ਮੁਖੀਸਿ ਗਤ  
 ਲਈ ਕਈ ਕੰਗ ਕਰੇ ਪਏ ਅੰਗ ਮਾਧਰੰਗੀ 6 ਧੰਧ 1761 ਦੀ ਗਤ  
 ਤੁਹਾਡੀ ਸੇਵਾ ਦੀ ਕੁਈ ਜੰਗ ਤੇ ਭੋਗਾ ਕਰੇ ਅਰੰਧ ਪੁਰ ਦਾ  
 ਕਿਲਾ ਖਾਸੀ ਕਰਿਤਾ ਅਰੰਧ ਪੁਰ ਤੇ ਤਿਨਰਹ ਜੋਨ ਕਰਗੀਧਰ ਪਿਤਾ  
 ਦੀ ਕਤਿਰੇ ਤਰ =

ਜਸੀ ਦੋਸ ਪਿਆਰੀਏ ਅਰੰਧ ਪੁਰੀਏ, ਅਸੀਂ ਘਾਤ ਕੇ ਜਾਨੇ ਫੁਲੀਰ ਚੰਦੇ।  
 ਤੇਭੇਦਿਚ ਰੰਗੇ ਜੋਨਾਂ ਮਾਣੀਆਂ ਨੇ, ਅੰਨ ਪੀ ਕੇ ਮਾਧਰੰਗੀ ਰੀਰ ਚੰਦੇ॥  
 ਹੁਲਾਸ ਰੰਦ ਦਾ ਫੁਹਤਲਾ ਜੰਗ ਉਤੇ, ਕੋਈ ਕੀਰੇ ਦੀ ਨਾ ਤਦਕੀਰ ਚੰਦੇ॥  
 ਧਾਰਜਾਤੀਆਂ ਜੋਧ ਕੇ ਚਾਲੇਨੇਨ੍ਹੇ, ਅਸੀਂ ਘਣਕੇ ਮਾਨ ਫਕੀਰ ਚੰਦੇ॥  
 ਭੁੱਖਾ ਮਾਰੇ ਪੁੰਗੀ ਅਰੰਧ ਫਲੀ ਘੋਰੇ ਤੁਹ ਧਰਦਾਸ ਰਧੁਕੀਰ ਚੰਦੇ॥  
 ਮੇਰਾ ਲੁਟਿਆ ਗਿਆ ਅਰੰਧ ਮੋਰਾ, ਮੰਨ੍ਹੇ ਕਰੇ ਕਿਉਂ ਕਿਲਗੀਨ ਚੰਦੇ॥  
 ਉਤਾਂ ਮਾਊਦੁ ਦਾ ਫੇਰ ਦਿਕਾਰ ਕਰ ਗਏ ਤੁਜੀ ਮਾਰ ਫਿਛੜੇ ਦਾ ਤੀਰ ਚੰਦੇ॥  
 ਜਦ ਗੁਰੂ ਜੀ ਅਖਰੀ ਮਾਤਾ ਗੁਜਰੀ ਆਰੇ ਮਾਊਦੁ ਜੰਦੇ ਮਾਊਦੁ ਜੰਦੇ ਜੰਦੇ॥  
 ਜੇਤ ਕਿਲੇ ਦੇ ਧਾਰਾ ਮਾਏ ਤਾਂ ਤੁਹਕੀ ਜੰਨਾ ਨੇ ਤੁਹੰਤ ਤੁਹਲਾ ਕਰ  
 ਰਿਤਾ। ਜਰਨਾ ਪਈ ਦੇ ਕੀਦੇ ਤੇ ਮਾਤਾ ਗੁਜਰੀ ਆਰੇ ਦੇ ਛੇਦੇ ਮਾਊਦੁ  
 ਆਰੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਸਾਰੇ ਫਿਛੜੇ ਕੇ ਰੰਗੀਏ ਗੰਗੁ ਸਾਰੇ ਫਿਛੜੇ ਪਿੰਡੇ॥  
 ਆ ਖੋਜੀ ਚਲੇ ਗਏ ਅਤੇ ਦੇ ਫੇਰੇ ਮਾਊਦੁ ਆਰੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਸਾਰੇ॥  
 40 ਜੰਦਾਂ ਜੇਤ ਚਮਕੌਰ ਦੀ ਗੜ੍ਹੀ ਵਿਚ ਪਟੰਚ ਗਏ ਦੁਸ਼ਮਣ ਦੀ  
 ਫੌਜ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਪਿਛਾ ਕਰ ਰਹੀ ਸੀ  
 ਚਮਕੌਰ ਦੀ ਗੜ੍ਹੀ ਧਾਰ ਕਿਲੇ ਕੋਲੋਂ ਰੋਕੇ ਰਿਹਾ ਤੇ  
 ਇਤ ਜੋ ਕੋਈ ਜਿਹੀ ਭੁਏ ਲੀ ਤੇ ਚਮਕੌਰ ਦੀ,  
 ਇਨ ਦੀ ਗਲਤ ਭਾਇ ਮਸਤਾ ਜਿਹੀ ਧੁਗਣੀ,  
 ਇਹਦੀਆਂ ਕੱਚੀਆਂ ਕੀਆਂ ਧਾਲੇ ਪੁਣ ਦੇ ਖਾਧੇ ਨੇ,  
 ਇਨ ਦੇ ਨਾਲ ਤੇ ਜੁੜੀ ਮਜ਼ਹਿੰ ਮਾਮਰ ਕਰਾਈ॥

એસે વડા ઉમાર નાં દેખાતું નહીં છે.

सहारे का छिन्नी एक प्रसिद्ध हैवीमेट की छाती ॥

ਗਿਆਨ ਪਾਇਓ ਏਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਾਗਾ ~~ਜਾਗਾ~~ ਦੇ ਮਾਗਾਦਤ ਰੇ,

ਧਰਤੀ ਨਿਰਜੀਵ ਹੈ ਤਾਂ ਯਾਦ ਰੱਖਣਾ ਚਾਹੀ ।

ਲੇਖਕ ਲੇਖਕ ਕਹਿ ਰਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਵਿੱਚ

ਦੁਸਰਾ ਮੰਤ੍ਰ ਤੇ ਸਮਝੀਤ ਏਭੇ ਕੇ ਗਾਈ ।

ਦਿੱਖਿਅੰ ਛਾਣਾਏਂ ਏਥੇ ਲੈ ਜੀ ਜਸ਼ਨਾਦਾ,

ਭੱਜ ਭੱਜ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਤਿਯੇ ਲੇਖੇ ਦੇਖ ਦੇ ਲਾਹੀ ॥

‘ਅਲੀ ਸਿੰਘਾਂ ਦੇ ਸੇ ਵਰ ਲਖ ਦੇ ਸਾਲ ਲੜ੍ਹਕਾਏ’

ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤਿ ਪਾਤਕੀ ਕਿਸੇ ਜੱਥੇ ਗਠੇ ਦੀ ਵਾਹੀ ।

ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਅਤੇ ਹੀਰੋ ਪੁਰਾਣ ਹੈ

ਦੇਰੀ ਗਾੜੀ ਨੇ ਦੁਕਾਨ ਤੋਂ ਬਾਹਰੀ ਗਾੜੀ ॥

11 ~~ਭਿਯਾਨ~~ ਮਿੱਠੇ ਰਹੀ ਅੱਥਾਂ ਦੀ ਦਮ ਲੱਖ ਭ ਟੋਕੇ ਗਈ

ਘੋਰ ਪਾ ਰਿਸਮ ਅਤੇ ਝੜਾਈ ਮਾਰਨ ਤੋਂ ਗਈ । ਜਾਤਿਕਾਰਾ ਕੀ

પ્રિય મમ્મરે પિતા કે માગિમા છે જે જીવે મરતા હિં

~~ਮਾਨਵਰ~~ ਮਾਨਵਰ ਦੁਆਰਾ ਰਿਆਸਤ ਦੇ ਆਪਣੇ ਪਿੰਡਾਂ ਅਤੇ ਨਜ਼ਦੀਕੀ ਪਿੰਡਾਂ ਵਿੱਚ

ਅਸੀਂ ਪੁਤਰ ਤੋਂ ਪ੍ਰਭਾਵੀਤ ਨਾਸ਼-ਵਰਤਿਆਂ ਵੱਲ ਰੋਕੇ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦੀ

ਉਹਨਾਂ ਕੋਲੋਂ ਅਠਾਹੱਥ ਜਾਨ ਦੀ ਯੋਗਤਾ, ਅਖੀਰ ਚੰਗੇ ਦੀ ਗਤੀ

ਦੇਵੀਆਂ ਦੀ ਹਾਕਮ ਕਰਕੇ ਤੇ ਇਸਨੂੰ ਮਾਨਿਤ ਕਰਕੇ ਮਨਦੀਤ ਹਿੰਦੂ

ਪੰਨੇ 5- ਗਿਣਨ, 15 ਅੰਗ ਬੁਨਿਆਦੀ ਅਰਿਥਮੈਟਿਕ ਦਾ

ହେଉ ବାବୁ ଓର

ਦਸਮ ਪਾਤ ਸ਼ਾਹ ਘੋੜਿਆਂ ਗੜ੍ਹੀ ਮੰਦਰ, ਨਿਗਰੀ ਪੁੱਤਰੇ ਤਖਤ ਲਹਾਰੀ

ਉਹੀ ਸਮੇਂ ਮੁੰਡੇ ਤੇ ਸਾਈਆਂ ਮਾਣੀ ਮੁੰਡੇ, ਜੋ ਦੁਹਰੀ ਬੂਟ ਦੀ ਧਾਰ ਤੋਂ

ਬਿਨੀ ਹਿੰਦੀ ਦੀ ਕਲਾ ਅਰਾਹ ਹਾਹੀ, ਕੇਵੇਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਗੁਲਾਮੀ ਹਿੰਦੀ

ਭਿੱਠੀ ਜਾਜਿਤ ਮਾਜੀਤ ਦੇ ਮੂੰਹ ਭਿੱਠੇ, ਭਿੱਠੇ ਬੂਨ ਚਿ ਹੁਦਾਈ ਹਮ ਜਿੰਦੀ,



ਬਾਗੀ ਬਾਗੀ ਹੋਵੇ ਬੇਸੇਹ ਹੋਈ, ਰਾਜੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਇਉਂ ਫ਼ਰਮਾਸ ਨੇ

3- ਜੇ ਮੇਰੇ ਕੋਲੋਂ ਕੁਝ ਭਾਗਾਂ ਹੋਈ ਵਜੇ ਚਾਹੀਂ ਰੇ ਰਾਜ ਮੇਰਾ ਹੋਵੇ

ਜੇ ਮੇਰੇ ਮਾਓਂ ਦਾ ਕੁਝ ਭਾਗ ਹੋਵੇ ਉਸ ਮੇਰੇ ਕੋਲੋਂ ਹੋਵੇ

ਹੁਣੀਆਂ ਦੇ ਮੇਰੇ ਹੀ ਜੇਗ ਹਿ ਲਈ ਤੇ ਹਿਤ ਮੇਰੇ ਮਾਓਂ

ਮੇਰਾ ਕੁਝ ਹੋਵੇ ਹੋਵੇ ਹੋਵੇ ਹੋਵੇ ਹੋਵੇ ਹੋਵੇ ਹੋਵੇ ਹੋਵੇ

ਜੇ ਮੇਰੇ ਮਾਓਂ ਦਾ ਕੁਝ ਭਾਗ ਹੋਵੇ ਉਸ ਮੇਰੇ ਕੋਲੋਂ ਹੋਵੇ

ਹੁਣੀਆਂ ਦੇ ਮੇਰੇ ਹੀ ਜੇਗ ਮੇਰੇ ਜੇ ਮੇਰੇ ਮਾਓਂ ਦਾ ਕੁਝ ਭਾਗ ਹੋਵੇ

ਮੇਰੇ ਮਾਓਂ ਦਾ ਕੁਝ ਭਾਗ ਹੋਵੇ ਉਸ ਮੇਰੇ ਕੋਲੋਂ ਹੋਵੇ

ਹੁਣੀਆਂ ਦੇ ਮੇਰੇ ਹੀ ਜੇਗ ਮੇਰੇ ਜੇ ਮੇਰੇ ਮਾਓਂ ਦਾ ਕੁਝ ਭਾਗ ਹੋਵੇ

ਮੇਰੇ ਮਾਓਂ ਦਾ ਕੁਝ ਭਾਗ ਹੋਵੇ ਉਸ ਮੇਰੇ ਕੋਲੋਂ ਹੋਵੇ

ਹੁਣੀਆਂ ਦੇ ਮੇਰੇ ਹੀ ਜੇਗ ਮੇਰੇ ਜੇ ਮੇਰੇ ਮਾਓਂ ਦਾ ਕੁਝ ਭਾਗ ਹੋਵੇ

ਮੇਰੇ ਮਾਓਂ ਦਾ ਕੁਝ ਭਾਗ ਹੋਵੇ ਉਸ ਮੇਰੇ ਕੋਲੋਂ ਹੋਵੇ

ਹੁਣੀਆਂ ਦੇ ਮੇਰੇ ਹੀ ਜੇਗ ਮੇਰੇ ਜੇ ਮੇਰੇ ਮਾਓਂ ਦਾ ਕੁਝ ਭਾਗ ਹੋਵੇ

ਮੇਰੇ ਮਾਓਂ ਦਾ ਕੁਝ ਭਾਗ ਹੋਵੇ ਉਸ ਮੇਰੇ ਕੋਲੋਂ ਹੋਵੇ

ਹੁਣੀਆਂ ਦੇ ਮੇਰੇ ਹੀ ਜੇਗ ਮੇਰੇ ਜੇ ਮੇਰੇ ਮਾਓਂ ਦਾ ਕੁਝ ਭਾਗ ਹੋਵੇ

ਮੇਰੇ ਮਾਓਂ ਦਾ ਕੁਝ ਭਾਗ ਹੋਵੇ ਉਸ ਮੇਰੇ ਕੋਲੋਂ ਹੋਵੇ

ਹੁਣੀਆਂ ਦੇ ਮੇਰੇ ਹੀ ਜੇਗ ਮੇਰੇ ਜੇ ਮੇਰੇ ਮਾਓਂ ਦਾ ਕੁਝ ਭਾਗ ਹੋਵੇ

ਮੇਰੇ ਮਾਓਂ ਦਾ ਕੁਝ ਭਾਗ ਹੋਵੇ ਉਸ ਮੇਰੇ ਕੋਲੋਂ ਹੋਵੇ

ਹੁਣੀਆਂ ਦੇ ਮੇਰੇ ਹੀ ਜੇਗ ਮੇਰੇ ਜੇ ਮੇਰੇ ਮਾਓਂ ਦਾ ਕੁਝ ਭਾਗ ਹੋਵੇ

ਮੇਰੇ ਮਾਓਂ ਦਾ ਕੁਝ ਭਾਗ ਹੋਵੇ ਉਸ ਮੇਰੇ ਕੋਲੋਂ ਹੋਵੇ

ਹੁਣੀਆਂ ਦੇ ਮੇਰੇ ਹੀ ਜੇਗ ਮੇਰੇ ਜੇ ਮੇਰੇ ਮਾਓਂ ਦਾ ਕੁਝ ਭਾਗ ਹੋਵੇ

ਮੇਰੇ ਮਾਓਂ ਦਾ ਕੁਝ ਭਾਗ ਹੋਵੇ ਉਸ ਮੇਰੇ ਕੋਲੋਂ ਹੋਵੇ

ਹੁਣੀਆਂ ਦੇ ਮੇਰੇ ਹੀ ਜੇਗ ਮੇਰੇ ਜੇ ਮੇਰੇ ਮਾਓਂ ਦਾ ਕੁਝ ਭਾਗ ਹੋਵੇ

ਮੇਰੇ ਮਾਓਂ ਦਾ ਕੁਝ ਭਾਗ ਹੋਵੇ ਉਸ ਮੇਰੇ ਕੋਲੋਂ ਹੋਵੇ

ਸਰਸਰੀ ਪਾਠ ਕਰ ਕੇ

ਸਾਧ ਜੀਗਤ ਜੀ ਤਿਸੇਰੇ ਹੋਏ ਭੋਲੇ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ ਸਾਹਿਬ  
 ਜਿੰਦਾ ਮੇਰੇ ਫਤਹ ਜਿੰਦਾ ਮੇਰੇ ਸਾਤ ਹੋਜਗੇ ਕੀ ਆਪੇ  
 ਦੇ ਗੰਗਾ ਧ੍ਵਾਜਾ ਤਾਰ ਉਸੇ ਪਿਛੇ ਖੋਜੀ ਪਈ ਰਹੇ । ਸਾਧ  
 ਸਾਧੀ ਲੱਗੀ ਖਜ਼ਾਨਾ ਕੀ ਕਿਸੇ ਦੇਖ ਕੇ ਗੰਗਾ ਦਾ ਅਰ ਵੇਈਆਰ ਤੀ  
 ਸਾਧ ਜੀਗਤ ਜੀ ਡੇਰੀ ਗੱਲ ਖੁਸ਼ਾਈ ਗਤ ਤੇ ਗੰਗਾ ਤੇ ਜਾਗ ਸਾਧ  
 ਜਿੰਦਾ ਮੇਰੇ ਜਿੰਦਾ ਮੇਰੇ ਫ਼ਿਤਹਾਲਾਂ ਦੇ ਫਤਹਿ ਹੋਈ ਸਾਹਿਬ  
 ਜਿੰਦਾ ਮੇਰੇ ਤੇ ਚੜ੍ਹਾ ਕੇ ਤੇ ਆਇਆ । ਅੰਦੇ ਤੇਰੇ ਵੇਰ ਕਰਦੇ ਕਰੀਬ ਤੇ  
 ਰਿਤਾ ਜਿੰਦਾ । ਕਰੋਕੇ ਸੀ ਜਗਤ ਦੇ ਸਾਹਿਬ ਤੇਰੇ ਗਤ ਕਰੇ  
 ਪੁਰਖ ਤੇਰੇ ਰਖਿਆ ਗਿਆ ! ਸਾਧ ਹੀਰੇ ਸਾਧ ਸਾਧੀ ਦੇ  
 ਸਾਧੀ ਦੇਰੀ ਸਾਧ ਸਾਧਿਕਾਰ ਵਰਿਆਂ ਤੇ ਕਰਤੀ ਹੋਰ ਦੇ  
 ਜਿੰਦਾ ਮੇਰੇ ਕਰੀਬ ਤੇਰੇ ਸਾਧ ਜਿੰਦਾ ਤੇ ਸਾਧ ਹੋਰੀ ਆਪੇ ਦੇਰੀ  
 ਤੇ ਤੇਰੇ ਤੇਰੇ ਤੇਰੇ ਕਰੀਬ ਤੇ  
 ਉਠੇ ਮੇਰੇ ਲਾਜ ਸੀ ਉਠ ਮੇਰੇ ਰਿਖ ਲਾਏ ॥  
 ਸਾਧ ਤੇਰੇ ਸਾਧੀ ਦੇਰੇ ਸੀ ਪੁੱਟੇ ਸੱਫੀ ਪਾਏ ॥  
 ਸਾਧ ਮੇਰੇ ਸਾਧੀ ਦੇਰੇ ਕਰੀਬੀ ਕਾਏ ॥  
 ਸਾਧਿਕਾਰ ਸਾਧੀ ਦੇਰੇ ਸੀ ਕਰਤੀ ਰਿਖ ਲਾਏ ॥  
 ਦੇਰੇ ਦੇਰੇ ਦੇਰੇ ਸਾਧਿਕਾਰ ਸਾਧ ਪੁਰਖ ॥  
 ਪੁਰਖ ਪੁਰਖ ਕਰੇ ਸਾਧ ਸਾਧੀ ਕਰ ਲਾਏ ॥  
 ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ ਦੇ ਦੇਰੀ ਸਾਧ ਸੀ ਕਰਤੀ ਹੋਰ ਕਰ ਫਤਹ  
 ਪੁਰਖੀ ਤੇ ਪੁਰਖ ਦੇਰੀ ਸਾਧ ਤੇ ਸਾਧ ਸਾਧੀ ਕਰੇ ਕਰ  
 ਦੇਰੇ ਸਾਧ ਪੁਰਖੀ ਦੇਰੇ ਦੇਰੀ ਸਾਧ ਸੀ ਕਰਤੀ ਤੇ  
 ਤੇਰੀ ਕੀਰ ਕਰੁਣਾ ਲਾਏ ਸੀ ਤੇਰੇ ਤੇਰੇ ਸਾਧ ਕਰਤੀ ਪੁਰ ਦੇ  
 ਸਾਧੀ ਸਾਧੀ ਕੀਰ ਕਰਤੀ ਕਰੁਣਾ ਸਾਧ ਸਾਧੀ ਕਰੁਣਾ  
 ਸਾਧੀ ਸਾਧੀ ਗਿਆ ਤੇਰੇ ਰਿਖੇ ਗੇਰੇ , ਸਾਧ ਸਾਹਿਬ ਸਾਹਿਬ  
 ਤੇਰੇ ਰਿਖਾਂ ਸਾਧੀ ਕੀਰਾਂ ਸੀ ਉਸੇ ਕਰੁਣਾ ਸਾਧ ਸਾਧੀ ਕਰੁਣਾ

ਕੀਰਤੀ ਸਾਧ ਸਾਧੀ  
 ਸਾਧੀ ਸਾਧੀ ਸਾਧੀ  
 ਸਾਧੀ ਸਾਧੀ ਸਾਧੀ  
 ਸਾਧੀ ਸਾਧੀ ਸਾਧੀ  
 ਸਾਧੀ ਸਾਧੀ ਸਾਧੀ





ਤਿਨਾਂ ਨੂੰ ਫਲ ਤੁਗਤੁਹਾ ਮੇਵੇਗਾ । ਜਾਗ ਜਾਹ ਉਠੇ ਗੁਰੂ  
 ਕੇ ਕਿਤਾ ਕੁਝ ਕਰਕੇ ਸਾਕਸ ਪੁਰਖ ਤੇਗ ਸੇਖ ਲੇਖ  
 ਹੁਕਮ ਹੈ । ਅਤੇ ਫੇਰ :-

ਸੁਰ ਮਾਖ ਕੇ ਪਿਤਾ ਸਾਹਜਾ ਸੇਖੀ,  
 ਤੂੰ ਹੀ ਰਖਿਆ ਲੰਗ ਕਰਤਾਰ ਮੇਰਾ ॥  
 ਮੇਰੀ ਤੁਛ ਜਿਤੀ ਭੁਟ ਮਰਜੂਰ ਤੇ ਗਈ,  
 ਪਲਕ ਤੇ ਗਿਰਾ ਜਾਣ ਕਰਤਾਰ ਮੇਰਾ ॥  
 ਦਿੱਤੀ ਤੇਰੀ ਸਾਜਾਤ ਮੈਂ ਜਿਥੇ ਤੈਨੂੰ,  
 ਤੈਨੂੰ ਤੇ ਗਿਰਾ ਕਰਨ ਦਾ ਭਾਰ ਮੇਰਾ ॥  
 ਹੁੰਦੇ ਪਏ ਤੇ ਕੇਰ ਮੈਂ ਸਾਜਾਤ ਜਾਂ,  
 ਕਰਨ ਤੇ ਗਿਰਾ ਜਾਣ ਪਰਦਾਰ ਮੇਰਾ ॥  
 ਖੁਰ ਕੇਰਾ ਕੇ ਰਿਸ ਤੁਹਾਂ ਪੁਤਰਾਂ ਦਾ,  
 ਕੇਰਾ ਪਿਆ ਮਜ਼ਾਰੀ ਦਾ ਰੋਗਦਾ ਜਾਂ ॥  
 ਤਿਥੇ ਮੇਰਾ ਹੀ ਲੇਖੇ ਸਰੀਰ ਲਗ ਚਾਏ,  
 ਤਿਥੇ ਦਾਤ ਕਰਤਾਰ ਤੇਂ ਮੰਗਦਾ ਜਾਂ ॥  
 ਚਰਿਏ ਦੇਖਦਾ ਕੋਈ ਲਗਾਤ ਸੀ ਜੀ,  
 ਤਾਂ ਹੀ ਪਿਤਾ ਦਾ ਸੱਚ ਜਗਰਿਆ ਮੈਂ ॥  
 ਗੁਜਰੀ ਮਾਤ ਗੁਜਰੀ, ਗੁਜਰੀ ਡਿੱਤੇ ਮਾਂਦਰ,  
 ਜਿਥੇ ਗੁਜਰਿਆ ਦਰਤ ਗੁਜਰਿਆ ਮੈਂ ॥  
 ਪੁਤਰ ਕੁਖੀਏ ਜਨ ਸਾਰ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਤੇ,  
 ਕੇਰਾ ਕੇਰਾ ਕਰਕੇ ਤੂੰ ਹੀ ਰਾਹਿਆ ਮੈਂ ॥  
 ਮੈਂ ਨੂੰ ਮਤ ਭਾਪਿਣ ਜਾਤ ਕੇ ਸਿੰਘੇ,  
 ਕਿਤਾ ਰਾਹ ਤਾਂ ਕਰਕੇ ਉਤਾਰਿਆ ਮੈਂ ॥





ਹੀ:- ਤੇਰ ਕਿਸੇ ਨਾ ਪਾਇਆ ਕੱਢਾ ਤੇਰੀ ਕੁਦਰਤ ਦਾ.. —

1. ਗੁਜਾ ਸੁਖ ਮਿਤ ਰਹੀ ਸ਼ਾਹੀ ਤੇਰੀ ॥ ਤੇਰੇ ਜੰਗ ਕੀ ਹਥਿ ਚੇਰੀ ॥ ਹਾ

ਜਾਂਤੇ ਜਾਇ ਜੁੰ ਭੇੜ ਨਾਏ, ਭੇੜ ਜਾਇ ਜੁ ਹਜ਼ੇ ॥

ਯਮੋਤ ਤੇਰੇ ਤੇਰੇ ਜੋ ਪੁੰਜ, ਪੁੰਜ ਤੇਰੇ ਜੁ ਯਮੋ ॥

ਕਰ ਤੇਰੇ ਕਰ, ਬੇੜ ਤੇ ਕੁਲ, ਕੁਲ ਤੇ ਜੇ ਕਰਾਏ ॥

ਪਰਤੀ ਤੇ ਨਾਕਾਨ ਚਢਾਏ, ਚਢੇ ਨਾਕਾਨ ਗਿਰਾਏ ॥

ਤੇਖਾਰੀ ਤੇ ਗਜ ਕਰਾਏ, ਗਜ ਤੇ ਤੇਖਾਰੀ ॥

ਖਲ ਮੁਖ ਤੇ ਪੀਤਿ ਕਰਾਏ, ਪੀਤਿ ਤੇ ਪੁਖਾਰੀ ॥

ਗਰੀ ਤੇ ਜੋ ਪੁਖ ਕਰਾਏ, ਪੁਖ ਤੇ ਜੋ ਗਰੀ ॥

ਕਰ ਕਪੀਰ ਸਾਧੂ ਕੇ ਪ੍ਰੀਤ, ਤਿਨ ਮੁਖਿ ਪਹਿਰਾਗੀ ॥

2. ਤਿਨ ਮੰਗਏ ਹੋਰ ਕੇ ਕਣੀ, ਗਏ ਹੋਰ ਕੇ ਹੋਰ ॥

ਗੀਤੇ ਤੇਰੇ, ਤੇਰੇ ਸਖਸਾਏ, ਯਾ ਤੇਰੇ ਧਿਯਾਏ ॥

3. ਦੁਆ ਤੇਰੀਆਂ ਕੁਦਰਤਾਂ ਦਿਸਾਈਆਂ ਹੋ, ਕਿਤੇ ਯਾਰ ਤੇ ਕਿਤੇ ਟੁੱਟੇ ਦਿੱਤਾ

ਕਿਤੇ ਦਿੱਤਿਆਂ ਦਿਤ ਦੁਆਈ ਗੰਗ, ਕਿਤੇ ਖੂ ਇਕੇ ਤੇਰੀ ਪੁਰ ਦਿੱਤਾ ॥

ਕਿਤੇ ਤੇਰੇ ਪਏ ਰਾਂਝੀ ਦੀ ਚੋਗ ਚੁਗਰੇ, ਕਿਤੇ ਕਾਂ ਦੀ ਚੁੰਨ ਨੀਂਹ ਦਿੱਤਾ ॥

ਕਿਤੇ ਦੇਵਤੇ ਨਾਗ ਚੁੰਨੇਲ ਲਾਈ, ਕਿਤੇ ਯੁਗ ਤੂੰ ਯਮਨ ਲੰਗਰ ਦਿੱਤਾ ॥

4. ਦੁਆ ਦੁਆ ਤੇਰੀਆਂ ਕੁਦਰਤਾਂ ਦਿਸਾਈਆਂ ਹੋ, ਪਤਾ ਲਗਦਾ ਰਹੀ ਸਿਮਾਇਆਂ

ਕਿਤੇ ਦਾਇਆਂ ਦੀ ਜੱਤ ਨਾਹ ਦੇਵੇ, ਗਜ ਸੱਪ ਦੇ ਘੋਰ ਦਿੱਤਿਆਂ ਤੂੰ

ਦੇਵੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪੁੰਨ ਤੇ ਦਾਸ ਕਰੇ, ਜਾਂਤੇ ਪਾਏ ਯੋਗ ਦਿੱਤਿਆਂ ਤੂੰ ॥

ਜਾਂਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਤੁਸੀਂ ਨੀਂਹ ਦੇਵੇ, ਪਈ ਤੁਸੀਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾਇਆਂ ਤੂੰ

ਪਰਮ ਸਤਿਗੁਰ ਯੋਗ ਸਾਧ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸਤ ਗੱਲ ਕੇ ਕੇਰੇ ਧੰਨ ਕਈ

ਕਈ ਸਤਿਗੁਰ ਗਜ ਦਿੱਤਾ ਕਈ, ਸਾਧ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕੁਦਰਤ ਕਈ

ਯਾਰ ਦਾਸ ਤੇ ਇਹ ਗੰਥੇ ਗਾਇਆਂ ਤੂੰ ਯੋਗ ਤੇਰੇ ਹੋਰ ਰਹੇ

ਕਈ, ਪਿਛੇ ਸਤਿਗੁਰ ਹੋਰ ਦਿੱਤਿਆਂ ਸਾਧੀ ਤੇ ਪਤਾ ਲਗਦਾ ਤੇ

ਤੇਰੇ ਯੋਗ, ਜੇਕਰ ਤੂੰ ਸਾਧੀ ਤੂੰ ਇਹ ਤੂੰ ਦਾਸ ਕਈ



17

ਪੰਨੇ

ਮਾਓ ਜਗ ਇਤਿਹਾਸ ਦੇ ਪੰਨੇ ਫੇਰ ਕੇ ਦੇਖੀਏ, ਮਾਓ ਦੇਕੇ ਸੁਭਾਸ਼ ਦੇ  
 ਫਾਈ ਸੀ ਗੁਰੂ <sup>ਸ੍ਰੀ ਪੰਨੇ</sup> ਤੋਂ ਫਿਰ (ਜਿਥੇ) ਸੀ ਮਾਓ ਦੇ ਪੁਰ ਫਾਈ ਉਹੀ ਦੁਹਾ ਦੇ  
 ਫਾਈ ਦੇ ਮਾਓ ਦੇ ਫਿਰ ਤੁਹੇ ਸਾਂਝੇ ਹਨ ਮਾਓ ਦੀ ਖੇਡ ਤੇ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੁੰਦਾ ਫਾਈ  
 ਫਿਰ ਤੁਹਾਡੇ ਸਾਥੇ ਫਾਈ ਦੇ ਫਿਰ ਮਾਓ ਹੈ ॥

ਫਾਈ ਫਾਈ ਫਾਈ ਫਾਈ ਨ ਫਾਈ ॥

ਫਾਈ ਫਾਈ ਫਾਈ ਫਾਈ ਨ ਫਾਈ ॥ ਫਾਈ ਫਾਈ ਫਾਈ ਫਾਈ ਨ ਫਾਈ ॥

ਫਾਈ ਫਾਈ ਫਾਈ ਫਾਈ ਨ ਫਾਈ ॥ ਫਾਈ ਫਾਈ ਫਾਈ ਫਾਈ ਨ ਫਾਈ ॥

ਫਾਈ ਫਾਈ ਫਾਈ ॥ ਫਾਈ ਫਾਈ ਫਾਈ ਫਾਈ ਨ ਫਾਈ ॥

ਫਾਈ ਫਾਈ ਫਾਈ ਫਾਈ ਨ ਫਾਈ ॥

ਫਾਈ ਫਾਈ ਫਾਈ ਫਾਈ ਨ ਫਾਈ ॥

ਫਾਈ ਫਾਈ ਫਾਈ ਫਾਈ ਨ ਫਾਈ ॥

ਮਾਓ ਫਾਈ ਫਾਈ

ਮਾਓ ਫਾਈ

ਫਾਈ ਫਾਈ ਫਾਈ ਫਾਈ ਨ ਫਾਈ ॥ ਫਾਈ ਫਾਈ ਫਾਈ ਫਾਈ ਨ ਫਾਈ ॥  
 ਫਾਈ ਫਾਈ ਫਾਈ ਫਾਈ ਨ ਫਾਈ ॥ ਫਾਈ ਫਾਈ ਫਾਈ ਫਾਈ ਨ ਫਾਈ ॥  
 ਫਾਈ ਫਾਈ ਫਾਈ ਫਾਈ ਨ ਫਾਈ ॥ ਫਾਈ ਫਾਈ ਫਾਈ ਫਾਈ ਨ ਫਾਈ ॥  
 ਫਾਈ ਫਾਈ ਫਾਈ ਫਾਈ ਨ ਫਾਈ ॥

ਫਾਈ ਫਾਈ ਫਾਈ ਫਾਈ ਨ ਫਾਈ ॥ ਫਾਈ ਫਾਈ ਫਾਈ ਫਾਈ ਨ ਫਾਈ ॥  
 ਫਾਈ ਫਾਈ ਫਾਈ ਫਾਈ ਨ ਫਾਈ ॥ ਫਾਈ ਫਾਈ ਫਾਈ ਫਾਈ ਨ ਫਾਈ ॥  
 ਫਾਈ ਫਾਈ ਫਾਈ ਫਾਈ ਨ ਫਾਈ ॥ ਫਾਈ ਫਾਈ ਫਾਈ ਫਾਈ ਨ ਫਾਈ ॥  
 ਫਾਈ ਫਾਈ ਫਾਈ ਫਾਈ ਨ ਫਾਈ ॥

ਫਾਈ ਫਾਈ ਫਾਈ ਫਾਈ ਨ ਫਾਈ ॥ ਫਾਈ ਫਾਈ ਫਾਈ ਫਾਈ ਨ ਫਾਈ ॥  
 ਫਾਈ ਫਾਈ ਫਾਈ ਫਾਈ ਨ ਫਾਈ ॥ ਫਾਈ ਫਾਈ ਫਾਈ ਫਾਈ ਨ ਫਾਈ ॥  
 ਫਾਈ ਫਾਈ ਫਾਈ ਫਾਈ ਨ ਫਾਈ ॥ ਫਾਈ ਫਾਈ ਫਾਈ ਫਾਈ ਨ ਫਾਈ ॥  
 ਫਾਈ ਫਾਈ ਫਾਈ ਫਾਈ ਨ ਫਾਈ ॥

ਮੁੱਲਾਂ ਪੈ ਚੁਕੀਆਂ। ਜਾਂ ਈ ਮੁਖਿਆਰ ਚੁਕਤ ਦੁਖਿਅਕਾਂ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤ,

ਉਸ ਦੀ ਫੈਲ ਗਈ ਤੇ ਦਾ ਮਿੱਠਾ ਕਾ ਕੀ ਤੇ . ਉਸ ਦੇ ਦੀ ਅਤਰਤਰੀ

ੴ ਪਤਾ ਤੇ ਪ੍ਰਭੂਮਤਿ ਹੈ ॥ ਜੇ ਅੰਤਰਿ ਭਾਗਿ ਮੇਰੇ ॥ ਭਾਗਿ ॥ ਭਾਗਿ ॥ ਭਾਗਿ ॥ ਭਾਗਿ ॥

ਦਫਤਰ ਦਿਤਾ ਤੇ ਫਿਰ ੩, ੨ਵੀਂ ਦਿਨ ੮/੧੦ ਬੈਠਕ ਮੁਕਾਮਲ ਕਰਕੇ ਮੁਕਾਮਲ

ੴ ਨਾਨਕ ਨਾਮੁ ਅੰਤਰਿ ਮੇਰੈ ਦੇਖਿ ਮੇਰੇ ਮਨੁ ਅੰਤਰਿ ਭਉ ਭਾਈ ਸਾਧੋ ਧੀਰ।

ਸੁਪਣਾ ਤੇ ਸੰਤੋਖ, ਅਤੇ ਮਿਲਾਂ ਦੇ ਪਹਿਰਾਏ ਦੇਖ ਕੇ ਅਸੀਂ ਆਪਸ ਵਿਚ

ਸਭਨਾਂ ਦੇ ਸਾਥ ੭ ਭਰੀ ਧਰਮ ਦੇ ਏਕ ਬੇਟੇ ਸ੍ਰੀ/ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਸਾਥ ਸ੍ਰੀ/ਸਿੰਘ

निष्ठा का प्रतीक, प्रेम का प्रतीक, प्रेम का प्रतीक, प्रेम का प्रतीक, प्रेम का प्रतीक

ਅਸੀਂ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਵੇਖੀ ਜਾਣਾ ਨਹੀਂ ਯਾਦ ਕਰਦੇ ~~ਜਿਹੇ~~<sup>ਏ</sup> ਉਸਨੇ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ

उत्पन्न रा तुं नै, नै पडा लगेर डा मन रा व्यरमाउ माहू भजन वर हेदुगा।

~~• ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤੇ ਭਾਰੇ ਵੱਡੇ ਜੰਗਲਾਂ ਦੀ ਹੋ ਕੇ ਸ਼ੀ ਤੇ ਚਾੜ੍ਹੇ ਪਾਏ।~~

[illegible]

ਕੇਰੀ ਉਸ ਭੈਣ ਦੇ ਦਾ ਦਿਲਾਸਾ ਦੇਣਾ ਮਾਮਰਾ ਘੜੀ ਭੈਰ ਸੰਤੋਖਾਣੀ

2x mitern !  
42mm x 20mm

४. २२ एप्रिल १९७० मध्ये माध्यमिक शिक्षण, मुंबई

ਪੱਖ ਨੇ ਦੀ ਨ ਮਾਏ ਤੇ ਤੇਰੇ ਰੋਏ

ਛੱਡੇ ਗਏ ਟਿਕਾਣੇ ਹਰਜ ਮੰਨ ਸੁਭਕਾਰ ਦਾ ।

ਦਿੱਤੇ ਇਕੱਠੇ ਤੇ ਭਾਗੇ ਭਾਗੀਦਾਰ ਨੀ।

ਏ ਗੱਲ (ਦੀ ਵੱਡੀ) ਕੋਤ ਉਪਲਾਵ ਦਾ ।।

ਫੜ੍ਹੇ ਰੋਈ ਸਾਹਿਬ ਤਾਂ ਜਾਣੀ ਉਤਾਰੀ ਮੇਰੀ,

ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਤੇ (ਦਿਖਾਏ) ਅਤੇ ਜੋ (ਭੋਤਾਨਾ) ॥



18 ਤਰਵਾਸੇ ਤਰਵਾਸੇ ਰੋਣ ਦੇਂ ਥੋਰ ਗਏ ਰੇ,

ਬੈਰ ਵਿਚ ਫਾਜ਼ ਲਾਇਆ ਜੱਤ ਕਰਤਾਰਾ ॥

ਘੋੜੇ ਉਤੇ ਚਾੜ੍ਹੇ ਸਾਨੂੰ ਰਈ ਉਤੇ ਪਾਰ ਰੋ,

ਖਜ਼ਾ <sup>ਦਸਮੇਸ਼</sup> ~~ਦਸਮੇਸ਼~~ ਭਯੋ ਗੁਬ ਚੋ ਉਗਰਾ ॥

ਛੋਟੀ ਸਾਰ ਚੋੜੀ ਟੱਛ ਪਤੰਛ ਤੇ ਜੋੜ ਦਿਤੀ,

ਚੜ੍ਹੇ ਮਗਗਲ ਇਹ ਮੁਗਗਲ ਤੋ ਪੁਕਾਰਾ ॥

← ਅਗਲੂ ਤੇ ਪਾਰ ਕਰ ਮਾਂਝਲ ਪਿਛਾੜੀ ਦੇਖ,

ਦੰਦਰਾ ਮਜ਼੍ਹਰੀ ਤੋ ਮਸ਼ਾਂਤ ਸੰਸਾਰ ਰਾ ॥

ਮਾਮਲੇਸਤ ਜੀਤਗੁਰੂ ਦੀ ਸਾਖਰੇ ਜਿੰਘਾਂ ਸਮੇਤ ਫੋੜੀ ਵਿਚ ਮਦਾਰ ਤੇ ਗੇਹ

ਮਸ਼ਾਂਤ ਮਸ਼ਾਂਤ ਰੇ ਘੋੜੀ ਮਾਣੀ ਵਿਚ ਠੇਲ੍ਹ ਰਿਤੀ। ਮਸ਼ਾਂਤ ਘੋੜੀ

ਤੂੰ <sup>ਮਾਣੇ ਵਿਚ</sup> ਕਦੇ ਇਹ ਪਾਸੇ ਰਈ ਉੱਚ ਪਾਸੇ ਪੰ ਘੋੜੀ ਤੋ ਘੋੜੀ ਦੇ ਕੰਗਾਰੇ

ਦੀ ਰੋਸਤ ਨੀ ਦਿਖਾਈ। ਇਹ ਤੁਹਾਂ ਮਸ਼ਾਂਤ ਤੂੰ ਰੋਸੇ ਦੇਖ ਕੇ ਅੰਧਾਂ

ਮੁੰਡੇਸ਼ਾਂ <sup>ਮੁੰਡੇਸ਼ਾਂ</sup> ਮਸ਼ਾਂਤ ਤੇ ਕਰਿਤਾਰੀ ਮਗਗਲ ਇਹ ਮਸ਼ਾਂਤੀ ਮੁੰਡੇਸ਼ਾਂ ਸਾਰ

ਮਿਸ਼ਾਂਤ ਸਾਖਰਾ ਤੋ ਇਹ ਸਾਨੂੰ ਸਾਨੂੰ ਕੋਧੇਸ਼ਾਂ ਟਕਰੇ ਕੋਧੇਸ਼ਾਂ ਇਹ

ਤੂੰ ਰਈ ਵਿਚ ਸੱਟ ਦੇਈਏ ਮਸ਼ਾਂਤ ਮਸ਼ਾਂਤੀ ~~ਮਸ਼ਾਂਤੀ~~ ਜੋ ਘਟ

ਪਾਰ ਕੇ <sup>ਮਸ਼ਾਂਤ</sup> ~~ਮਸ਼ਾਂਤ~~ ਦੀ ਸਾਰਤ, ਤੁਰੇ ~~ਮਸ਼ਾਂਤ~~ ਘੋੜੀ ਪਾਰ ਪਛਾਸਤ ॥

ਜੀਤਗੁਰੂ ਦੀ ਕਰਿਤਾਰੇ ਮਸ਼ਾਂਤ ਤੁਹਾਂ ਤੁਹਾਂ ਕੋ ਵਿਛੋੜੇ ਕੋ ਕਰਿਤਾਰੇ

ਦੀ ਸਾਰੇ ਮਸ਼ਾਂਤ ਇਹ ਮਸ਼ਾਂਤ ਤੋ ਚਾਹੀਦਾ ਤੋ ਜੋ ਮਸ਼ਾਂਤੀ

ਦੀ ਕੋ ਦੱਖ ਤੋ ਦੱਖ ਮਸ਼ਾਂਤ ਦਸਮੇਸ਼ ਕਾ ਮਸ਼ਾਂਤ /

ਮਸ਼ਾਂਤ ਮਸ਼ਾਂਤ ਰੇ ਘੋੜੀ ਕੋਧੇਸ਼ਾਂ ਮਸ਼ਾਂਤ ਮਸ਼ਾਂਤੀ ਮਸ਼ਾਂਤ

ਮਸ਼ਾਂਤ ਘੋੜੀ ਤੋ ਉੱਚੇ ਤੋ ਕਰਿਤਾਰੇ ਮਸ਼ਾਂਤ ਮਸ਼ਾਂਤੀ ਦੇਖ

← ਮਸ਼ਾਂਤ ਮਸ਼ਾਂਤ ਮਸ਼ਾਂਤ ਮਸ਼ਾਂਤੀ ਮਸ਼ਾਂਤੀ ਮਸ਼ਾਂਤੀ

ਮਸ਼ਾਂਤ ਮਸ਼ਾਂਤੀ ਮਸ਼ਾਂਤੀ ਮਸ਼ਾਂਤੀ ਮਸ਼ਾਂਤੀ ਮਸ਼ਾਂਤੀ ਮਸ਼ਾਂਤੀ

ਮਸ਼ਾਂਤੀ ਮਸ਼ਾਂਤੀ ਮਸ਼ਾਂਤੀ ਮਸ਼ਾਂਤੀ ਮਸ਼ਾਂਤੀ ਮਸ਼ਾਂਤੀ ਮਸ਼ਾਂਤੀ

ਮਸ਼ਾਂਤੀ ਮਸ਼ਾਂਤੀ ਮਸ਼ਾਂਤੀ ਮਸ਼ਾਂਤੀ ਮਸ਼ਾਂਤੀ ਮਸ਼ਾਂਤੀ ਮਸ਼ਾਂਤੀ

ਸ੍ਰੀ ਮਾਤਾ ਗੁਰੂ ਹਿੰਗ ਤੇ ॥

੩੪

ਦਾ ਹਿੰਗ ਦਾ ਜਾਤੀ ਤੁਸੀਂ ਤੇ ॥ ਹਿੰਗ ਜੋਗੀਆਂ ਦੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ  
ਮਾਤਾ ਦੇਹ ਪ੍ਰਾਣੀ ਤੇ ॥

ਬਾਗੀ ਤੇ ਗਾਗੀ ਕੁਝ ਜਾਤ ਰਿਸਾਈ ਰਾਖ,

ਖੇਵਈ ਕੇ ਕਰਮ ਜਗ ਜੀਵੇ ਜੋ ਦਿਓਗੀਏ ॥

ਮਾਪ ਪਿਤਾਗੀ ਤੁਹਾਨਾ ਕੇ ਤਾਕਦੇ ਕੇ,

ਜਸ ਦਿਸ ਕੇ ਦਿਸ ਜਗਜਾ ਮੇਂ ਗੁਜਾਗੀਏ ॥

ਖੇਵਈ ਤੇ ਮਾਪ ਜੋਗ ਖੇਵਈ ਤੇ ਜੋਗੀ ਕੀਏ,

ਦੇ ਕੇ ਜਗੀ ਜੋਗ ਮਾਪ ਤੇ ਲਗੀਏ ॥

ਮੇਰੇ ਪਾਤ ਮਾਏ ਤੇਰੇ ਪਾਤ ਤੇ ਉਤਾਰ ਰਾਖ,

ਤੇਰੇ ਪਾਤ ਮਾਏ ਜੋਗ ਪਾਤ ਤੇ ਉਤਾਰੀਏ ॥

ਭੋਗ ਜਗੀ ਕੀ ਕੀਰਤੀ ਕਰ ॥

ਜੋ ਜੋ ਜਗੀ ਕੁਰ ਮਾਏ ਜਗੀ ਕਾਈ,

ਘੋਰ ਜਾਤ ਦਾਗੀ ਤੇਰੇ ਕਾਜੇ ਕੀ ਭਾਗੀਏ ॥

ਕੀਤਾ ਤੂੰ ਮੇਰੇ ਜਾਨੇ ਚਰਾ ਦਾ ਜੇਰ ਕਰ,

ਭੋਗ ਕੇ ਕੀਰਤੀ ਤੇਰੇ ਜਗੀ ਉਸਾਰੀਏ ॥

ਮੇਰੇ ਤੂੰ ਜੇਰੇ ਵੀਰੇ ਜਿੰਨਾਂ ਤਾਂਦੀ ਪਾਤ ਕੀਤਾ,

ਮਾਏ ਤੇਰੇ ਹਿੰਗ ਕਰਾ ਪਾਤ ਤੇ ਉਤਾਰੀਏ ॥

ਜੋ ਮਾਪ ਜੀਗਤ ਦੀ ਦਿਸ ਤੁਸੀਂ ਸ੍ਰੀ ਜਗੀ ਕੀ ਜਾਪਦੇ ਜੇਵਰ

ਤੂੰ ਦਰਸਾ ਦੇ ਕੇ ਜਾਨੇ ਰੇਰੇ ਗੇਰੇ ॥

ਮਾਪ ਜੀਗਤ ਕੀ ਜੋਗੀ ਕੀਰਤੀ ਕੇ ਜਿੰਨਾਂ ਦਾ ਜਾਚ ਕੀ





ਮਾ ਉਪਕਾਮੀ, ਮਾਏ ਕਾਨ੍ਹ ਨੂੰ ਜਿਸ ਕਰੇ ਦੁਆ, ਜੰਤ, 39  
ਉਤਮ, ਉਦਮ, ਦੁਆ, ਜੰਤਿਮ, ਦਾ ਦੁਆਵਾਈ ॥

ਸਿਨ੍ਹਾ ਮਾਂ ਮਾਂਦਾ ਜਮੀਪ ਇੱਥੇ ਧਾਰੇ ਤੇ,  
ਉਦੀ ਮਾਂ ਕਾਮਾ ਨੂੰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਾਉਣ ਜੰਤ ॥  
ਭਾਏ ਕੇ ਮਾ ਕੁਏ ਕੇ ਮਾਮਾ ਕਈ,  
ਗਿਏ ਇਹ ਕ੍ਰੇਪ ਹਤੀ ਮੁੜ ਨਾ ਸਿਮਾਉਣ ਜੰਤ ॥  
ਮਿਠੀ ਮਿਠੀ ਕੋਈ ਕੋਰ ਕੇਣ ਉਪਦੇਸ਼ ਜੰਤ,  
ਮਾਮੀਨਾਂ ਪਖੀਭੀਨਾਂ ਨੂੰ ਮਿਥੇ ਗਾ ਮਾਏਣ ਜੰਤ ॥

੨. ਜੰਤ ਕਾ ਸਿਰਾਪ ਤੀਰ ਤਾਪ ਨੂੰ ਕੇ ਦੂਰ ਕੇਰ,

ਮਾਪੇਤ ਜਗਮ ਜਗ ਕੋਗ ਜਗ ਸਮਰਾ ॥

ਜੰਤ ਕਰੇ ਉਪਕਾਮ ਗਲ ਰੁਤ ਦਿਹੰਗਮ ਕੀ,

ਜਗ ਪੱਗ ਧੋਰ ਮੇਧ ਮੇਰ ਰਾ ਦਰਸਰਾ ॥

ਉਤਮ ਰਾਏ ਜੰਤ ਜੰਤਿਮਾਂ ਨੂੰ ਜੀਵਾਏ ਜੰਤ,

ਜੰਤ ਕੇ ਸਿਰਾਏ ਫੇਰ ਫਾਗੀ ਕੋਣ ਫਸਰਾ ॥

ਜੰਤ ਕੀ ਮਹਿਮਾ ਮਾਪ ਸਾਏ ਕੇ ਜੰਤ ਕਰ,

ਮਹਿਮਾ ਨੂੰ <sup>ਮਾਗਾ</sup> ~~ਮਾਗਾ~~ ਰਾ ਕੋਰ ਦੀਰਜੀ ਦਰਸਰਾ ॥

ਸਾਪ ਜੰਗਤ ਕੀ ਕੋਲਤੀ ਕਰ ਗਿਮ ਜਾਂ ਕਿ ਜਾਪ ਰਾ ਕੋਰ ਮਾਟਲ

ਜੰਤ ਨੂੰ ਰੂਠਾ ਸੀ ਦੁਆ ਇਸ ਪਾਸਾਰਿ ਇਕ ਕਥਾ ਮਾਂ ਮਾਪ

ਕੀ ਜਾਗਾਣੇ ਮੁਟਾਰਾ ਜਾਂ -

ਯਤ੍ਰੀਨਾਂ ਰਾ ਯਤਨ ਗੁਰੂ ਮੁਨਾ ਮੰਗੀਯਾ ਕਿਸ ਧੋਰ ਘਾਈਯਾ ਮਾਂ

ਕਰਮਦਿਓ ਰਿਖਿਮਾਂ ਨੂੰ ਕਿ ਮੁਨਾ ਨੂੰ ਖੁਦਾ ਕੋਰੇ ਹੁਕਮ ਮਾਇਮਾ

ਕਰਾ ਜੀ ਮਾਂ ਤੁਹ ਪਗੜੇ ਤੇ ਉਮ ਦੀਨਾਂ ਖੁਦਾਰਾ ਗਰਾਂ

ਉਮੀਨਾਂ ਕਰੀਨਾਂ ਜਾ ਕਰਕਿ ਖੁਦਾ ਕੇ ਮਾਪ ਦੀਨਾਂ ਉਗਲਾਂ ਸਰ

ਖਿਦੀਨਾਂ ਤੁਈਨਾਂ ਜੋਰੇਂ ਦੀ ਮੁਖੇ ਨੂੰ ਦਿਤੀਨਾਂ ਸਰ।

ਇਹ ਮੁਨਾ <sup>ਮੰਗੀਯਾ</sup> ਇਕ ਇਕ ਗਰੀ ਵਿੱਚੋਂ ਰੇਖਿਮਾਂ ਕਾ ਗਿਮਾਂ ਨੂੰ ਇਕ

ਮਾਈ ਕਿਸੇ ਦੇ ਮਾਪ ਕੋਈ ਪੁੱਤਰ ਸੁਜੇ ਜੀ ~~ਕਿਸੇ~~ ਉਮ ਕੇ ਮੁਖੇ

ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਕੋਰੀਏ ਜਾ ਕਿ ਤੂੰ ਹਰੇ ਕੇਰ ਖੁਦਾ ਸਰ ਗਲਾਂ ਕਰਮਾਂ



20  
 ਤੁਹਾਡੇ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਦੇ ਸਾਥੇ ਤਾਂ ਉਸਦੇ ਸੇਵੇ ਵਾਲੇ ਪੁੱਤਰੀ  
 ਹਾਂ ਜੀ। ਜਦ ਮੁਖਾ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਦੇ ਸਾਥੇ ਤਾਂ ਉਸਦੇ ਸਾਥੀ  
 ਵਾਲੇ ਪੁੱਤਰ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕੀਤੀ ਤਾਂ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਦੇ ਉਤਰ ਆਏ ਉਸ ਦੇ  
 ਤੋਂ ਹਾਂ ਇਹ ਕੋਈ ਪੁੱਤਰ ਸੀ ਤੇ ਮੁਖਾ ਦੇ ਅਖਿਆਨ ਸਾਥੇ  
 ਸਾਥੀ ਦੇ ਅਖਿਆਨ ਦੇ ਉਤਰ ਆਏ ਸਾਥੀ ਦੇ ਤੋਂ ਤੋਂ ਹਾਂ ਇਹ  
 ਕੋਈ ਪੁੱਤਰ ਸੀ। ਸਾਥੀ ਕੜੀ ਰਿਸ਼ਮ ਤੇ ਗਈ।

ਤੁਸੀਂ ਜਾਂ ਘਰ ਵਿਚ ਇਕ ਫਰੀਬ ਗੁਰੀ ਦਿੱਤੇ ਰੀਖਿਆ  
 ਜਾ ਰਿਹਾ ਤੇ ਤੇ ਕੀ ਰਿਹਾ ਤੇ ਕਿਤਨਾ ਇਹ ~~ਕੁਝ~~ ਦੇਵੇ ਉਸਦੇ  
 ਇਹ ਪੁੱਤਰ ਕਿਤਨਾ ਦੇ ਹੋਈਆਂ ਦੇਵੇ ਉਸਦੇ ਪੁੱਤਰ।

ਇਹ ਤੁਹਾਡਾ ਜਾਪ ਜਿਹਾਤ ਕੀ ਜਾਪ ਕੀ ਦੇ ਅੰਤਰਿਕ ਗੱਲ  
 ਜਿੰਨਾ ਕੀ ਦੇ ਘਰ ਦੇ ਜਾਪਾਂ ਦਿੱਤੇ ਜੰਤ ਕਰਨ ਜਿੰਨਾ ਕੀ  
 ਰਿਸ਼ਮ ਪੁੱਤਰ ਅਖਿਆਨ ਦਾ ਰਾਜ ਸੁੰਦਰ ਤੇ ਹੋਵੇ, ਕਿਤਨਾ  
 ਦੇ ਅਖਿਆਨ ਸਾਥ ਪੁੱਤਰ ਦੇਵੇ ਤੇ ਕਿਹਾ ਕਈ ਕਈਆਂ ਦੇਵੇ  
 ਦੇਵੇ ਤਾਂ ਦੇਵੇ ਪੁੱਤਰ ਕੇ ਦੇਵੇਆਂ ਦੇਵੇ ਤਾਂ ਜਿਹਾ ਪੁੱਤਰ ਕੇ  
 ਦੇਵੇਆਂ ਦੇਵੇ ਤਾਂ ਕੋਈ ਪੁੱਤਰ ਤੇ ਉਸੇ ਤੁਹਾਡੀ ਅਖਿਆਨ  
 ਪੁੱਤਰ ਦੇਵੇ ਹੋ।

ਘੋਰੀ ਕਰ ਰਿਹਾ ਜਾਂ ਫਰੀਬ ਕੀ ਅਖਿਆਨ ਪੁੱਤਰ ਕੇ  
 ਸਾਥੀ ਦੇ ਜੇ ਅਖਿਆਨ ਜਿਹੇ ਕਈ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਦੇ ਘਰ ਤਾਂ ਕੋਈ ਪੁੱਤਰ  
 ਤੇ ਹੀ ਸੀ ਤੇ ਘਰ ਕੋਈ ਦੇਵੇ ਇਹ ਕੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤੇ ਸਾਥੀ ਦੇ  
 ਫਰੀਬ ਕੀ ਦੇ ਹੋਈਆਂ ਦੇਵੇਆਂ, ਫਰੀਬ ਕਰ ਰਿਸ਼ਮ।

ਤੁਸੀਂ ਜਾਂ ਤੇ ਘਰ ਜਾਪ ਜਿਹਾਤ ਉਸ ਸਾਥੀ ਦੇ ਘਰ  
 ਦੇ ਪੁੱਤਰ ਤੇ। ਇਹ ਦਿਖਾਉਂਦੇ ਹਾਂ ਮੁਖਾ ਪੱਕੇ ਘਰ  
 ਰੀਖਿਆ ਤੇ ਸਾਥੀ ਦੇ ਕਿਹਾ ਦੇ ਮੁਖਿਆ! ਤੂੰ ਦੀ ਸੁਭਾ  
 ਤੇ ਤੇਰੇ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਦੀ ਸੁਭਾ। ਮੁਖੇ ਸੋਚੀ ਕਿਹਾ ਜਾਂ  
 ਸਾਥੀ ਜੇਹੇ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਸੀ ਤੇ ਅਖਿਆਨ ਕੀ ਗੱਲ ਤੇ।

ਮਾਈ ਦੇ ਕਿਸ ਤੂੰ ਕਹਿੰਦਾ ਜੀ ਕਿ ਤੇਰੇ ਵਾਲੇ ਖੁਸ਼ਾ ਦੇ ਘਰ ਕੇ  
ਤੀ ਤੇ ਮਾਤ ਦੇਖ ਜੇਰੇ ਦੇ ਪੁੱਤਰ ।

ਮੁਝੇ ਹੀ ਘਰਾ ਰੂਪ ਅਰਿਅ ਕਿ ਖੁਸ਼ਾ ਦੀ ਸੂਠ ਦੇਖਣ ਕਹਾਇ  
ਤੂੰ । ਅੱਛ ਏਹੋ ਮੁਖਾ ਖੁਸ਼ਾ ਕਰ ਗਿਅ ਤਾਂ ਤੇ ਮਾਗੇ ਤਾਂ ਮੱਥਾ  
ਟੇਕਣ ਜੀ ਪਰ ਅੱਛ ਮੱਥਾ ਤੀ ਟੇਕਿਅ ਜੇਹਾਂ ਕਿਸ ਤੇ ਖੁਸ਼ਾ  
ਤੂੰ ਜੇਰੇ ਸਾਰ ਕੁਝ ਦੇਖਿਅ ਤੇ ਤੂੰ ਮੱਥੇ ਕਿਸ ਜੀ ਕਿਉਂ ਆਈ ਦੇ ਤਾਗਾਂ  
ਵਿਚ ਕੋਈ ਪੁੱਤਰ ਜੀ ਪਰ ਉਨ ਦੇ ਘਰ ਦੇ ਪੁੱਤਰ ਤੇ ਏਯ । ਤਾਂ ਖੁਸ਼ਾ  
ਕੇ ਕਿਸ ਮੁਖਾ ! ਕਾਝਾ ਸਾ ਯਾ ਪਰਿ ਇਨ ਦਾ ਕਹਾਇ ਮੈਂ ਤੂੰ  
ਦੇਖ ਦੇਵਾਂ ਗਾ ਪਰਿ ਮਾਤ ਦੇ ਇਕ ਪਿਅਰਾ ਤੇ ਇਕ ਛੁਰੀ ਏਕ  
ਮਾਤੇ ਜੇਰੇ ਵਾਲੇ ਕਿਸੇ ਘਰਾਨੀ ਦਾ ਖੁਸ਼ਾ ਕਿਸ ਕੇ ਦੇਵਾ ਮੁਖਾ ਛੁਰੀ  
ਤੇ ਪਿਅਰਾ ਤੇ ਕੇ ਤੇ ਪਿਅਰਾ ਕਈਨਾਂ ਪਾਰੀਨਾਂ, ਜੋਤੀਨਾਂ,  
ਮਾਪ੍ਰ, ਜੇਤਾਂ ਕੇ ਗਿਅ ਮਾਤੇ ਕਿਸ ਕਿ ਖੁਸ਼ਾ ਤੂੰ ਘਰਾਨੀ ਦੇ ਖੁਸ਼ਾ  
ਏਕ ਤੇ ਮੁਖਾ ਵਾਲੇ ਖੁਸ਼ਾ ਦੇਵੇ । ਪਰ ਕਿਸੇ ਦੀ ਖੁਸ਼ਾ ਸਾ ਕਿਸ ਮਾਤੇ  
ਮੱਥੇ ਕਰੇ ਤੇ ਖੁਸ਼ਾ ਤੂੰ ਖੁਸ਼ਾ ਦੀ ਏਕ ਤੇ ਤਾਂ ਮਾਪ੍ਰਾ ਖੁਸ਼ਾ ਦੇਵੇ  
ਅਖੀਰ ਜੇਰੇ ਮੁਖਾ ਖਾਣੀ ਜੀ ਵਾਪਿਸ ਪੁੱਤਰ ਕਿਸ ਜੀ ਤਾਂ ਇਕ  
ਫਰੀ ਸਿਖਿਅ ਕਿਸੇ ਦੇ ਕਪੜੇ ਪਾਟੇ ਤੇ ਏ, ਸਾ ਧੰਗੀ ਕੁਝ ਤੇ ਏਕ  
ਖਿਸੇ ਤੇ ਏਕ ਪੁੱਤਰ ਤੇ ਤਖਿਅ ਕੇਕਾ ਕੀ ਕਹਿੰਦਾ ਜੀ ਕਿਸ ਤੇ  
ਮੁਖੇਰੇ ਫਰੀ ਜੀ ਕੀ ਕਹਿੰਦਾ ਤੇ ਖੁਸ਼ਾ ਤੂੰ ਅੱਛ ਕਿਸੇ ਘਰਾਨੀ ਦੇ ਖੁਸ਼ਾ  
ਕੀ ਏਕ ਤੇ ਪਰ ਖੁਸ਼ਾ ਸਾ ਕਿਉਂ ਕਰੇ ਖਾਣੀ ਵਾਪਿਸ ਕਾ ਕਿਸ  
ਤਾਂ । ਤਾਂ ਫਰੀ ਦੇ ਕਿਸ ਕਿਸੇ ਖੁਸ਼ਾ ਰਾਗੀਰਾ ਤੇ ਕੇ ਖੁਸ਼ਾ ਮੁਖੇ  
ਕੇ ਫਰੀ ਦੇ ਖੁਸ਼ਾ ਕੇ ਖੁਸ਼ਾ ਦੇ ਕਿਸ ਮਾਤੇ ਕਿਸ ਖੁਸ਼ਾ ਤੂੰ ਕੀ  
ਕੇ ਜੇਰੇ ਜੀਰੇ ਦੇ ਕਿਸੇ ਮਾਤੇ ਕੀ ਖੁਸ਼ਾ ਤੂੰ ਕੇ ਕੇ ਤੇ ਤਾਂ ਜੀਰੇ  
ਤਾਕਾ ਤੇ ਮੈਂ ਏਕੇ ਜੀ ਖੁਸ਼ਾ ਤਾਂ । ਖੁਸ਼ਾ ਕੇ ਕੇ ਕੇ ਮੁਖਾ ਖੁਸ਼ਾ  
ਕੇ ਪੁੱਤਰਾਂ ਤਾਂ ਖੁਸ਼ਾ ਦੇ ਪੁੱਤਰਾਂ ਕਿਸੇ ਖੁਸ਼ਾ ਕਿਸੇ ਪਿਅਰੇ  
ਤੇ ਤਾਂ ਮੁਖੇ ਦੇ ਮਾਤਾ ਤਾਕਾ ਮੁਖਾ ਵਾਪਿਸ ।



2। ਤਾਂ ਪੁਰਾਣੇ ਕਿਸੇ ਪੁਰਾਣੇ ਇਹ ਉਹੀ ਫਰੀਬ ਤੋਂ ਕਿਸੇ ਰੇਤਿ  
 ਜਾਈ ਨੂੰ ਹੋ ਪੁੱਤਰ ਦਿਤੇ ਹਨ ਏਤੋਂ ਕੇਤੇ ਕ ਸਾਖੀ ਦਾ ਕਿਸੇ  
 ਮੈਂ ਹੀ ਹੀ ਕ ਮੇਰੇ ਮੇਰੇ ਭਰੇ ਹੀਰੀ ਤਿਸ ਜਾਈ ਦੇ ਭਰੀ  
 ਦਿਖੇ ਪੁੱਤਰ ਹੀ ਮੀ । ਗੁਰਪ੍ਰਸਾਦੀ ਦਿਖੇ (ਇਸ਼ਿਆ) ਤੋਂ  
 ਜੇਹੀ ਘਾਂਧੀ ਭਗਤ ਛੁਡਾਏ, ਘਾਂਧੀ ਭਗਤ ਨ ਛੁਟੇ ਮੇਰੇ ਮ  
 ਏਕ ਸਮੇਂ ਮੇਰੇ ਗਾਹਿ ਘਾਂਧੀ, ਤਉ ਦੁਰਿ ਜੋ ਧੰ ਨ ਘਾਘ  
 ਸੰਤਿ।

ਇਸੇ ਇਹ ਦਾਹੀ ਕੇ ਪੜ੍ਹ ਰਹੀਏ । ਏਕਾਂ ਜਾਪਾਂ ਦੀ ਸਵਾਰ  
 ਕਿਸੇ ਰੇਤ ਦਾ ਸਾਧੇ ਰਹਿਣ ਸਾਧਾਂ ਦਾ ਉਤੇ ਹੋਏ ਦਸਰ  
 ਜਾਪ ਜੀਗਤ ਦਾ ਮੈਂ ਏਕਾਂ ਜੀ ਰਹਿ ਦੇ ਮਿਸ਼ਨ ਦਾ  
 ਜਾਏਕ ਹਾਂ । ਜਨਿ ਸੀ ਸਾਧਾਰ ।

# ਹਰੀਕਤ ਗਾਇ

੪

(ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਸੋਚਣਾ ਹੈ  
ਉਹਨਾਂ ਲਈ ਜੋ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ  
ਤੋੜਨਾ ਹੋਵੇਗਾ)

ਹੋ:- ਕਿਸੇ ਜੀਨ ਪਾਸ ਤੋਂ ਵੀ, ਦੁਸ਼ਮਣ ਤੋਂ ਸੋਚਣਾ ਹੋਵੇਗਾ (ਕੀ)

ਇਹ ਉਹ ਸਾਫ਼ਤਿਕਾਰ ਸਨਾਂ ਦੇ ਕੇ ਤੱਥ ਤੱਥ ਕੇ ਸੋਚੇ  
ਹੋਏ ਹੋਏ ਹੋਏ ਹੋਏ ਹੋਏ ਹੋਏ ਹੋਏ ਹੋਏ

ਜਦ ਜੇਗਤ ਦੀ ਸਭ ਗੱਲਾਂ ਕੇ ਕੋ ਜੰਗਲੀ ਸੋਚਣਾ ਹੋਵੇਗਾ  
ਪਰਮਾਤਮਾ ਤੋਂ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਸੋਚਣਾ ਹੋਵੇਗਾ ਤਾਂ 'ਜਦ ਕੇ ਸੋਚੀ  
ਦਿੱਤੇ ਸੋਚ ਪਰਮਾ' ਸਾਧੂ ਦੇ ਜੰਗ ਤੋਂ ਕੇ ਦਿੱਤੇ ਕਰਨ ਤੋਂ ਉਹਨਾਂ ਪਰਮਾਤਮਾ  
ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੇ ਮਨੁੱਖ ਮਨੁੱਖ, ਦੀਰ, ਇਸਤਰੀ ਕੇ ਮਨੁੱਖ ਦਿੱਤੇ ਦੀ ਪਰਮਾ  
ਕੇ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਮਨੁੱਖ ਤੋਂ ਪਾਹਣੀ ਤੋਂ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਮਨੁੱਖ ਮਨੁੱਖ ਹੋਵੇਗਾ  
ਦੇ ਮਨੁੱਖ ਮਨੁੱਖ ਦੇਵੇ ਦੀ ਗੋਰਨ ਸੀ ਕਰਨਾ ਉਹਨਾਂ ਸੋਚਣਾ ਤੀ  
ਕਿਉਂਕਿ ਤੋਂ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਦਿੱਤੀ ਤੋਈ ਕੁਝਾਈ ਸਾਫ਼ਤਿਕਾਰ ਦੀ ਪੀੜੀ ਹੋਈ  
ਕਰਨਾ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਕੰਮ ਕਰਨੀ ਤੋਂ ਕਿਸੇ ਨੇ ਪਰਮਾਤਮਾ ਤੋਂ ਸਾਧਨ ਕੁਝਾਈ  
ਕੀਤੀਆਂ ਉਹਨਾਂ ਦਿੱਤੇ ਸੋਚ ਦਿੱਤੇ ਸਾਧਨ ਸਾਧਨ ਦੀ ਸੋਚਣਾ ਤੋਂ।

ਸਿਲਾਕ ਕੋਟ ਸਾਫ਼ਤਿਕਾਰੇ ਸਿਲਾਕੀ ਕਾਫ਼ਾ ਮੱਥ ਪੁਰੀ ਥੜੀ ਦੇ ਪਾਸ,  
ਸਿੱਖ ਪੁਰੀ ਗੋਰਨ ਦੇ ਉਹਨਾਂ ਤੋਂ ਸੋਚਣਾ 178। ਦਿੱਤੇ ਇਹ ਕਾਫ਼ਾ ਦੇ  
ਕਾਫ਼ਾ ਕਿਸੇ ਕਿਸੇ ਦੇ ਸਾਧਨ ਹਰੀਕਤ ਗਾਇ ਹੋਵੇਗਾ, ਕੋਈ ਕੁਝਾਈ  
ਤੋਂ ਉਹਨਾਂ ਤੋਂ ਦਿੱਤੇ ਸਿਲਾਕੀ ਸਾਫ਼ਤਿਕਾਰੀ ਸਿੱਖ ਕਿਸੇ ਦੇ ਉਹਨਾਂ ਥੜੀ  
ਦੀ ਸਾਧਨੀ ਦੁਰਗਾ ਸਾਧਨ ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਸਿਲਾਕੀ ਤੋਂ ਉਹਨਾਂ ਕੁਝਾਈ  
ਦਿੱਤੇ ਦੇ ਸੋਚਣਾ ਸਾਧਨ ਸਿੱਖ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੇ ਸਿਲਾਕੀ ਦੇ ਉਹਨਾਂ।  
ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਸਾਧਨਾਂ ਨੇ ਉਹਨਾਂ ਸੋਚਣਾ ਦੀ ਗੱਲਾਂ ਕਾਫ਼ਾ ਪੜ੍ਹਾਉਣ ਹੋਈ  
ਸਾਧਨ ਦੇ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਦਿੱਤੇ ਪੜ੍ਹਾਉਣ ਪਾਉਣਾ।

ਇਹਨਾਂ ਸਾਧਨਾਂ ਦੇ ਕੁਝ ਮਨੁੱਖਾਂ ਪੀੜਿਆਂ ਸਾਧਨ ਹਰੀਕਤ  
ਗਾਇ ਦੀ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦਿੱਤੇ ਪਈ ਦੁਰਗਾ ਕਾਫ਼ਾ ਕਾਫ਼ਾ ਮਨੁੱਖ-  
ਸਾਧਨ ਸਾਧਨਾਂ ਦੇ ਕੋਈ ਦੇ ਸਾਧਨ ਦਿੱਤੇ ਕੁਝ ਮਨੁੱਖ ਪੜ੍ਹਾਉਣ ਕੋ  
ਇਹਨਾਂ ਹਰੀਕਤ ਗਾਇ ਦੇ ਕਿਸੇ ਕਿਸੇ ਦੇ ਇਹਨਾਂ ਤੋਂ ਦੇ ਸਾਧਨ  
ਸਾਧਨਾਂ ਤੋਂ ਸਾਧਨਾਂ ਤੋਂ ਸਾਧਨਾਂ ਸਾਧਨਾਂ ਦੀ ਕੋਈ ਕੋਈ

ਸੋਚਣਾ ਸਾਧਨਾਂ ਦੇ ਸਾਧਨਾਂ ਸਾਧਨਾਂ  
ਸਾਧਨਾਂ ਦੇ ਸਾਧਨਾਂ ਸਾਧਨਾਂ



2. ਇਹ ~~ਪ੍ਰਕਾਰ~~ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ।

ਤੇਰੇ ਧੁੰਦਲੇ ਵਾਪਰੀ ਘਰ ਨੂੰ ਜਿਥੀ, ਕਿਤੇ ਘਾਨੇ ਦਾ ਦਰਦਾ ਗਾ ਗਾਥੀ ॥

ਪ੍ਰਭੂ ਜੀਗਲਾ ਦੇ ਕੋਲੀ / ਫੁੱਲਾਂ ਦੇ, ਦੀ ਖਾਸ ਮਾਧੀ/ਗੰਗਾ ਦੇ ਤ੍ਰਿਪੁਤਾ ਸਾਹੀ ॥

ਜਿਹੜੇ ਗੱਲਾਂ ਦੀ ਸਤਿਕਾਰੀ ਸਹੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਫਿਕਰ, ਉਹਨੂੰ ਗੱਲਾਂ ਨਿਉਂ ਵਿਧਵਾ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਮੁਖੇ ਦੁਨ ਮੁਗਗ। ਮਿਸ਼ਰਦੇ, ਤੇਰੇ ਰੁਖੇ ਤੇ ਪਾਗੀ ਸੀ।

ਮਤਿਦੀ ਵਾਸਤੇ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ, ਧਰਮੀ ਪਤਨੀ ਨੂੰ ਮਾਧ ਮੁਖ ਰਹੀ ਸੀ।

ਰੱਖਣਾ ਹੋਵੇਗਾ ਜੇਕਰ ਅਸੀਂ ਇਸਨੂੰ ਚੰਗਾ ਧੰਨ ਦੇਵਾਂ।

ਸ਼ਬਦ ੧੦ ਰਾਜੀ ਦੇ ਟੁੱਟੇ ਮਾਮਣੇ ਕੁਝ ਹੀ ਕਰ ਮਕਰਾ ਪਰ

ਸ੍ਰੀ ਸਤਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਲਾਇਬਰੇਰੀ ਨਾਮਧਾਰੀ ਲਾਇਬਰੇਰੀ

ਦੇ ਜਾਪੁ ਵਿਚੋਂ ਜਾਣ ਤੇ ਘਰ ਤੇ ਤੂੰ ਦੋ ਰਵਾਨਗੀ ਕਰੇਗਾ।  
 ਤੇਰੀ ਰੋਟੀ ਦੇ ਘਰੇ ਜਿਸ ਵਟਣ ਤੂੰ ਮਨਕ੍ਰਮ ਤੇਰਾ ਧੋਵੇਗਾ।

ਭੋਗ ਦਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਭੋਗਤ ਗਾਇਨੀ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ :-

ਪ੍ਰਧਾਨ ਕੇ ਭੋਗ ਦਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਇਸ ਕਰਕੇ ਭੋਗਤ ਪੁਰਖਾਂ ਦੇ ਜਾਪੇ ਮਨਕ੍ਰਮ ਤੇ ਮੈਂ,  
 ਮੈਂ ਤੇਰੀ ਜਗਤੀ ਤੇ ਅਸੁ ਆਏ, ਮੇਰੀ ਮੈਂ ਤੇਰੇ ਤੇਰੇ ਮਨਕ੍ਰਮ ਤੇ ਮੈਂ ॥  
 ਚੋਟੀ, ਤਿਸਰੇ ਤੇ ਤੇਰੇ ਕਰੇਤ੍ਰੇ ਤੇ ਰਹ, ਕਰਮਾਂ ਪਾਏ ਤੇਰੇ ਧਰਮ ਮਨਕ੍ਰਮ ਤੇ ਮੈਂ ॥  
 ਮੈਂ (ਇਸਤਰੀ) ਦੇ ਸਭ ਸਮਾਨ ਪਾਏ, ਤੇਰੇ ਕੇਰੇ ਤੇਰੇ ਤੇਰੇ ਮਨਕ੍ਰਮ ਤੇ ਮੈਂ ॥  
 ਤੇਰੇ ਵਟਣੀ ਨਾ ਚੋਟੀ ਤੇ ਰਾਤ ਚੋਟੀ, ਗਾਇਨ ਚੋਟੀ ਜੇਹੜੇ ਉਤਾਰੀਏ ।  
 ਤੇਰੇ ਤਿਸਰੇ ਤੇਰੇ ਵਟਣੇ, ਤੇਰੀ ਜਾਨ ਜਗਤ ਦੇ ਜਾਗੀਏ ॥

ਤਾਂ ਜਾਪੇ ਭੋਗਤ ਗਾਇਨੀ ਦੇ ਜਾਪੁ ਵਿਚ :-

ਮੁਲਨਾਮ ਰਹੀ ਮੁਲਨਾਮ ਰਹੀ ਦੇਵਦਾਸ ਤੂੰ ॥

ਇਤਨਾ ਵਧਾਏ ਕਿ ਮੈਂ ਤਿੰਨ ਜਗਤ ਤੂੰ ॥

ਤੇਰੇ ਤੇਰੇ ਜੇਹਿਲਾ ਵਧਾਏ ਕੇਰੇ ਜਾ ਕਰਮ ॥

ਤਾਜ਼ੇ ਤੇਰੇ ਜੇ ਕੀਜੀਏ ਕਿਸੇ ਰੋ ਕਰਮ ॥

ਕਰਮੇ ਦੇ ਕੀਏ ਇਸਨਾਠ ਤੇ ਇਸ ਦਰਦਾਸ ਮੈਂ ਜਾਪੇ ॥

ਜੇਰੇ ਤੇਰੀ ਮਾਮ ਤੇਰੇ ਜਿਹਨਾ ਧਾਰਮੇਂ ਜਾਪੇ ॥

ਜਾਪੇ ਰਵਾਨਾ ਦੇ ਕਿਸੇ :-

ਜੇਰੇ ਕੀਜੀ ਦੇ ਗਾਲੀ ਦੀ ਕੁਰਮਾਤ ਧੋਰਾਠਾਠੇ ,

ਧੇ ਇਤਨੀਨਾਮ ਕਰ ਕਿਸੇ ਤੇਰੇ ਜਿਸ ਜਾਪੇ ਗਾ ਧਰਮੇ ॥

ਭੋਗਤ ਗਾਇਨੀ ਦੇ ਕਿਸੇ ਰਵਾਨਾ ਦੀ :-

ਮੁਲਾ ਜੇ ਜਾਪੁ ਤੇਰੇ ਕੇਰੇ ਮੇਰੇ ਕੇਰੇ ਕਾਠਾਠੇ ,

ਤੇਰੇ ਇਸਨਾਮ ਅਪਰੀ ਮਨਕ੍ਰਮ ਮੈਂ ਜਾਪੁ ਕਰ ਦ ਧਰਤੀ ਤੇ ॥

ਤੇਰੇ ਇਸਨਾਮ ਅਪਰੀ ਦੀਰ ਜੇਰੇ ਮਨਕ੍ਰਮ ਪਿਆਰੀ ਤੇ ॥

ਕਿਸੇ ਕਾ ਕੇਰੀ ਗਈ ਤੇ ਕਿਸੇ ਕਾ ਕੇਰੀ ਕੀਧਰ ਤੇ ॥

ਮੁਲਾਨਾ ਅਪਰੇ ਕੇਰੇ, ਮੁਲਾਨਾ ਦੀਰ ਅਪਰੇ ਕੀ ॥ ਮੁਲਾਨਾ ਅਪਰੇ ਧਰਮ

ਪਿਆਰੀ ਅਪਰੀ ਤੇਰੇ ਜੇਰੇ ਅਪਰੀ ਮੈਂ ਕਰ ਕਰ ਤੇ ॥



23

ਭੀਰਤ ਗਾਇ ਨੇ ਫੇਰ ਰਵਾਨਾ ਕੀਤਾ :-

ਜਦੋਂ ਕਿਸੇ ਭੀਰਤ ਰਵਾਨਾ ਜਾਇ, ਦੇਵੇ ਦੀਰ ਦਿਤੁਰੀਆਂ ਬਧੂਰ ਕਰੇ ।  
 ਕਿਸੇ ਭੀਰਤ ਭੀਰਤ ਦੇ ਕੀਤਿਆਂ ਦੀ, ਆਪਣੇ ਧਰਮ ਦੇ ਕਰਦੇ ਵਧੂਰ ਕਰੇ ।  
 ਜਦੋਂ ਇਸ਼ਤਾਂ ਦੇ ਨਿਭੇ ਦਿਸਾਵਦੇ, ਜੋ ਕਰਦਾ ਈਸਾਨ ਦਾ ਮੁਖ ਕਰੇ ।  
 ਕਿਸੇ ਭੀਰਤ ਭੀਰਤ ਦੇ ਕੀਤਿਆਂ ਦੀ, ਆਪਣੇ ਧਰਮ ਦੇ ਕਰਦੇ ਵਧੂਰ ਕਰੇ ।  
 ਜਦੋਂ ਇਸ਼ਤਾਂ ਦੇ ਨਿਭੇ ਦਿਸਾਵਦੇ, ਜੋ ਕਰਦਾ ਈਸਾਨ ਦਾ ਮੁਖ ਕਰੇ ।

ਭੀਰਤ ਪ੍ਰਸਾਦੀ ਦੇਖਦਾ ਹੈ, ਭੀਰਤ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਮਾਫੀ ਹੈ ।  
 ਭੀਰਤ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਮਾਫੀ ਹੈ, ਭੀਰਤ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਮਾਫੀ ਹੈ ।

ਭੀਰਤ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਮਾਫੀ ਹੈ, ਭੀਰਤ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਮਾਫੀ ਹੈ ।  
 ਭੀਰਤ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਮਾਫੀ ਹੈ, ਭੀਰਤ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਮਾਫੀ ਹੈ ।

ਭੀਰਤ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਮਾਫੀ ਹੈ, ਭੀਰਤ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਮਾਫੀ ਹੈ ।

ਭੀਰਤ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਮਾਫੀ ਹੈ, ਭੀਰਤ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਮਾਫੀ ਹੈ ।

ਭੀਰਤ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਮਾਫੀ ਹੈ, ਭੀਰਤ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਮਾਫੀ ਹੈ ।

ਭੀਰਤ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਮਾਫੀ ਹੈ, ਭੀਰਤ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਮਾਫੀ ਹੈ ।

ਭੀਰਤ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਮਾਫੀ ਹੈ, ਭੀਰਤ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਮਾਫੀ ਹੈ ।

ਭੀਰਤ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਮਾਫੀ ਹੈ, ਭੀਰਤ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਮਾਫੀ ਹੈ ।

ਭੀਰਤ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਮਾਫੀ ਹੈ, ਭੀਰਤ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਮਾਫੀ ਹੈ ।

ਭੀਰਤ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਮਾਫੀ ਹੈ, ਭੀਰਤ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਮਾਫੀ ਹੈ ।

ਭੀਰਤ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਮਾਫੀ ਹੈ, ਭੀਰਤ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਮਾਫੀ ਹੈ ।

ਭੀਰਤ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਮਾਫੀ ਹੈ, ਭੀਰਤ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਮਾਫੀ ਹੈ ।

ਭੀਰਤ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਮਾਫੀ ਹੈ, ਭੀਰਤ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਮਾਫੀ ਹੈ ।

ਭੀਰਤ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਮਾਫੀ ਹੈ, ਭੀਰਤ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਮਾਫੀ ਹੈ ।

ਭੀਰਤ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਮਾਫੀ ਹੈ, ਭੀਰਤ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਮਾਫੀ ਹੈ ।

ਭੀਰਤ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਮਾਫੀ ਹੈ, ਭੀਰਤ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਮਾਫੀ ਹੈ ।

ਭੀਰਤ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਮਾਫੀ ਹੈ, ਭੀਰਤ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਮਾਫੀ ਹੈ ।

ਭੀਰਤ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਮਾਫੀ ਹੈ, ਭੀਰਤ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਮਾਫੀ ਹੈ ।

ਭੀਰਤ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਮਾਫੀ ਹੈ, ਭੀਰਤ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਮਾਫੀ ਹੈ ।

ਉਧਰ ਕਾਜੀਆਂ ਖੜ੍ਹੇ ਭੁਠਾਨ ਕੀਤਾ, ਏਧਰ ਧਰਮੀ ਦੇ ਧਰਮ ਚੁਟਾਨ ਕੀਤਾ।  
 ਉਧਰ ਦੁਸ਼ਮਣਾਂ ਧੇਨ੍ਹੇ ਕੁਝ ਕੀਤਾ, ਏਧਰ ਧਰਮੀ ਭਗਵਤੀ ਗੀਤਾ ਤੇ ਮਾਨ ਕੀਤਾ।  
 ਉਧਰ ਦਾਰ ਉਨਦਾਰ ਨੂੰ ਭਾਵ ਕੀਤਾ, ਏਧਰ ਲਾਜ਼ਰੇ ਧਾਰ ਭਗਵਾਨ ਕੀਤਾ।  
 ਧੜ੍ਹੇ ਤੋਂ ਜੀਨ ਰੱਖਾ ਗਲ ਗਲ ਕੀਤੇ, ਏਧਰ ਦਾਇਆਂ ਮਾਪ ਦਿਆਨ ਕੀਤਾ।  
 ਧਰਮ ਦੀਰ ਭਰੀਰ ਤੇ ਲਾਲ ਚੰਦਾ, ਮਾਪ ਧਰਮ ਤੋਂ ਜੀਨ ਕੁਝ ਕੀਤਾ।  
 ਮਾਧਿ ਇਕ ਦੋਰ ਇਕ ਧੜ੍ਹੇ ਦੇ ਮੈਂ ਕਿਸ ਦਾ ਸਾਥ ਦੇਵਾਂਗੇ।

ਸੰਖੇਪ :-

ਸੰਖੇਪ ਸੰਖੇਪ ।

ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮਾਪ ਜੰਗਤ ਕੀ ਕੁ ਧਰਮ ਦੀਰ ਭਰੀਰ ਗਇ ਹੈ ਧਰਮ  
 ਕੰਦਰੇ ਮਾਪਾ ਲਿਖ ਕਤ ਦਾ ਰਿਸਾ । ਭਰੀਰ ਗਇ ਦੀ ਸਮਾਧੀ  
 ਰਾਤੋਂ ਤੋਂ ਦੇ ਕੀਰ ਚੜ੍ਹੇ ਦਲ ਹੈ । ਅਤੇ ਭਰਮ ਕੰਦਰੇ ਤੇ  
 ਮੇਰਾ ਲਗਾਇ ਜੀ

ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਤੋਂ ਕਿ :- ਜੀਵੇਂ ਕੀ ਚਿਤਾਓ ਪਰ ਰੋਗੇਂ ਗੇ ਭਰਮ  
 ਮੇਰੇ ॥ ਦੜ੍ਹੇ ਮੈਂ ਮੇਰੇ ਦੜ੍ਹੇ ਕੀ ਧਰਮੀ ਧਰਮੀ ਰਿਸਾ ਤੇ ਗਾ।  
 ਮੇਰਾ ਇਕ ਦੋਰ ਦੇਰ ਧੜ੍ਹੇ ਰਹੀਏ -

ਸੰਖੇਪ :- ਕਿਸੇ ਜੀਨ ਧਰਮ ਤੋਂ ਦੋਰ ਦੁਸ਼ਮਣ ਤੇ ਰਾਮ ਕੀਤਾ ਗੇ ॥



# ਪ੍ਰਾਸ਼ਾਦ ਕੁਸ਼ਤ

24

ਸੋਭ :- ਅਗਿਆ ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਸਾਇਨਾ ਕਰਾ ਅਰ ਕੋਰ ਲਾਗਿਆ

ਅਰ ਅਗਿਆ ਦੇ ਦੇ ਕਰਾ ਕਰਾ ਕੁਸ਼ਤ ਪ੍ਰਾਸ਼ਾਦ ।

ਪ੍ਰਾਸ਼ਾਦ ਪ੍ਰਾਸ਼ਾਦ ਮਨਿਕਾ ਕੋਰ ਨਾਪ ਜਗਤ ਦੀ ਸੋਭ ਮਾਈ

ਤਾਈ ਗੱਲ ਕੇ ਕੋ ਚੰਨ ਦੀ ਸੋਭਾ ਪ੍ਰਾਸ਼ਾਦ ਪ੍ਰਾਸ਼ਾਦ

ਨਾਪ ਜਗਤ ਦੀ ਨਾਪ ਦੇ ਸੋਭਾਈ ਗੁਰਮਤ ਦੇ ਦੇ

ਦਸਦੀ ਦਰ ਦਿਰ ਦਿਖੀ ਤਈ ਇਹ ਤੁਕੁਰੀ ਤੋਂ —

ਅਰ ਅਗਿਆ ਦੇ ਦੇ ਕਰਾ ਕਰਾ ਕੁਸ਼ਤ ਪ੍ਰਾਸ਼ਾਦ ।

ਨਾਪ ਕੋਰੇ ਕਰਾ ਦਿਰ ਕੋਰ ਕਿਨ ਤੁਰੇ ਤੇਗਿਆ / ਅਗਿਆ ਦੀ

ਦੇ ਤੇ ਕੁਰੀ ਤਾਦ ਕਰਾ ਦੀ ਸਾਈ ਕੀਰ ਦਾਗੁ ਸੀ ਉਨ ਦੇ ਅਰ

ਤੁਕੁਰੀ ਪ੍ਰਾਸ਼ਾਦ ਕਰਾ ਕੁਰ ਦਾਗੁ ਉਤਮ ਗੁਣਾ ਦਰਾ ਪੈਦਾ ਕੀਤਾ ।

ਪ੍ਰਾਸ਼ਾਦ ਕੁਸ਼ਤ ਦੇ ਨਾਪ ਤਾਦ ਇਹ ਦੇ ਤੇ ਕੁਰੀ ਦਾਗੁ ਅਰ ਨਾਪ ਦੀ

ਅਰ ਪ੍ਰਾਸ਼ਾਦ ਇਹ ਨਾਪ ਕੁਰੀ ਪ੍ਰਾਸ਼ਾਦ ਕੁਰੀ 164 ਮੀ. ਤੇ

ਅਗਿਆ ਦੇ ਕੁਰੀ ਅਗਿਆ ਕਰ ਕੁਰੀ ਦੀ ਤੇ ਕੁਰੀ ਮੀ

ਮੈਂ ਤਾ ਗਤੀ ਮਾਗੁ, ਮਾਗੁ, ਮਾਗੁ, ਮਾਗੁ, ਮਾਗੁ ਮਾਗੁ ਮਾਗੁ ਮਾਗੁ

ਮਾਗੁ ਮਾਗੁ, ਮਾਗੁ ਮਾਗੁ ਮਾਗੁ, ਮਾਗੁ ਮਾਗੁ ਮਾਗੁ, ਮਾਗੁ ਮਾਗੁ ਮਾਗੁ

ਮਾਗੁ ਮਾਗੁ

ਮਾਗੁ ਮਾਗੁ, ਮਾਗੁ ਮਾਗੁ ਮਾਗੁ ਮਾਗੁ ਮਾਗੁ ਮਾਗੁ

ਮਾਗੁ ਮਾਗੁ ਮਾਗੁ ਮਾਗੁ ਮਾਗੁ ਮਾਗੁ ਮਾਗੁ

ਮਾਗੁ ਮਾਗੁ ਮਾਗੁ ਮਾਗੁ ਮਾਗੁ ਮਾਗੁ ਮਾਗੁ

ਮਾਗੁ ਮਾਗੁ ਮਾਗੁ ਮਾਗੁ ਮਾਗੁ ਮਾਗੁ ਮਾਗੁ

ਮਾਗੁ ਮਾਗੁ ਮਾਗੁ ਮਾਗੁ ਮਾਗੁ ਮਾਗੁ ਮਾਗੁ

ਮਾਗੁ ਮਾਗੁ ਮਾਗੁ ਮਾਗੁ ਮਾਗੁ ਮਾਗੁ ਮਾਗੁ

ਮਾਗੁ ਮਾਗੁ ਮਾਗੁ ਮਾਗੁ ਮਾਗੁ ਮਾਗੁ ਮਾਗੁ

ਮਾਗੁ ਮਾਗੁ ਮਾਗੁ ਮਾਗੁ ਮਾਗੁ ਮਾਗੁ ਮਾਗੁ

ਮਾਗੁ ਮਾਗੁ ਮਾਗੁ ਮਾਗੁ ਮਾਗੁ ਮਾਗੁ ਮਾਗੁ

ਮਾਗੁ ਮਾਗੁ ਮਾਗੁ ਮਾਗੁ ਮਾਗੁ ਮਾਗੁ ਮਾਗੁ

ਮਾਗੁ ਮਾਗੁ ਮਾਗੁ ਮਾਗੁ ਮਾਗੁ ਮਾਗੁ ਮਾਗੁ

ਮਾਈ ਗੱਲ ਦੇ ਸਾਜ਼ਾਜਾਪ ਕਾ ਹੀ ਤੋਂ ਤਾਂ ਪ੍ਰਾਚਾਰ ਦੇ ਪੁਰਿਸ਼ਾਮ ਮਾ  
 ਇਹ ਸਿਨ ਦਾ ਸਾਜ਼ਾ ਕਪ ਹੀ ਤੋਂ ਤੇ ਕਿਹਿ ਸਖ ਕਰੀ ਤੋਂ ਮਾਈ ਦੇ ਕਿਹਾ  
 ਮੈਂ ਗੱਲ ਦਾ ਸਾਜ਼ਾ ਕਪ ਹੀ ਤਾਂ ਰੇ ਸਤ ਕੀਏਂ ਦਾ ਗਾਯਾ ਤੋਂ । ਭੁਏ  
 ਪੁਰਿਸ਼ਾਮ ਦੇ ਕਿਹਾ ਕਿਉਂ ਕਪ ਹੀ ਤੋਂ ਤਾਂ ਮਾਈ ਦੇ ਉਤਰ ਦਿਤਾ ਕਿ ਮੈਂ  
 ਕੇਰੇ ਭਾਂਡੇ ਪਕਾਉਣ ਵਾਲੀ ਮਾਈ ਚਾਹੀ ਤੋਂ ਇਕ ਭਾਂਡੇ ਵਿਚ ਘਿਰੀ ਦੇ ਕੇਰੇ  
 ਮਾਏ ਗਰਬੀ ਸਾਥ ਮਾਈ ਵਿਚ ਕਪੇ ਗਏ ਮਾਏ ਮਾਈ ਨੂੰ ਮਾਂਗ  
 ਦਿਤੀ ਸਾ ਚੁਕੀ ਤੋਂ । ਤੇ ਫੇਰ ਮੈਂ ਮਾਰਾਮ ਕਾ ਹੀ ਤੋਂ ਤੇ ਕਿ ਘਿਰੀ ਦੇ ਕੇਰੇ  
 ਕਰ ਕਾਏ । ਪ੍ਰਾਚਾਰ ਦੇ ਸਿਨ ਮਾਈ ਕੀ ਤੇਰਾ ਗੱਲ ਉਤਰੇ ਨੂੰ ਕਰਾ ਕੇ ਗਾ  
 ਤਾਂ ਮਾਈ ਦੇ ਕਿਹਾ —

ਹੀਤ :- ਜੇ ਦੁਖ ਕੋਲਾ ਪਾਏ ਸਿਨ ਦਾ ਗਾਯਾ ਤੋਂ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ।

ਜੇ ਮਰਿ ਮਾਏ ਵਿਚ ਰਿਖਿਅਮ ਤੋਂ ।

ਸੁਰ ਕਿਹਣ ਮੈਂ ਕਿਹਣ ਕੇਰੇ ॥ ਜੇਕਰਿ ਸੁਰ ਮਾਏ ਮਰਿ ਤੇਰੇ ॥

ਮਗਲੇ ਭਾਗ ਜਾਹਿ ਮਰਿ ਹਾਥੀ ॥ ਕਾ ਕਾ ਗਾਯਾ ਦੇਰ ਮੁਗਰੀ ॥

ਮਾਪ ਸਿਗਤ ਕੀ ਮੁਰਜ਼ ਦੀਨਾ ਕਿਹਣਾਂ ਕਿਹੇ ਤੇਰਾ ਦਾਸ ਵਿਚੇ ਮਾਏ ਦੀਨਾ

ਦੇਖੀਅਨ ਤੇਰੀ ਗੀਅਨ ਉਤਰਾਂ ਕਿਹਣਾਂ ਪਿਅਲਾ ਸਾਥ ਦੇਖਣ ਤੇ ਪਤਾ

ਬਯਾਨ ਤੇ ਕਿਹਣ ਵਿਚ ਭੁਏ ਭੁਏ ਕਾਹਤੀ ਕੇਰੇ ਕਿਹਣੇ ਦਿਖਾਈ ਦੇਰੇ

ਹਨ ਕਹਿਓ ਕਰ ਕੇਰੇ ਦੇ ਕਿਹਣਿਅਨ ਕਿਹੇ ਦੀ ਬੁਯਾਨ ਕੁਝੇ ਇਕਰੇ

ਭੇਰੇ ਮਾ ਕਾਏ ਕੇ ਉਨ ਦਾ ਗੱਲ ਗਾਯਾ ਤੇਰੇ ਤਾਂ ਸੀਰੇ ਦੁਖਾਨ

ਗੁਰੇ ਕੇ ਭੁਏ ਕੇਰੇ ਹਨ ।

ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਕੀ ਸਾਥ ਕਾਹਤ ਤੇਰਿਅਨ ਮਾਏ ਚਰਾਂ ਪ੍ਰਾਚਾਰ ਦੇ ਕਿਹਾ

ਮਾਈ ਕਰ ਭਾਂਡੇ ਮਾਈ ਵਿਚੇ ਕੇਰੇ ਤਾਂ ਮੈਂ ਨੂੰ ਯੁਗਾ ਕਰੀ ਕਰ ਮਾਈ ਕਿਹਣ

ਦਾ ਸਿਨ ਮਾਏ ਤਾਂ ਪ੍ਰਾਚਾਰ ਨੂੰ ਯੁਗਾਇਨਾ । ਭਾਂਡੇ ਫੇਰੇ ਤਾਂ ਕੀ

ਦੇਖਿਅਨ ਕਿਹਿਨ ਭਾਂਡੇ ਵਿਚ ਘਿਰੀ ਦੇ ਕੇਰੇ ਮਾਏ ਉਤਰੇ ਮਾਏ ਉਨ

ਦੇ ਸਾਥ ਦੇ ਕੇਰੇ ਦੀ ਕੇਰੇ ਮਾਏ ਕਿਹਾਂ ਨੂੰ ਸੇਰ ਤੇਰੀ ਮੀ

ਕਹਿਅਨ ਇਹ ਦੇਖ ਕੇ ਪ੍ਰਾਚਾਰ ਨੂੰ ਸਿਨ; ਤੇਰਿਅਨ ਗਾਯਾ ਕਾਏ



25 ਸਿਮਰੇ ਘੋੜੀ ਦੇ ਘੜੇ ਅੱਗਵਿਚ ਰਖਾਏ ਜਾ।

ਹੁਣ ਤਾਂ ਪ੍ਰਭਾਤ ਦੇ ਗਾਨਾ ਰਾ ਰਾਮ ਪੜ੍ਹਾਏ ਜੁਗੁ ਕਰਿਓ  
ਅਤੇ ਨਾਮ ਦੇ ਜਾਪੀਅਨ ਹੋ ਈ ਗਾਨਾ ਰਾ ਰਾਮ ਪੜ੍ਹਾਓ ਜੁਗੁ ਕਰ  
ਪਿਤਾ - - -

ਗੀਤ :- ਗਾਨਾ ਕੋ ਕਰ ਅਰਧਜਾਏ ਚਰੀਅਨ ਜੋਤਿ ਘੋਗੇਰੇ  
ਜਦ ਪੰਡਤ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਤ ਦੀ ਫੜੀ ਤੇ ਧੁਮਰੇ ਫਾਏ ਤਾਂ  
ਪ੍ਰਭਾਤ ਦੇ ਕਿਸ ਪੰਡਤ ਕੀ

ਜੋ ਕਉ ਕਰ ਪੜ੍ਹਾਇਸਿ ਮਾਰ ਕਾਰ ॥

ਮੇਰੀ ਪਈਅਨ ਰਿਖ ਦੇਹੁ ਸ੍ਰੀ ਗੋਪਾਲ ॥

ਹੁਣ ਪਾਪਿਅਨਾਂ ਦੇ ਮਨੋ ਮੇਰੇ ਇਹ ਗੱਲ ਸੁਣਕੇ ਖੜਕੇ ਕੜਾ ਕ੍ਰੋਧ ਮਾਇਆ ਅਤੇ ਪੰਡਤ  
ਦੀ ਤੁਲਨਾ ਕਰੋ ॥

X ਉਗਤ ਕਰ ਜਗੁ ਬਾਟੇ ਕੇ ਪਾਪੇ ਤੋਹਿ ਕੇ ਦਿਸਾਰ ॥

ਇਹੋ ਨਾਮ ਰਾਧਾਗੋ ਤੇ ਅਤੇ ਅਰਾਧਨਾ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਤੇ ਇਹਨੇ  
ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਹਨੇ ਮੇਰੀ ਪਈ ਤੇ ਗੋਪਾਲ ਦੀ ਰਿਖ-ਰਿਓ

ਪ੍ਰਭਾਤ ਹੋ ਕੜਾ ਮਾਇਆ ਅਤੇ ਪ੍ਰਭਾਤ ਦੇ ਕਿਸ

ਕੀ ਘੋੜੀ ਦੇ ਘਾਧਾ ਗਾਨਾ ਰਾਮ ॥

ਮੇਰੇ ਮਾਇਆ ਪੜ੍ਹਨ ਜਿਉ ਕੀ ਕੀਮਤ ॥

ਮਾਇਆ ਜੋ ਪਾਪਿਅਨਾਂ ਦੀ ਰੋਈ ਮੇਰੇ ਮਨ ਗਾਈ ਤਾਂ ਉਹ ਦਿਸ

ਪਾਪ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਕਰੀ ਕਰਿਓ ਗਾਇਕ ਮਾਇਆ ਮਾਰ

ਮੁਖੀ ਕੀ ਮਿਤ ਪਾਏ। ਮਾਰ ਮੁਖੀ ਕੀ ਦੇ ਉਠੇ ਮਰ ਦਿਓ

ਅਗਾਧਾ ਰਾ ਰਾਮ ਕੀ ਤੁਹਾ ਦਿਖ ਕਰਦਾ ਹਿਤ ॥

X ਹੁਣੇਕਿ ਜਦ ਪ੍ਰਭਾਤ ਪਾਠਪਾਠਿ ਗਿਅ ਤਾਂ ਪਾਪਿਅਨਾਂ ਦੇ

ਕਿਸੇ ਪ੍ਰਭਾਤ ਦੇ ਤੇਰੇ ਪਿਤਾ ਦੇ ਤੇਰੇ ਮੁੱਤ ਗਾਨਾ ਰਾ ਰਾਮ

ਮੁੱਤ ਗਿਅ ਤਾਂ ਤੇਰੇ ਮਨਾ ਦੇਵੇ ॥ ਤੇਰੇ ਮਾਰ ਦੇਵੇ ॥

ਤਾਂ ਪ੍ਰਭਾਤ ਦੇ ਕਿਸ

ਮੇਰੇ ਕਰ ਲਾਇਓ ਧਾਰ ਧਾਰ ॥

ਪੁਤ ਕਰ ਬਰ ਗਿਰ ਕੀਏ ਪਾਰ ॥

ਇਕ ਗਾਮ ਨ ਛੋਡਿ ਗੁਰਗਿ ਗਾਰ ॥

ਮੇਰੇ ਪਾਰ ਕਾਠ ਭਾਇ ਮਾਰ ਗਾਰ ॥

ਮਾਧਰ ਕੈਏ ਪਾਇਆਂ ਈ ਕਈ ਮੇਲਾ ਗਈ ਤਾਂ ॥ ੭ ॥ ਭਾਵਨਾ ਮੇਲੇ ਦੇਨਤੀ

ਕੀਤੀ ਮਾਗਨ ਮਾਪ ਪਾਠਪਾਰਾ ॥ ਇਕ ਦਰਸਨ ਦੇਖੇ ਅਤੇ

ਮਾਪੇ ਪੁਤ੍ਰਾ ਦਾ ਪੜ੍ਹਾ ਦਰਦੰਗ ਦੇਖੇ ॥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਤਾਂ ਭਾਵਨਾ

ਮਾਪ ਪਾਠਪਾਰਾ ਇਕ ਮਾਇਆ ॥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ

ਕੀ ਦਰਸਨ ਗੋਬਿੰਦ ਦਿਖਾਇਓ ॥

ਇਕ ਦਰਸਨ ਗੋਬਿੰਦ ਦਰਸਨ ਸਿੰਘ ॥

ਚਿਤ ਚੋਰ ਹੋਏ ਮੁਤ ਦੇਖ ਕੁਝ ॥

ਨ ਪੜ੍ਹਾਇ ਰਿਸੇ ਮੁਖਿ ਤਾਓ ਕੁਝ ॥

ਰਿਸੇ ਮਿਸ ਸਾਮ ਗੁਪਾਰ ਪੜ੍ਹੇ ॥

ਮੁਖ ਸਾਮ ਗੁਪਾਰ ਰਿਸੇ ਮਾਮੁਰੇ ॥

ਧਿਰ ਜੇਹੇ ਨ ਕਰਿਓ ਕੁਝ ਦੁਸਰੇ ॥

ਕੀਏ ਮਾਰਿ ਧਰੇ ਮਿਸ ਆਗਿਓ ॥

ਕੁਝ ਕਿਉਂ ਉਧਾਰ ਕੇ ਸਾਮ ਕੁਝ ॥

ਮਾਪੇ ਪੁਤ੍ਰਾ ਦਾ ਪੜ੍ਹਾ ਦਰਦੰਗ ਦੇਖੇ ॥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਤਾਂ ਭਾਵਨਾ

ਮਾਪ ਪਾਠਪਾਰਾ ਇਕ ਮਾਇਆ ॥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ

ਕੀ ਦਰਸਨ ਗੋਬਿੰਦ ਦਿਖਾਇਓ ॥

ਇਕ ਦਰਸਨ ਗੋਬਿੰਦ ਦਰਸਨ ਸਿੰਘ ॥

ਚਿਤ ਚੋਰ ਹੋਏ ਮੁਤ ਦੇਖ ਕੁਝ ॥

ਨ ਪੜ੍ਹਾਇ ਰਿਸੇ ਮੁਖਿ ਤਾਓ ਕੁਝ ॥

ਰਿਸੇ ਮਿਸ ਸਾਮ ਗੁਪਾਰ ਪੜ੍ਹੇ ॥

ਮੁਖ ਸਾਮ ਗੁਪਾਰ ਰਿਸੇ ਮਾਮੁਰੇ ॥



26

ਕਾਹਿਲੋਂ ਭੈਰਵਾ ਮਾਰ ਦੇਵੇ ਇਹੇ ਜੀ ਰੀਤਾ ਗਿਅਮ ।

ਪ੍ਰਭਾਸਰ ਕੋਠੇ ਵਿਚ ਗਧਿਅਮ, ਧਾਰੀਅਮ ਤਾਕਾ ॥

ਕਿਉਂਕਿ ਧਾਰਕ ਮੁਖਿ ਨ ਡਰਈ ਜੇਹੈ ਜੀਤਿ ਗੁਰ ਗੋਪਾਲ ॥

ਜਾਂਠਿਓਂ ਦਿਨ ਕਰ ਕੋਠੇ ਰਾਧੂਕ ਮੋਇਅਮ ਤਾਂ ਪ੍ਰਭਾਸਰ ਗਿਅਮ

ਗਮ ~~ਕਮ~~ ਕਮਾ ਦੇਖਿਅਮ । ਫਿਰ ਪਕੜੇ ਗਕ ਰਧਾਨ ਵਿਚ

ਪਿਅਮਤ ਗਿਅਮ । ਫਿਰ ਮਾਗੇਰੇ ਤਰਕਿਸ਼ਨ ਦੇ ਬਿਭਾ ਪ੍ਰਭਾਸਰ

ਦੂੇ ਰਧਤਸਰ ਧੰਤੂ ਦੇ ਧੰਤਾ ਦੀ ਮਾਰ ਮਾਰੇ ।

ਇਨ੍ਹਾਂ ਤਰਕ ਦੇ ਪਤਾ ਰਗਟ ਤੇ ਪ੍ਰਭਾਸਰ ਦੀ ਮਾਂਤਾ ਦੇਹੀ ਲਾਈ ਤੇ

ਬਹਿਣ ਰਹੀ ਪੁਤਰ ਮਾਰ ਦਰਸਾ ਕਹਿਣ ਲਗੇ । X

ਮਾਤਾ ਉਘੇਰੇ ਪ੍ਰਭਿਸ਼ਾਰ ਪਿਅਮੋਰ ॥

ਪੁਤਰ ਗਮ ਰਾਜ ਡੇਰੀ ਕੀਉ ਬੇਰ ਉਘੇਰੇ ॥ X

ਤਾਂ ਪ੍ਰਭਿਸ਼ਾਰ ਦੇ ਬਿਭਾ ਮਾਂ !

ਗੀਤ :- ਤਾਏ ਨਾਰ ਚਰੀ ਕਾਏ ਮਾਰੇ ਗਮ ਰਾਜ ਰਹੀ ਡੇਰੀ ॥

ਪ੍ਰਭਾਸਰ ਕੋਠੇ ਮੁਰਤ ਮੋਹੀ ਮਾਇ ॥ ਗਮ ਰਾਜ ਰ ਡੇਰੀ ਗੁਰ ਦੀਅਮ

ਪੁਸ਼ਾਇ ॥

ਪ੍ਰਭਾਸਰ ਦੇ ਪੁਰੋਸਾਰ ਪ੍ਰਭਾਸਰ ਦੇ ਧੰਤਾ ਦੀ ਮਾਰ ਮਾਰੀ

ਕਈ ਪਰ ਧੰਤਾ ਦੀ ਮਾਰ ਦੀ ਪ੍ਰਭਾਸਰ ਦਾ ਕੁਰੂ ਰਾ ਵਿਗਾੜ ਮਰੀ

ਇਤਰੇ ਦੇ ਮਾਗਕਾ ਤਰਕਿਸ਼ਨ ਦੀ ਭੈਰ ਜਾ ਭੈਰਕਾ ਮਾਂ ਗਈ

ਦਿਨ ਦਾ ਦੁਸ਼ ਰਾਜ ਫੁੰਡਾ ਜੀ ਪੁਗਟੁ ਰਖਾ ਮਨੁ ਮਾਰ ਦਿਨ ਦੇ

ਮਿਦ ਦਾ ਦਰ ਜੀ ਕਿ ਇਹ ਮਾਂਗ ਦਿਚ ਰਹੀ ਜੇਠੇ ਗੀ / ਉਹ

ਪ੍ਰਭਾਸਰ ਦੇ ਗੋਰ ਦਿਖ ਰੇ ਕੇ ਮਾਂਗ ਦਿਚ ਧੰਤ ਗਈ ਪਰ

ਕਰਤਾਰ ਦੀ ਬਿਭਾ ਰਾਕ ਪ੍ਰਭਾਸਰ ਧਾਰ ਗਿਅਮ ਮੇਰੇ ਤਹਿਰਾ

ਜੇਠੇ ਕੇ ਮਾਂ ਗਈ। ਤਿਉਂ ਰਕ ਤਰੀ ਦੇ ਦਿਰ ਤੇ ਇਸੇ ਫੁੰਡਾ

ਦੀ ਮੁਲਾਮ ਉਠਾਇਆ ਕਰੇ ਗਾ । ਕੋ ਕਿ ਮਾਰ ਕੋ

ਮੁਲਾਮੀਯ ਗੁਰਾਕ ਉਠਾਇ । ਤੀ ਉਠਾਇਆ ਆਪ ਤੇ ।

ਫੇਰ ਮਾਗਰ ਦੇ ਹੁਲਾਸ ਨਾਲ ਨਿਰਾਸ਼ ਹੋ ਕੇ ਪੜ੍ਹੇ ਲਿਖੇ ਦੀ ਗੱਲ ਨੂੰ ਪ੍ਰਸਾਰ ਦੀ ਗੱਲ ਬਣੀ ।

ਕੁਝ ਅਗਲੀ ਦਿਨ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਕੋਲੋਂ ਤੇ ਹੁਕਮ ਪ੍ਰਸਾਰ ।

ਫੇਰ ਮਾਗਰ ਦੇ ਰਾਜਾ ਨੂੰ ਪ੍ਰਸਾਰ ਨੂੰ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ।  
ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਮਾਗਰ ਦੇ ਪ੍ਰਸਾਰ ਨੂੰ ਫਿਰ ਵੇਖੇ ਤੇ ਬੜਾ ਗੰਭੀਰ ਹੋ ਗਿਆ ।  
ਜੀ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਮਾਗਰ ਨਾਲ ਤਪਾ ਕੇ ਲਾਏ ਕੀਤਾ ਕਾਂਧਾਂ ਜੀ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਮੌਤ ਦੀ  
ਸਜ਼ਾ ਦੇਣੀ ਹੁੰਦੀ ਸੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੇ ਉਹੇ ਸ਼ਾਹ ਬੰਸ ਨਾਲ ਬੇਮਿਸਾਲ  
ਕਰੋੜਾ ਸੀ । ਉਂ ਗੋਰੇ ਦੇ ਹੁਲਾਸ ਕੀਤਾ ।

ਗੋਰਾ ਜੀ ਮਾਗਰ ਦੇ ਹੁਲਾਸ ਕੀਤਾ, ਸ਼ਕਤੀ ਕਰਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਕਰਾ ਦੇਂਦੇ ।

ਮਾਗਰ ਦੇ ਦਾਸ ਮਾਗਰਾਂ ਨੇ ਮਾਗਰਾਂ, ਬੰਸਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸ਼ਾਹ ਕਰਾ ਦੇਂਦੇ ।

ਮਾਗਰਾਂ ਦੇ ਮਾਗਰਾਂ ਦੀ ਹੋ ਮਾਗਰਾਂ, ਬੰਸਾਂ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਜੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਕਰਾ ਦੇਂਦੇ  
ਦੇਖਾਂ ਦੇਖਾਂ ਗੰਭੀਰ ਹੋ, ਬੰਸਾਂ ਨਾਲ ਪ੍ਰਸਾਰ ਨੂੰ ਕਰਾ ਦੇਂਦੇ ।

ਦੇਖਾਂ ਹੁਲਾਸੇ ਗੰਭੀਰ ਹੋ, ਮਾਗਰਾਂ ਨੂੰ ਬੁਝਾ ਤਪਾ ਦੇਂਦੇ ।

ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੇ ਪ੍ਰਸਾਰ ਨੂੰ ਮਾਗਰਾਂ ਦੇ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਗੰਭੀਰ ਹੋ ਮਾਗਰਾਂ ਦੇ ।

ਮਾਗਰਾਂ ਦੀ ਗੰਭੀਰ ਦੇ ਹੁਲਾਸ ਨਾਲ ਬੰਸਾਂ ਨੂੰ ਤਪਾ ਕੇ ਮਾਗਰਾਂ ਦੇ

ਸ਼ਾਹ ਕਰਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ । ਮਾਗਰਾਂ ਪ੍ਰਸਾਰ ਨੂੰ ਕੀਤਾ ।

ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਉਨ੍ਹਾਂ ਬੰਸਾਂ ਨਾਲ ਕਰਾ ਕੀਤਾ ਦੇਖਾਂ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਗੰਭੀਰ ਹੋ

ਸ਼ਾਹ ਬੰਸਾਂ ਦੇ ਤੇ ਪ੍ਰਸਾਰ ਦੇ ਮਾਗਰਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਸਾਰ ਦੇ ਪ੍ਰਸਾਰ

ਨੂੰ ਕਰਾ ਕੀਤਾ ਕੀਤਾ ਕੀਤਾ ਕੀਤਾ ਕੀਤਾ ਕੀਤਾ ਕੀਤਾ ਕੀਤਾ ਕੀਤਾ

ਮਾਗਰਾਂ ਦੇ ਮਾਗਰਾਂ ਦੇ ਮਾਗਰਾਂ ਦੇ ਮਾਗਰਾਂ ਦੇ ਮਾਗਰਾਂ ਦੇ ਮਾਗਰਾਂ ਦੇ

ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਉਨ੍ਹਾਂ ਬੰਸਾਂ ਨਾਲ ਕਰਾ ਕੀਤਾ ਮਾਗਰਾਂ ਤੇ ਮਾਗਰਾਂ ਦੇ

ਪ੍ਰਸਾਰ ਦੇ ਮਾਗਰਾਂ ਦੇ ਮਾਗਰਾਂ ਦੇ ਮਾਗਰਾਂ ਦੇ ਮਾਗਰਾਂ ਦੇ ਮਾਗਰਾਂ ਦੇ

ਦੇ ਮਾਗਰਾਂ ਦੇ ਮਾਗਰਾਂ ਦੇ ਮਾਗਰਾਂ ਦੇ ਮਾਗਰਾਂ ਦੇ ਮਾਗਰਾਂ ਦੇ

ਮਾਗਰਾਂ ਦੇ ਮਾਗਰਾਂ ਦੇ ਮਾਗਰਾਂ ਦੇ ਮਾਗਰਾਂ ਦੇ ਮਾਗਰਾਂ ਦੇ

ਮਾਗਰਾਂ ਦੇ ਮਾਗਰਾਂ ਦੇ ਮਾਗਰਾਂ ਦੇ ਮਾਗਰਾਂ ਦੇ ਮਾਗਰਾਂ ਦੇ



27

ਏ ਇਲਾਮ - ਗਯ ਖੜਗ ਕਹਿ ਧਾਇਲਾ ਅੰਤ ਮੰਗੇਗਾ,  
 ਏਹਿ ਤੇਗ ਕਹਿ ਤੁਰੁ ਕਹੇ ਏਹਿ ਧਾਇ ॥

ਜੇਹੇ ਤੇਗ ਕਹਿ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋ ਅਰਧਰ ਮਾਰੇ ਰਹਾ ਤੇ  
 ਧੰਮ ਪਾਏ ਪਰਗਟਿਲਾ ਰਹਿਲਾ ਰੂਪ ਅਨੂਪ ਮਾਰੇ ॥  
 ਉਸੇ ਦੇ ਧੰਮ ਦੇ ਪਾਟੇ ਦੀ ਅਵਾਜ਼ ਮਾਊ ਮਾਊ  
 ਉਸੇ ਦੇ ਇਕ ਤਿਲਾਵ ਸੁਰਤ ਕਿਸੇ ਦੀ ~~ਉਸੇ~~ ਰੋ ਰੋ  
 ਤੇ ਉਪਰਾਹਿਤਾ ਜੇਹੇ ਧੰਮ ਮਾਊ ਖਰੇ ਰਾਹਿਤਾ ਮਾਰਾ  
 ਰਾਹੀ ਪ੍ਰਗਟ ਤੇਇਲਾ ਅ ਰਹਿਲਾ ਅਤੇ ਤੇਗ ਕਹਿ ਦੀ ਮੈਰਾ  
 ਰਾ ਧੰਮ ਅਨੂਪ ਤੇਇਲਾ ਅਤੇ ਤੇਗ ਕਹਿ ਦੀ ਮੈਰਾ ਕੁਝ ਘਰੁਤ  
 ਜਾਹੀ ਮੈਰਾ ਜਾਹੀ ਗਈ ਅਤੇ ਧੰਮ ਦੀ ਮੈਰਾ ਤੇ ਉਪਰਾਹਿਤਾ ॥

ਅਖੀਰ ਹੀ :-

ਏਹੇ ਇਲਾਮ ਤੇਗ ਕਹਿ ਤੇਗ ਕਹਿ ਰਹਿਲਾ ਦੇਰ ਮ  
 ਅਖੀਰ ਅਖੀਰ ਤੇ ਧੰਮ ਦੇਰ ਰਹਿਲਾ ਅਤੇ ਤੇਗ ਕਹਿ  
 ਰਾ ਮੁਹਿਤ ਰੂਪ ਤੇਇਲਾ ਅ ਰਹਿਲਾ ਅਤੇ ਰਾ ਰਹਿਲਾ  
 ਤੇਹੀ ਰਹੀ ਅਤੇ ਅੰਤ ਹੀ ਤੇਗ ਕਹਿ ਰਾ ਅਖੀਰ ਮਿਲੇ  
 ਤੇਇਲਾ ~~ਤੇ~~ ਰਹਿਲਾ ਰਹਿਲਾ ਅਤੇ ਦੇਰ ਮਾਤੇ ਰੇ ਅਖੀਰ  
 ਤੇਇਲਾ ਮਿਲੇ ਅਖੀਰ ਅਤੇ ਗਈ ॥ ਤੇ ਰਹਿਲਾ  
 ਤੇ ਤੇਗ ਕਹਿ ਅਖੀਰ ਪਟਾਂ ਤੇ ਪਾਇਲਾ ਤੇ ਅਖੀਰ  
 ਤੇ ਤੇਗ ਕਹਿ ਅਖੀਰ ਰਹਿਲਾ ਹੀ ਰੇ ਰੇ ਰੇ ॥ ਦੇਰ-  
 ਇਕ ਦੇਰ ਰਾਹਿਤ ਤੇ ਰਾ ਰਹਿਲਾ ਹੈ, ਰਾ ਧੰਮ ਅਖੀਰ  
 ਇਕੇ ਰਹੀ ਅਖੀਰ ਤੇ ਰਿਸਾਵ ਰਹੇ ਦੇਰ ਹੈ, ਇਹ ਹੈ  
 ਰਾ ਤੇਗ ਕਹਿ ਹੈ ॥ ਤੇਹੇ ਦੇਰ ਰਾ ਰਹਿਲਾ ਰਾ ਰਹਿਲਾ  
 ਤੇਇਲਾ ਅਖੀਰ ਅਖੀਰ ਰਾ ਰਿਸਾਵ ਰਹਿਲਾ  
 ਰਾਹਿਤ ਤੇਹੇ ਦੇਰ ਰਹਿਲਾ ਤੇਇਲਾ ਅਖੀਰ ਰਹਿਲਾ  
 ਰਿਸਾਵ ਰਹਿਲਾ ਰਹਿਲਾ ਰਹਿਲਾ ॥







੧੩ - ਜਦੋਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਤੇ ਸਾਨੂੰ ਦੂਰੋਂ ਵੇਖਿਆਂ ਦਾ ॥

(i) ਭਾਗਦਸਾਨਾ ਧਾੜਿਓ, ਪਠਿਓ ਤੀਜਾਓ ਧਾੜਿ ॥

ਖੇਡੋ ਜਾਂ ਡਿੱਠਿ ਸੁਰਮਾ, ਜਾਣਕ ਸੁਰਮਾ ਕੇ ਰਾਤਿ ॥

ਸੁਰਮਾ ਜੋ ਪਠਿਓਸੀਆਂ, ਰਖੈ ਦੀਰ ਕੇ ਰੇਤ ॥

ਪੁਰਮਾ ਪੁਰਮਾ ਕਰ ਜੋ, ਕਢਾਹੁ ਸਾ ਡਾਢੈ ਖੇਤ ॥

(ii) ਜੇ ਸੁਰਮਾ ਤਿਨ ਜੀ ਹੋਇ ਮਰਸਾ ॥

ਜੇ ਕੁਝੋ (ਤਿਨ ਕੋਰੀ) ਦਿਹਸਾ ॥

ਮਨ ਮਾਪ ਜੋਗਤ ਦਾ ਲਗੁ ਗੱਦੇ ਕੇ ਕੋ ਧੰਨ ਜੀ ਮਠਿਗੁਰੂ ਜੀ

ਦੀ, ਜਾਪੁਸਾਧੁ ਦੀ ਜੀ ਗੁਰੂ ਤੇ ਪਿੰਦ ਜਿੰਮ ਦੀ ਅਪਰੇ ਗੰਗ

ਦਸਾ ਗੁਰੂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਸੁਰਮਾ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ ਰਿਖਦੇ ਹਨ ਜੋ ਕਿ ਰਾਮਾਨੁਜ

ਦੇ ਰਸਤਾ ਰੂਪ ਪਤਰੇ ਹਨ। ੬ ਕੇਵਿਦੁ ਗੁਰੂ ਦੀ ਲਿਖ ਦਿਹਸਾ

ਦੁਹਾ ਸੁਰਮਾ ਸਾ ਅਭੀ ਤੇਰਿਆਂ ਤੇ ਸਾ ਤੇਰੇ ਹਨ। ਇਹ ਤਿਨ ਅਕਾਰ

ਪੁਰਮਾ ਦੀ ਹਰਾ ਦਾ ਅੰਤ ਹੀ ਪਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਵੀ ਕੇਵਿਦਿਸ

ਅਮਰੀਏ ਕੇਵਿਦਿਸ ਤੂਠ ਅਮਰੀਏ ਹਨ ਪਰ ਗੁਰੂ ਦੀ ਘਾਣੀ ਸੁਰੀ

ਰੀ ਤੇ ਅਰੀ।

ਦੁਸਾਪੁਰ ਪੁਰਮਾ ਦੇ ਅਟੁਤਾਹ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਦੀ ਮਾਗਾਏ ਹੋਏ ਹਨ।

ਉਸਾਂ ਤੇ ਅਪਰੇ ਮਾਏ ਕੰਨ ਤੂੰ ਮਾਰ ਕੇ ਅਪਰੇ ਸਾਰੇ ਉਗਰਮੇ ਤੂੰ

ਅਮਰੀਏ ਦਾ ਅਮਰੀਏ ਗੰਗ ਦਿੱਤਾ। ਕ੍ਰਿਪਾ ਮਾਗਾਏ ਦੀ ਮਾਤਾ ਦੇਵੀ

ਉਗਰਮੇ ਦੀ ਪੁਤਰੀ ਰੀ ਜੀ <sup>ਮਾਏ</sup> ਕ੍ਰਿਪਾ ਦਿਹ ਉਗਰਮੇ ਦੇ ਡੇਢੇ ਅਗ

ਦੇਵੀ ਦੀ ਪੁਤਰੀ ਜੀ ਪੂਰ ਦੇਵੀ ਤੂੰ ਉਗਰਮੇ ਦੇ ਪਾਇਆ

ਜੀ ਇਸ ਕਾਰਨੇ ਮਨ ਕਰੇ <sup>ਮਾਏ</sup> ਉਗਰਮੇ ਦੀ ਪੁਤਰੀ ਤੂੰ ਜੀ

ਕ੍ਰਿਪਾ ਦੀ ਦਾ ਸਾਰਾ ਕਰ ਕੇ ਕਾਇਆ ਅੰਦਰ ਹੀ

ਕਰੇ ਕੰਨ ਮਠਿਮ ਗਿਮ ਤਾਂ ਉਪਰੀਆਂ ਦਿਖਤੀਆਂ

ਅਮਰੀਏ ਅਤੇ ਪ੍ਰਾਪਤ ਅਪਰੇ ਪਿਤਾ ਜਗ ਪਿੰਡ ਕੇਰ ਗਈਆਂ।

ਜਗਪਿੰਡ ਦੇ ਜਗ ਅਤੇ ~~ਪਿੰਡ~~ ਘੋਰੇ ਮੈਂ ਫੇਰ

ਮਾਪ ਜੋਗਤ ਦਾ



2.9

29  
 ਕੁੜੀ ਨਾਂਗਰ ਕਾਂਗਾ ਰਿ ਬਿਨ ਤਰਾਂ ਜਗ ਕਾਪੀ ਗਯਾਨੀ ॥  
 ਕੁੜੀ ਦੇ ਦੁਖਿਨਾਮਿ ਤੂੰ ਕੜੇ ਕੇ ਕੁਚਾ ਦਿੰਦਾ <sup>ਕੀਤਾ</sup> ~~ਕੀਤਾ~~ ਦਿਖਾਏ  
 ਦਿਖਾਏ ਰਾਗ ਅਗਾਧਿਕ ਨਾਂ ਅਗਾਧਿਕ ਕੰਧ ਤੇ ਦਿਖਾ ॥  
 ਕੜੇ ਕਾਪੀ ਕੀਤਾ ਪੁਤਰੀਨਾਂ ਕੜੀਨਾਂ ਕੜੀਨਾਂ ॥

~~ਮਾਨਸਿੰਘੇ ਕਾਕਰਾਏ ਰਾਏ ਮਧੂਗ ਤੇ ਰੁਕਾਈ ਵਾਲੀ~~

ਇਤਿ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਉਤ੍ਤ ਰੇਖਾ ਧ੍ਰੁਵ ਪਿਤ ਪਾਤਿ ਗਈ॥

ਅਕਿ ਰੀਸ ਸੁ ਛੀਸ ਮੁਖੀਸ ਮੁਗ, ਅ ਕੇ ਦੁਖ ਨੇ ਜਿਥੀ ਭੇਤ ਭਈ ॥

ਉਗਰਾਂ ਦਾ ਦੁਖ ਮੁਛੇ ਵੇ ਦੁੱਖ ਦੇਖਾ ਦੇ ਆਪਣੇ ਸਿਤੂ, ਗਾਇਕਾਂ

ਮੇਰੇ ਜਿਠੀਆਂ ਵਿਖੇ ਕੇ ਪੁਰਾਣੇ ਸਿੰਨਾਂ ਨੇ ਤੇਰੀ ਡੁੱਗੀ ਦੇਖ ਕੇ

ਘੁਗਾ ਤੇ ਚੜਾਈ ਕਰ ਦਿਤੀ।

ਉਸ 56 ਕੋਡ ਨਾਲ ਨੂੰ ਮਾਰਿਆ ਤੇ ਗਿਲਦੀ ਸੋਲਾਹ ਤੇ  
ਦੋਈ ਸੁਰਮਾ ਤੇ ਕੋ ਲੋਕ ਰਾਖ ਰਹੇ ਸੇ। ਇਹ ਉਸਾਂ ਦਾ ਮਾਰਿਆ

ਉਹੋ ਹੀ ਜਾਤ ਪੁਰਖ ਦੇ ਸੱਧੇ ਘੁਟਾਇ ਜਾ ਸੀ।

ਜੇ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਕਿ ਅਗਲੀ ਵਾਰ ਕੀ ਹੋਵੇਗਾ

3. દેવો વિગ્રહ નાશરૂ રૂપે દેખાઈ રહ્યા છે.

ਅਮੀਰ ਦੇਸ਼ਾਂ ਪਾਸਿਓਂ ਦੇ ਮੁਕਾਮੇ ਰੱਖਾਈ ਦੇ ਮੈਂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ

ਕੋਰ ਨਹੀਂ ਪੜ੍ਹ ਜਿਸਨੂੰ ਸਾਡੇ ਪੜ੍ਹਨ ਨੂੰ ਮਦਦ ਕਰੇ

~~ਮੇਰੀ ਦੁਆ ਹੈ ਜੋ ਮੈਂ ਸਹਿ ਕਾਰਨੇ ਤੇ ਨਾ ਹੋਵਾਂ ਪ੍ਰਤਿ~~  
~~ਦੀਨੀ ਅਖਬਾਰ ਨੂੰ ਬੀਜਿਆ।~~

ਕਰਾਮਤਿ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਸਾਹਿਬਾਨੀ ਉਪਰੀ ਫੈਰੇ ਵਿਖੇ  
ਯਾਗਸ਼ੀ ਪ੍ਰਭੂ ਵਿਖੇ ਯਾਗਸ਼ੀ ਪ੍ਰਭੂ ਵਿਖੇ

ਦਾਦਰਾ ਧਾਗੀ ਸਾਫ਼ ਰੜ੍ਹੇ ਦੇ ਸਾਧੀ ਸ਼ਾਇਦ ਹੀ ਹੋ ਸਕੇ

ਤੀਰਾਂ ਦੀ ਤੇਰ ਹੋਈ ਦਾਕੀ ਉਤਰ ਰਿਹਾ ਸਿੰਘੁਆ ਕੜੇ

ਭੁਗਤਿ ਮਨੁ ਗਿਰੇ ਤੇ ਬੜ੍ਹ ਹੁਣੁ ਭੁਯਾ ਛਡਿ ਕੇ ਸਿੰਨੁ ਹਾਏ ਕਾਹੁ

ਦੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਤਿਖਤ ਮਾਨਤਾ ਦੇ ਮਾਮਲੇ ਨੂੰ ਟਿੱਪਣੀ

ਜਾਪ ਕੀਤਾ ਤੇ ਦੇਖੇ ਦੇਖੇ ਦੇਖੇ ਸੁਰਮੇ ਨਿਕਲੇ ਤੇ ਸਾਜੇ ਘਾਟੁਘਾਟੇ ਦੇਸਾਂ  
 ਜਾਪ ਕੀਤਾ ਸੁਰਮੇ ਦੇ ਸਾਜੇ ਘਾਟੇ ਤੇ ਤਿਉ ਕਾਫ਼ ਸੁਰਮੇ ਪਰਧਰ ਸਾਜੇ  
 ਜਾ ਡੋਲੇ ਦੇ ਦੇ ਮਾਧ ਸਾਜੀ ਸਾਜੇ ਸੇਰਾ ਵਿਚੋਂ ਸੀ ਤਿਉ ਗੇਉਤੀ ਦੀ ਤੁਰ  
 ਤੁਰੇ ਸਾਧੇ ਸਾਧੇ ਕੁਰੂ ਰਹੇ ਤੁਰੀ ਵਿਚ ਸਾਧੇ ਰਹੇ / ਤੇਈ ਦਾਗ ਸਾਧੇ ਪਾਸਿ  
 ਗੋਰੇ ਕੁਰੂ ਡੋਲੇ ਸੁਰਮੇ ਸਾਧੇ ਕਰਿ ਸਾਧੇ ਦੇਸੀ ਕਰਾਂ ਸਾਧੇ ਪਾਸਿ  
 ਸਾਧੇ ਸਾਧੇ ਸਾਧੇ ਸਾਧੇ ਸਾਧੇ ਸਾਧੇ ਸਾਧੇ ਸਾਧੇ ਸਾਧੇ ਸਾਧੇ  
 ਤੁਰੀ ਸਾਧੇ ਸਾਧੇ ਸਾਧੇ ਸਾਧੇ ਸਾਧੇ ਸਾਧੇ ਸਾਧੇ ਸਾਧੇ ਸਾਧੇ

ਗੀਤ - ਹਿੰਮੀ ਦਾਇਰਾ ਜਾਮ ਪੁਰਾਣੀ ਦੇ, ਯਾਰਾ ਜੋਰਾ ਹਿੰਮਦਿਨਾ  
 ਤਾਂ ਖੜਕਾ ਲਿੰਮ ਚਿਠੀ ਪੜ੍ਹੀਆਂ ਜਾਰਾ ਜਾਮਦੀ ਜੋਰਾ ~~ਸਾਇ~~  
 ਜੋਰਾ ਜੋਰਾ ~~ਜੋਰਾ~~ ਤੁਮੀਦਿਰ ਜਾ ਤੁਰਿਨਾ।

ਏਕਾ ਹਿੰਦੁ ਮਾਗਿਐ ਏਕੇ ਜੈਸੇ ਜੀਤੈ ਰਾਮ ਗਏ ਏਕੇ ਤੇਰੇ ਸੁਭਾਈ ਏਕੇ  
ਰੂਪ ਦੇ ਗਿਐ ਹੈ ਕਾਇ ਜਪਾਨ ਕੈ ਖੜਗੇ ਜੇ ਕੇ ਤਿਧਰ ਲਾਇ।

માન્યો જે વ્યક્તિ કે પક્ષ કે સુરિષંગર કે બહુ વ્યાપ્ત કરાશે ।

ਧਾਨ ਤੇ ਜੜ੍ਹਿ ਦੁਹਿ ਆਹ ਭੈ . ਜੜ੍ਹਿ ਤੂੰ ਜੜ੍ਹਿ ਧੀਰ ਨਹੀਂ ਤਵ ਧਾਇ ॥

ਜੀਅਰਾਈ ਨਾਨਕੀ ਸ਼੍ਰੀਮ ਨਾਨਕੀ ਸੰਗਤ ਨੇ ਜਨਮ ਦਿਤਾ ਪਾਠਾਏ

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥  
 श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥  
 श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

ਤਾਂ ਪੰ. ਕਲਾਇਤ ਤੇ ੨ ਕੜੇ ਜਗੀ ਜਰੁਪਿਆਰ ੨ ਘਟ ਗੰਧ ਕਾਫ਼ ॥

~~ਘਰਭਰ ਘਰਭਰ ਦੀ ਭਰੀ ਸਾਂਝੀ ਜੈਨਾ ਦੇ ਮਝੇਰੇ ਜਿੰਨਾ ਦੇ ਜਿੰਨਾ~~

~~ਕੇਹੋ ਤੇ ਅਰਥਾਂ ਦੇ ਖਰਚੇ~~

ਕਾਦੀ ਜੋਨਾ ਦੇ ਗੋਰੇ ਤੇ ਜੇਹੇ ਘਰ ਤੇ ਪੈਰਾਂ ਜੋੜੇ ਘਰ ਤੇ ਪੈਰਾਂ

ਬਾਹਰੇ ਭਾਗਤ ਨੇ ਰਨ ਤੇ ਘਰ, ਤੇ ਪਲਾਂ ਪੁਰ ਨ  $\frac{45}{n}$  ਰਖੇ।

ਮਾਤਾ ਜੀ ਖੜ੍ਹੇਗੇ ਰਾਤ ਨੂੰ ਸਾਧ ਭੀਜਾ, ਤੇ ਰੋਣੇ ਲਾਜ਼ ਰਹੇ ਹੋ, )

ਉਹਿ ਵਾਖਾਨ ਖਿਤਿ ਭਾ ਜੇਗਾ ਹਿਰੈ ਤਾਨਿਮੁ ਕ੍ਰਾ ਭਿਗੈ ਹੈ: ਹਿਮਤੁ

ਏ ਨਾਮ ਫੇਰ ਸੀ ਮਿਲਣਾ ਉਹਿ ਜਾਤਕ ਸੁਝਾਈ ਦੇਖੇ ਰੁਕਣ ਤੇ ਜਿਹਨ

ਪਰਮਾਤਮਾ ਦਾ ਨਾਮ =



[illegible]





31

ਅਪ੍ਰੇਰਾਂ ਹੋਤ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਤੇ ਭਏ ਕਿਸਾ ਦੇ ਘੜੇ ਕਥਾ ਉਪਾਸਕ ਰੂਪਾਤ  
 ਸੀ ਕੁਝ ਨੇ ਧਿਰ ਜਿੰਨਾ ਕਾ ਬਿਯੋਰੇ ਹਨ ਕਿਸੇ ਦੇ ਉਪ  
 ਮੁਢੇ ਹੀ ਪੁੱਟ ਪੁੱਟ ਕੇ ਭਾਜਾ ਦਿਰ ਫੜੇ ਕਾ ਵੇਰੇ ਵੇਰੇ ਦੇਰੇ ਦੇਰੇ ਅਤੇ  
 ਮੁਢੇਰੇ ਪਿਛੇ ਤੋਂ ਚਲੀਆਂ ਮੁਢੇਰੇ ਸਾਰੇ ਖੜਕਾ ਮਿਥੀ ਭਾਗਾ ਹੋ ਗਏ ।  
 ਮੁਢੇਰੇ :- ਕੇਰੇ ਵੇਰੇ ਮਾਧ ਕੇਰੇ ਧੁਰੇ, ਮਾਧੇਰੇ ਜੇ ਕੇਰੇ ਵੇਰੇ ਮਿਥੇਰੇ ॥  
 ਮੁਢੇਰੇ ਜੇ ਰਾ ਗਭਰ ਚਾਕਤੀ ਪੁਸ਼ਤਾਂ ਜੇ ਰਾਂਤ ਧੜੇ ਮਿਥੇਰੇ ॥  
 ਮੁਢੇਰੇ ਤੇਰੇ ਮਾਧੀਆਂ ਮਿਥੇਰੇ, ਜੰਗ ਕੇਰੇ ਉਥੇ ਧੜੇਰੇ ਇਥੇਰੇ ॥  
 ਮੁਢੇਰੇ ਚਾਂਧੇ ਧੜੇਰੇ ਮੁਢੇਰੇ, ਮੁਢੇਰੇ ਕੇਰੇ ਮਿਥੇਰੇ ਧੜੇਰੇ ॥  
 ਗਭਰੇ ਦੇ ਮੁਢੇਰੇ ਕੇਰੇ, ਗਭਰੇ ਦੇ ਮਿਥੇਰੇ ਕੇਰੇ, ਮੁਢੇਰੇ ਤੇਰੇ  
 ਵੇਰੇ ਵੇਰੇ ॥ ਵੇਰੇ ਵੇਰੇ ਕੇਰੇ ਮੁਢੇਰੇ ਕੇਰੇ ਧੜੇਰੇ ਮੁਢੇਰੇ  
 ਦੇ ਵੇਰੇ ਵੇਰੇ ਦੀ ਚੜ੍ਹੇ ਭਾਗੇ ॥ ਉਸਦੇ ਮਿਥੀਆਂ ਮਾਧੀਆਂ ॥ ਇਸ ਗਤ  
 ਮਾਧ ਕੇਰੇਰੇ ਧੜੇਰੇ ਕੇਰੇ ਹੀ ਕੇਰੇਰੇ ॥ ਉਥੇ ਮਿਥੇਰੇ ਗਭਰੇ ਧੜੇਰੇ  
 ਮਿਥੇਰੇ ਤੇਰੇ ਮੁਢੇਰੇ ਧੜੇਰੇ ਮਿਥੇਰੇ ਦੇ ਮਾਧੀ ਕੇਰੇਰੇ ॥  
 ਇਸੇਰੇ ॥ ਉਸਦੇ ਮਿਥੇਰੇ ਧੜੇਰੇ ਮੁਢੇਰੇ ਤੇਰੇ ਮਾਧੀਆਂ ਕੇਰੇਰੇ ॥  
 ਧੜੇਰੇ ਮਿਥੇਰੇ ਤੇਰੇ ਮੁਢੇਰੇ ਮਾਧੀਆਂ ਕੇਰੇਰੇ ॥ ਤੇਰੇ  
 ਮੁਢੇਰੇ ਮੁਢੇਰੇ ਦੇਰੇ ਮੁਢੇਰੇ ਤੇਰੇ ਮੁਢੇਰੇ ਮੁਢੇਰੇ ॥ ਤੇਰੇ ਮੁਢੇਰੇ  
 ਦੇਰੇ ਮੁਢੇਰੇ ਦੀ ਚੜ੍ਹੇ ਮਾਧੀਆਂ ॥ ਇਸ ਮੁਢੇਰੇ ਧੜੇਰੇ ਮਿਥੇਰੇ ਗੁਧੇ  
 ਮਾਧ ਉਥੇਰੇ :- ਮੁਢੇਰੇ ਕੇਰੇਰੇ ਮੁਢੇਰੇ, ਮੁਢੇਰੇ ਮਿਥੇਰੇ ਮਿਥੇਰੇ ॥  
 ਮੁਢੇਰੇ ਕੇਰੇਰੇ ਤੇਰੇ ਮਾਧੀਆਂ ਮੁਢੇਰੇ ਮੁਢੇਰੇ ॥  
 ਮਿਥੇਰੇ ਕੇਰੇਰੇ ਤੇਰੇ ਮੁਢੇਰੇ ਮੁਢੇਰੇ ਉਥੇਰੇ ਮਾਧੀਆਂ ਮੁਢੇਰੇ  
 ਮੁਢੇਰੇ ਮੁਢੇਰੇ ॥ ਉਸਦੇ ਮੁਢੇਰੇ ਮੁਢੇਰੇ ਮੁਢੇਰੇ ਮੁਢੇਰੇ ॥  
 ਉਥੇਰੇ ਮੁਢੇਰੇ ਮੁਢੇਰੇ ਮੁਢੇਰੇ ॥  
 ਮੁਢੇਰੇ ਮੁਢੇਰੇ ਮਿਥੇਰੇ ਮੁਢੇਰੇ ਮੁਢੇਰੇ ॥  
 ਮੁਢੇਰੇ ਮੁਢੇਰੇ ਮਿਥੇਰੇ ਮੁਢੇਰੇ ਮੁਢੇਰੇ ॥  
 ਮੁਢੇਰੇ ਮੁਢੇਰੇ ਮਿਥੇਰੇ ਮੁਢੇਰੇ ਮੁਢੇਰੇ ॥

ਜੇਹੇ ਖੜਕਾਇਲੇ ਨਜ਼ਰ ਨੂੰ ਭਲਾਉਣਾ ਤਾਂ ਬ੍ਰਿਸ਼ਟ ਹੋਵੇ ।

ਬ੍ਰਿਸ਼ਟਾ ਬੜਾ ਮੁਹਾਮਾ ਘਟਿਅੰ ਯੈਂਗਾ ਤੇ ਮਾਪ ਬਿਓਂ ਨਹੀਂ ਜਾਮਣੇ

ਮਾਏ ਭਰਾ ਤੇ ਸੁ ਗੁਰੂ ਗੋਵਿੰਦ ਸਿੰਘਾ ਬਿਖਰੇ ਭ

ਜੇ ਹੀ ਮੰਤ੍ਰ, ਮਹਾਮੰਤ੍ਰ ਤੇ, ਅਪ ਮਾਮਤ੍ਰ, ਮਮ ਮੰਤ੍ਰੀ ਮਾਏ ॥

ਭਗਤ ਰੀਏ, ਘਰੁ ਦਰ ਰੀਏ, ਸਭੁ ਖੋਲ੍ਹਤ ਤੇ ਬਿਰਹੁ ਰੀ ਪਾਇਓ ॥

ਘੁਮਾ ਜਰੀਪਤਿ ਸਾਰੁ ਸਾਰੁ, ਘੁਮਾ ਪਗਲਾ ਸੀ ਸੁਰ ਗਾਏ ॥

ਜੇ ਬ੍ਰਿਕ ਗਲ ਮਾਮਰ ਮੰ ਮਾਮਰ, ਤਕਾਰ ਤੇ ਭੁਧੁ ਰੇ ਰਾਜਾ ਘੁਰਾਏ ॥

ਮਾ ਗੇਰ ਬ੍ਰਿਸ਼ਟ ਮਾਗਲ ਖੁਦਾਇਰ ਸਾਮਣੇ ।

ਜਿਵਰਾ ਦੇ ਜੁਗੇ ਦੀ ਮਾਏ ਮਾ ਜੇਗਰੀ ਗਰਤ ਦੇਖ ਕੇ ਰਹਿ

ਜੇਹੇ ਰਿਏ ਜਾਨੁ ਜਾਨੀ ਮੰਤ੍ਰ ਘੋਰ ਕੇ ਰੰ ਮਾਏ ਦੇ

ਪੂਰੇ ਗੋਰ ਕਰਤਾ ਜਗੀ, ਮਾਏ ਤਿਹ ਜਾ ਦੇ ॥

ਰਾ ਰਿਗਰ ਮਾ ਮੰ ਕਾਏ ਇਹਿ ਰਿਤਾ ਕੀ ਠੇਰ ॥

~~ਜਿਥੇ ਪੂਰੇ ਕਾ ਦਾਸ ਜਿਵਰਾ ਜੀ ਤਿਥੇ~~

ਜਿਵਰਾ ਕੀਰਾ ਤੇ ਕਿਰਾ ਦੇਹਾ ਘਟੀ ਮੁਹਾਮਾ ਘਟਾ ਤਿਹਿ ਮਾ ਤੇ

ਜਿਥੇ ਏਸਾ ਦਖਤ ਪਾਇਲਾ ਮਾ ਤਿਹਿ ਮਾ ਦੇ । ਜੇਹੇ ਖੜਕਾਇਲੇ

ਮਾਮਣੇ ਤਿਹਿ ਮਾ ਤੇ ਰਹਿ ਰਹਾ ॥ ਮਾ ਜਗਾ ਮੰ ਤੇਹੀ ਤਾਕਤ ਦੇਖਾਂ ਤਾਂ

ਖੜਕਾਇਲੇ ਰੇ ਬਿਗ ਬਿਵਰਾ ਰਿਓਂ ਏਸਾ ਮਾ ਕਰਾਏ ਜੇਹੇ ਰਕਾਈ

ਮਰੀ ਤਾਂ ਤੇਹੀ ਇਹਿ ਮਾਗੀ ਜੰਗਾ ਘੋਰਗਾਂ ਦਾਗੁ ਰਹੇਗੀ ਜਾ, ਜਾਨੇ

ਤੇਰਲ ਮੰਗ ਕੇ ਯਾਤ ।

ਘੋਰਾ ਤੇਰਲ ਮਾਗਰ ਤੇ ਤੁਝ ਗੋਰਨ ਮੰ ਰ ਭੋਰੇ ਤੁਹਿ ਗੋਪ ਕਰਾਈ ।

ਕੁਰੂਯੋ ਰਾਮ ਤੇ ਕੁਰੂਯੋ ਕੁਰੂ ਕੋਗਰੇ ਰੀ ਰਾਮ ਲਗਾਈ ॥

ਘਾਨੇ ਰਕਾਈ ਸੁਰੂ ਤੇਗੀ ਜੇਤ੍ਰੇ ਹੀ ਲੇਵਿਰ ਜਿਵਰਾ ਤਿਹਾ

ਪਿਸ਼ਾ ਮਾਗਰਿਯੋ ਤਿਹੁ ਰਹਿਯੋ ਘਰੁ ਰਹਿਯੋ ਪਿਸ਼ਾ ਤੇ

ਕੁਰੂਯੋ ਤੇ ਘਾਨੇ ਜੇਹੇ ਜਿਵਰਾ ਨੂੰ ਤੇਹਾ ਮਾਈ ਤਾਂ ਰਕਾਈ

ਤੁਝ ਕੇ ਤੁਝ ਗਿਲਾ ॥



32

ਗੀਤ:-

ਸਿਰੀ ਤੂੰ ਆਂਦਾ ਦੇਖੇ, ਜਗੇ ਤੇਜੇ ਗੇ ॥  
 ਜੇਹੇ ਵਿਸਮ ਮਾਗਾਜੇ ਤੇ ਸਿਰੀ ਤੂੰ ਤੁਝੇ ਆਂਦੇ ਦੇਖਿਆ  
 ਤੇ ਵਿਸਮ ਮਾਗਾਜਾ ਰਹੁ ਤੁਸੀਂ ਹਿਰ ਮਾਧੇ ।  
 ਖੜਾ ਲੰਘ ਤੇ ਭੜਾਈ ਕਮਿਲਾ ਕਮਿਲਾ ਵਿਸਮ  
 ਮਾਗਾਜੇ ਤੂੰ ਰਖ ਤੇ ਖਰੇ <sup>ਪੇਸੀ</sup> ਤੇ ਮਾਹਿਤ ਤੇ ਕੇਜੇ ਤੇ  
 ਟੜਕਿਆ । ~~ਸੀਸੁ ਕੁ ਮੇਧਿ~~

ਗੀਤ:-

ਕੇਜੇ ਤੇ ਟੜਕਿਆ ਜਾ ਜੇਹੇ ਅਗਤ ਚ ਚੀਰੀ  
 ਸੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਿਖਾਏ ॥  
 ਕਿਸੇ ਰਗਾਂ (ਭਾ) ਕ੍ਰਮਾਇੰਦ੍ਰ ਜੋਰਾਇਆਂਦੇ,  
 ਜੁਰਨ, ਕੇਰਾ, ਸਾਹਿਬਿਲਾ ਮਾਗਾਜਾ ਆਇ ਰਿਖੀ ਮੁਰੀ  
 ਭਰੇ ਫਿਰੇ ॥

ਜੇ ਖੜੇ ਗੇ ਮਾਧੇਪਰ ਜੇ ਕਰ ਜੇ ਤਿਤਰੇ ਮਾਤੇ ਗਾਹਿ ਲੀਰੇ,  
 ਬੰਦੇਗ:- ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵਿਸਮ ਮਾਗਾਜੇ ਕੇਜੇ ਕੇਜੇ ਤੇ ਟੜਕੇ ਮਾਗਿਆਈ  
 ਉਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ~~ਜਿਸ~~ ਖੜੇ ਲੰਘੇ ਕਰਾਇਆ ਤੇ

ਕੇਜੇ ਕੇਜੇ ਕੇਜੇ ਤੇ ਗਾਹਿ ਕੇਜੇ, ਰੂਪ ਜੋ ਕਰੇ ਦਾ ਕੀਰੇ ॥  
~~ਕੇਜੇ ਤੇ ਵਿਸਮ ਮਾਗਾਜੇ~~ ਖੜੇ ਲੰਘੇ ਵਿਸਮ ਕੀਰੀ ਕੇਜੇ ਕੇਜੇ ਕੇਜੇ  
 ਤੇ ਵਿਸਮ ਤੂੰ ਮਾਹ ਰੇਣਾ ਜ ਮਾਹੀ ਜੇਸਾ ਤੇਜੇ ਜਾਏ ਗੀ  
 ਜੇ ਭੜਾਈ ਰਿਰੇ ਸਾਥ ਰਗ ਗਾ, ਇਸ ਭਈ ਛੱਡ ਰਿਤਾ ਮਾਧੇ  
 ਰਿਸ ਜਾ ਚੜਾ ਜਾ ਤੇਰੇ ਦਾਗਾ ਜੁਰਨਾ ਕਰੀ ਭਰੇਣਾ,  
~~ਕੇਜੇ ਕੇ ਕੇਜੇ ਵਿਸਮ ਤੇ ਵਿਸਮ, ਤੇ ਖੜੇ ਜੀਸੇ ਰਾ~~  
 ਭੜਿਆ ਤੂੰ ਜੇਹੇ ਜੇਸਾ ਚਾ ਗੁਰੂ ਤੇ ਸਾਥ  
 ਮਾਹਾਈਆਂ ਤੇ। ਜੇਹੇ ਛੱਡਿਆ ਤੇ <sup>ਜੁਰਨ</sup> ਖੜੇ ਮਾਗਾਜੇ  
 ਭੜਿਆ :-

ਛਾਡ ਕੇਜੇ ਤੇ ਜਦ ਚੀਰੇ ॥  
 ਭੜੇ ਭੜੇ ਵਿਸਮ ਕਰੇ ਗਾਏ ॥

ਤਾਂ ਉਸੇ ਵੇਰੇ ਯੂਯਾ ਪ੍ਰਤਿ ਤੇ ਗਿਲਾ ਮੇਰੇ ਰਹਿੰਦਗਾ। ਰ੍ਹਿਸ  
 ਮਾਗਰ ਨਹੀਂ ਦੇ ਸਾ ਤੇਰੇ ਜੋ ਇਨ੍ਹੀ ਤਾਰਤ ਤੁਹਾਡੇ ਲਪਟਾ ਜੋ  
 ਕੋ ਪੜ੍ਹਾ ਲਿਖ ਦੇ ਅਨੁਸਿਲਾ ਤੇ ਘਰ ਵਿਚ ਘੋਰ ਤਪਸਿਲਾ ਕੀਤੀ  
 ਕਰਕੇ ਤਾਂ ਅਗ ਮਾਤ ਉਦੇ ਰਗਤ ਦੀ ਰਚਨਾ ਕਰ ਦਾਤੀ ਸ਼ੁਰਤੀ ਤੇ  
 ਵੀਰੀਲੇ ਨੂੰ ਸਿਲ੍ਹਾ ਦਾ ਵਰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤਾ। ਇਹੇ ਸਾਰੇ ਦਾ ਹਿਕੇ ਜੀ  
 ਦੇਗ ਤੇ। ਤੁਸੀਂ ਇਹੇ ਘਰਾਂ ਸੁਰਕਾ, ਸਿਲ੍ਹਾਂ ਸਿਦਾ, ਲਾਦੇ  
 ਸਿਰੇ ਤੇ ਮੇਰੇ ਵੇਰਤਿਲਾਂ ਸ਼੍ਰੇਸ਼ੇਤ ਸਿਦਾ ਨੂੰ ਉਪਰੀ ਮੇਰਾ ਲਮੇਤ ਇਕਠੇ ਘੁਰਾ  
 ਕੇ ਇਨ੍ਹਾਰ ਰਚਾਈ ਸੁਰ ਕੋ ਉਧਾ ਲਾਗਤ ਵਿਚ ਲਾਪਟਾ ਤੇ ਸਾਰ  
 ਕਮਾਉਤਾ ਸੁਰ ਕੋ ਅਧੇ ਰਾਜ ਦੇਵੇ ਤੁਹਾ ਕੋ ਕਿ ਇਨ੍ਹੀ ਦਾ ਅਰ ਮੇਰੇ  
 ਕੋ ਇਨ੍ਹੇ ਤਹਾਂ ਸੀ ਯੂਯਾ ਦੀ ਸਿਲ੍ਹਾ ਲਾਪਟਾ ਕੀਤਾ ਗਿਲਾ।  
 ਪਰ ਪੜ੍ਹਾ ਲਿਖ ਤੇ ਕੋਈ ਲਾਗਤ ਤੇ ਇਨ੍ਹਾ ਮੇਰੇ <sup>ਕੁਝ ਮੇਰੇ ਹੁਣੇ ਮੇਰੇ ਤੁਹਾ</sup> ਵੀਰੀਲੇ  
 ਮੇਰੇ ਲਾਗਤ ਕੇ ਤੁਹਾ ਕੇ।  
 ਦੇਰ ਯੂਯਾ ਨੂੰ ਰ੍ਹਿਸ ਨੂੰ ਰਿਸ ਲਾਗਤ ਪੜ੍ਹਾ ਲਿਖ ਕੇ ਇਕ  
 ਤੁਹਾ ਤੇ ਮੇਰੇ ਇਕ ਸੁਰ ਤੇ ਕੇ ਤੁਸੀਂ ਇਨ੍ਹੇ ਇਕ ਵੇਰੇ ਤੇ ਰੇਰੇ ਦੇ  
 ਤੁਹਾ ਇਕ ਲਾਗਤ ਸਾਰਿਲਾ ਦਾ ਮੇਰੇ ਇਨ੍ਹੇ ਤੇ ਯੂਯਾ ਲਮੇ ਰ੍ਹਿਸ  
 ਲਾਗਤ ਤੇ ਯੂਯਾ ਦਾ ਰੂਪ ਘਰਾ ਕੇ ਦੇਰੇ ਪੜ੍ਹਾ ਲਿਖ ਕੇ ਤੁਹਾ  
 ਲਮੇ ਸੁਰ ਮੇਰੇ ਮੇਰੇ ਤਾਂ ਪੜ੍ਹਾ ਲਿਖ ਦੇ ਪੜ੍ਹਾ ਲਿਖ ਲਮੇ ਰਿਸ।  
 ਮੇਰੇ ਕੋਈ ਗੀ ਘਾਗ ਕੇ, ਕਰ ਕਾਦਰ ਕੇ ਰਿਸੇ ਡਰਕੇ ਕੁ ਮਾਇਰੇ।  
 ਕੇ ਰਚੁਕਾ ਰਚੁਕਾ ਨੂੰ ਘਰ ਕਾਦਰ, ਕਾ ਕੇ ਕੇ ਤੁਹਾ ਅ ਪਾਇਰੇ।  
 ਪ੍ਰਮੇਤ ਲਾਗ ਕੇ ਸਾ ਰੁਗੀਲਾ, ਤਿਹ ਡਰਤੇ ਤੁਹੇ ਰਚ ਪਾਇਰੇ।  
 ਲਾਗਤ ਤੁਹੇ ਲਾਗ, ਲਾਗ ਲਾਗਤ ਕੇ ਰੂਪ ਘਰਾਇਰੇ।  
 ਰ੍ਹਿਸ ਲਾਗਤ ਤੁਸੀਂ ਮੇਰੇ ਕਾਦਰ ਕੇ ਰੁਗੀ ਡਰਕੇ ਲਮੇ ਤੇ। ਯੂਯਾ  
 ਤੇ ਕਾਦਰੇ ਰਾਮੇਤ ਤਪਸਿਲਾ ਡਰ ਕੇ ਲਾਇਲਾ ਮੇਰੇ ਮੇਰੇ ਮੇਰੇ  
 ਤੇ ਤੁਸੀਂ ਕੇ ਮੇਰੇ ਦਾ ਰੂਪ ਘਰਾ ਕੇ ਲਮੇ ਤੇ।  
 ਤਾਂ ਯੂਯਾ ਦੇ <sup>ਤੁਹਾ</sup> ਮੇਰੇ ਲਮੇ ਰ੍ਹਿਸ ਲਾਗਤ ਕੇ <sup>ਤੁਹਾ</sup> ਮੇਰੇ ਲਮੇ



ਓ ਪਤਾ ਨਿਮ ੨ ਅਨੁਵਿਤ  
ਵਿਚਾਰ ਕੀਤਾ -

उत्पत्ति का वेद विषय है न

ਦੇ ਕੀਮ ਕੀਮਤ ਨੂੰ ਚੰਗੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ॥

ਜਦੋਂ:- ਕਿਉਂ ਤੇਨ ਦੀ ਆ ਪੰਕ ਕਰੇ, ਕਿਉਂ ਤੇਨ ਨਹੀਂ ਜਾਵਾ ਤੇਨ ਕਰੇ ॥

ਘਾਤੇ ਭਰੇ ਨ ਵਛੁ ਇਹ ਤੇ, ਜਾਨੁ ਭੈ ਕਰ ਸੀਤਲੀ ਨੇ ਤਨੁ ਜੈ ਤੇ ॥

ਭੇਅ ਦਰਿ ਰਹੈ ਗਾਇ ਰੋਤੇ, ਮਊਸਾ ਦੀਤ ਗਾਏ ਪੜ੍ਹਤੈ ॥

ਜੇਕਰ ਇਹ ਸਮਝੀ ਜਾਵੇ, ਤਾਂ ਇਹ ਸੋਧੀ ਜਾਵੇਗੀ।

ਮਨ ਤੇ ਚਾਰ ਯੋਗ ਤੇ ਸਹੀ ਜ਼ਿੰਦਾ ਰਹਿਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ

ੴ ਸਿਨ ਫਾਨੇ ਨਿ ਦੇਤੁ ਰਗਿਨੀ ਦਿਖੈ ॥ ਤੇਰੇ ਸਮਾ ਯੀਤੁ

ਜਾਣ ਤੇ ਪਛਤਾਵੇਂਗਾ। ਇਉਂ ਕਿ ਤੁਹਾਡਾ ਦੁਹਾ ਜੀਗਤ ਤੇ

ੴ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਕੀ ਸੇਵਾ ਵਿਚ ਸਦਾ ਸਹਾਇਤਾ ਦੇਵੇ।

ਧੂਧਾ ਤੇ ਮੁਰ ਅਤੇ ਬਿੰਨ ਮਾਰੀਕੁੰ ਤਈਤ ਦੇ ਰਿਤਾ ।

ਕਮ ਫੇਰ ਵੀ ਜਾਂਦੇ ਹੁੰਦੇ ਸੁਖੀ ਗਾਇਕ ਰੱਬ ਉੱਤੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਰੱਖਦੇ

ਪੜ੍ਹਨਾ ਜਿੰਨਾ ਘੱਟ ਤੋਂ ਘੱਟ ਹੋਵੇ, ਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ

हिन व्यक्त २० पडा रती बि नोरेते मारु ही

ਵੀ ਰਵੇ ਗਾ। ਫੇਰ ਜੇਗਾ ਜੂਹ ਤੋਂ ਪਿਆਰ। ਕਿਸੇ ਦੀ ਖੇਡ

[illegible]

1231 / 60 ਰਿਹਾ ਮਸਿਹਾ 2 / ਮਾਇ 31 ਦਿਸਤ ਮਾ 31  
ਮਾ 31 ਮਾ 31

2.

 ~~$\frac{1}{n} \sum_{i=1}^n x_i = \bar{x}$~~ 

ਪ੍ਰਾਪਤਿ: ੨੦੨੩ ਆਰ ੨ (ਵੱਡੇ ਮਾਮਲੇ)

ਖੰਡਮਾਜਿਯਾ ਦੀ ਭਾਰਤ ਦੀ ਹੁਮਾਇਨਵਾਰ ਸਨ ੨/੧੦/੨੦  
੨੦ ਦਿਸਤਰੀ।

12/27/2023





34

34. ਮਰਦੋ ਫੌਜ ਮਰਦਾਨੇ ਪਾਛੋਂ  $\frac{1}{2}$  ਤਰ੍ਹਾਂ ਪਿਰਮਾ

ਦੇਰ ਦੁਕਾਨਦਾਰ ਨੂੰ ਤੀਬਰ ਅਸਹਿਣੀ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਤੋਂ ਹਟ  
ਉਹ ਜੀ ਹਰ ਨਹਿੰਦਾ।

ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਮਾਰਗ ਮੁੜ ਖੋਲ੍ਹ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਤੇ ਖੜਕੇ  
 ਦੇ ਵਿਚ ਮਾਰਗ ਉਸੀ ਮਾਰ ਚੱਲੇ ਜਾਣ, ਜੋ ਉਸੀ  
 ਮਾਰ ਹੁਣ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਉਸੀ ਮਾਰ ਦਾ ਹੀ ਉਸੀ ਚੜ੍ਹਾਈ ਵਰਗੇ  
 ਹੀ ਹੋਏ, ਜੋ ਉਸੇ ਤੇ ਤੇ ਤੇ ਮਾਰ ਦਾ ਹੀ ਹੋਵੇ।

ਮੈਂ ਤੁਹਾਡੀ ਕੀ ਸਹਾਇਤਾ :- ਤੁਹਾਡੇ ਨੂੰ ਹੁਣੇ ਤੇ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ,  
ਮੇਰੇ ਕਰਕੇ ਹੋ ਸਕਦੇ ਤੇ ਹੋ ਸਕਦੇ, ਕਰਕੇ ਸਹਾਇਤਾ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਹੈ।  
ਤੇ ਕੇ ਸਹਾਇਤਾ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ ਮੈਂ ਸਹਾਇਤਾ ਤੇ ਸਹਾਇਤਾ ਤੇ ਹੈ ।

ਸਿੱਖੀ ਦੇ ਧਰਮ ਵਿੱਚ ਦੇ ਸਾਰੇ ਗੁਣ ਇਕੋ ਹੀ ਉਪਾਸ਼ੀ ਹਨ ਕਿ  
 ਮਿਤੀ ਦੇ ਇਕ ਸਾਰੀ ਧਰਮ ਦੇ ਉਪਦਿਸ਼ ਸਾਰ ਪਾਏ।  
 ਤੇ ਉਹ ਦੇ ਸਾਰੇ ਸਾਰੇ ਸਿੱਖ ਗੁਣ ਸਾਰੇ ਪਰ ਸਾਰੇ  
 ਧਰਮ ਦੇ ਸਾਰੇ ਸਿੱਖ ਸਾਂ ਵਸਦੇ ਸਾਰ ਤੇ ਸਾਰੀ ਸਾਰੇ ਸਿੱਖ ਹਨ  
 ਸਾਰੇ ਸਾਰੇ। ਸਾਰੇ ਦੇ ਸਾਰੇ ਸਿੱਖ ਸਾਰੇ ਸਾਰੇ  
 ਪਰ ਸਾਰੇ ਦੇ ਸਾਰੇ ਸਾਰੇ ਸਿੱਖ ਸਾਰੇ ਸਾਰੇ ਸਾਰੇ  
 ਸਿੱਖੀ ਦੇ ਸਾਰੇ ਸਾਰੇ ਸਾਰੇ ਸਾਰੇ ਸਾਰੇ ਸਾਰੇ  
 ਸਾਰੇ ਸਾਰੇ ਸਾਰੇ ਸਾਰੇ ਸਾਰੇ ਸਾਰੇ ਸਾਰੇ  
 ਸਾਰੇ ਸਾਰੇ ਸਾਰੇ ਸਾਰੇ ਸਾਰੇ ਸਾਰੇ ਸਾਰੇ

ਤਾਂ ਘੁੱਟਾਂ ਦੇ ਰਿਸਾ ਕਿਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਨ ਦਾ ਮਨ ਮਿੱਤ ਤੇ ਜੋੜੇ  
ਤਾਂ ਹਾਏ ਭਾਰੇ <sup>ਘੁੱਟਾਂ ਦੇ</sup> ਇਨ ਦਾ ਵੇ ਉਪਰ ਦੇ ਇਨ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ

[illegible]





35 ਇਹ ਦੇਖ ਕੇ ਸਾਰਾਜੀਵਿਓ ਦੇਹ ਇਨਤਰੀਆਂ ਗਏ ਸੁੰ ਇਸਤਰੇ

ਦਾਲੇਤਰੀਆਂ, ਘਰ ਖੜਕ ਨਿੱਘ ਨਿਰਤੇ ਧਿਰਾ ਜੀ  
ਉਚੇ ਤਰੀਕੇ ਤੇ ਰਹਿੰਗੇ, ਜਦੋਂ ਸਾਰੀ ਫੌਜ ਸੁੰ ਆਰ ਇਤਾ ਧਾਰੀ ਸੁੰ

~~ਮੁਝ ਤੋਂ ਮੁਝੇ ਤੋਂ ਕਿਹਿ ਜਾਗਰਾ ਕਰੇ ਕਰੇ~~

ਰਜਾ ਇਤਾ ਜੋਗ ਰਾਜ ਦਾ ਧਾਰੀ ਤੇਰਿਆ,

ਫੇਰ ਖੜਕ ਨਿੱਘ ਦੇ ਖੜਕਾ ਡਰ ਰਿਹਾ ਜਦੋਂ ਤੀ ਦੇ

ਧਿਰਾ ਵਿਚ ਜਲਾਪੀਯਾ ਰਈ, ਦੇਹ ਇਨਤਰੀਆਂ ਦੇ ਪੜੇ

ਸੁੰ ਧਿਰਾ ਭਾਤੇ ਚੜ੍ਹਾ ਰਿਸਾ ਪਰ ਭਾਏ ਕਾਰ ਅਰੇ ਇਤਾ

ਧਿਰਾ ਤੇ ਜਾ ਚੜ੍ਹਿਆ, ਫੇਰ ਰਹਿ ਤੁਧੀ ਵਿਚ ਖੜਕ ਰਈ

ਜਲਾਪੀਯਾ, ਪਰ ਖਵਾਨਾ ਤਖ਼ਤਿਰ ਭੈ ਕੇ ਜੋਤ ਸੁੰ ਖੜਕਾ ਰਿਸਾ

ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਰਿਖਦੇ ਹਨ।

ਜੀਤਕੇ ਰਜਾ ਰਧ ਰੇ ਮਾਏ ॥

ਰੇਖ ਭਾਏ ਤਖ਼ਤ ਧਾਰ ਚੜ੍ਹਾਏ ॥

ਸ੍ਰੀਤ ਪੈਥ ਕੇ ਇਤ ਉਤ ਟੋ ॥

ਸਾਰਧੇ ਰਾਏ ਸੁੰ ਕੇ ਰੀਸਾ ॥

ਕਰੇ ਕਰ ਰੇ ਪਰਾਗਰ ਦੇ ਕਰ ਰੇ ਦਾਲੇ ਸਾਰੀਯੇ

ਉਗਾ ਸੁੰ ਦੇਖ ਕੇ ਤੀਰ ਚੜ੍ਹਾਇਾ ਤੇ ਦੇਖ ਕਰਦਾ ਮੁਖਾ

ਜੋਤ ਦੀ ਇਹ ਦੇਖ ਕੇ ਦੇਖਰ ਉਧਰ ਟਰ ਧਾਰੀ ਤੇ ਕਾਰ

ਕੇ ਸਾਰਿਯੇ ਦੀ ਰੀਸਾ ਮਰਾ ॥

ਫੇਰ ਸੁੰਗਲੇ ਦਾ ਸੁੰ ਕੀਤਾ ਤੇ ਰਿਸਾ ਜਾਗਰਾ

ਅਰਾਧਿਨਾ ਸਿੰਧੀ ਸਾਰਿਯੇ ਰੀਸਾ ਸਾਰੀ ਜਾਗਰਾ ਤੇ

ਫਗਾ ਕੀਤਾ ਮੁਖਾ ਰੀ ਤੇਰੀ ਮੁਖਾਈ ਗਲੀ (ਤੀਰ)

ਕੇਰਾ ਵਿਰਾਧੀ ਤੇ ਰੀਸਾ ॥

ਇਸੇ ਖੜਕਾ ਰਿਸਾ ਇਸ ਦੇ ਤਰੇ ਪੁਟੇ

ਪਰਿਸਾਰ ਪੁਟ ਉਤੇ ਜਦੋਂ ਪ੍ਰਸਾਤਾ ਦਾ ਪਰਾ

ਤੁਹੀ ਪੁਕਾਰ

ਦੇਸ਼ ਸਮਾਜ

ਪਰਿਸ਼ਦ । ਤਾਂ ਅਪਣੇ ਤੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਰੱਖਾ ਰਿਹਾ, ~~ਕਿ~~ ਦੇਵੇ ਤੇ ਘੋੜ  
 ਘੁੰਮ ਤੇ ਗਏ।  
 ਜਿਉਂ ਤਾਂ ਪਸਾਇਆ ਹੋਵੇ ਕਿਉਂਕਿ,  
 ਜੇਹੇ ਤਾਂ ਤੀਰ ਗਏ ਕਥਾ ਤੀ ॥  
 ਤੇਹੇ ਘੋੜੇ ਤੇ ਤੇ ਸੁਰ ਫੂਰ,  
 ਤੇ ਸੁਰੀ ਵੀ ਘੋੜੇ ਘੋੜਾ ਤੇ ਘੋ ॥

~~ਜਾਪਸਾਤ ਕੀ ਦੇਸ਼ਾਂ ਪਿਰਿਸ਼ਦ ਤਾਂ ਦੇਸ਼ਾਂ ਗੁਰੂ ਪਿਰਿ  
 ਸੁਰਾਂ ਦੇਸ਼ਾਂ ਦੇਸ਼ਾਂ ਪਿਰਿਸ਼ਦ ਤਾਂ ਦੇਸ਼ਾਂ ਗੁਰੂ ਪਿਰਿ  
 ਪਿਰਿਸ਼ਦ ਤਾਂ ਦੇਸ਼ਾਂ~~

~~ਜੇਹੇ ਪਿਰਿਸ਼ਦ ਤਾਂ ਦੇਸ਼ਾਂ ਗੁਰੂ ਪਿਰਿ  
 ਜਾਪਸਾਤ ਕੀ ਦੇਸ਼ਾਂ ਪਿਰਿਸ਼ਦ ਤਾਂ ਦੇਸ਼ਾਂ ਗੁਰੂ ਪਿਰਿ  
 ਪਿਰਿਸ਼ਦ ਤਾਂ ਦੇਸ਼ਾਂ ਪਿਰਿਸ਼ਦ ਤਾਂ ਦੇਸ਼ਾਂ ਗੁਰੂ ਪਿਰਿ  
 ਦੇਸ਼ਾਂ ਗੁਰੂ ਪਿਰਿਸ਼ਦ ਤਾਂ ਦੇਸ਼ਾਂ ਗੁਰੂ ਪਿਰਿ~~  
 ਜੇਹੇ ਪਿਰਿਸ਼ਦ ਤਾਂ ਦੇਸ਼ਾਂ ਗੁਰੂ ਪਿਰਿ  
 ਜਾਪਸਾਤ ਕੀ ਦੇਸ਼ਾਂ ਪਿਰਿਸ਼ਦ ਤਾਂ ਦੇਸ਼ਾਂ ਗੁਰੂ ਪਿਰਿ  
 ਪਿਰਿਸ਼ਦ ਤਾਂ ਦੇਸ਼ਾਂ ਪਿਰਿਸ਼ਦ ਤਾਂ ਦੇਸ਼ਾਂ ਗੁਰੂ ਪਿਰਿ  
 ਦੇਸ਼ਾਂ ਗੁਰੂ ਪਿਰਿਸ਼ਦ ਤਾਂ ਦੇਸ਼ਾਂ ਗੁਰੂ ਪਿਰਿ





ਮੇਰੇ ਦਿਲ ਵਿਚ ਤੇਰੇ ਪਿਆਰ ਦੀ ਧੁਨ ਹੈ, ਤੇਰੇ ਪਿਆਰ ਦੀ ਧੁਨ ਹੈ, ਤੇਰੇ ਪਿਆਰ ਦੀ ਧੁਨ ਹੈ



37

ਮੁੱਤਰ ਮੁਰਾਜ਼ਾ ਮਾਰਾਖ ਥਾਗੇ, ਨਰਗਾਜਿੰਦ ਮੇਰੇ ਲਾਏ ।  
 ਸੰਘਰ ~~ਸੰਘਰ~~ ਮੁਛਰਿਭਾ, ਦਾਤਾ ਜੋਗ, ਤੇਜ ਕੇ ਲਾਏ ਲਾਏ ।  
 ਤੇਰੇ ਵਾਰੇ ਇਹ ਖਿਰਕਾਰੀਆਂ ਰਾਹ ਗੁਰਗੁਰਨ ਦੇ ਅਪਣੇ  
 ਮੁਰਸਿਅਾਂ ਰਾਹ ਰੰਗ ਰੰਗੀਆਂ ਮਨਾਉਣੇ ।

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰਗੁਰੂ ਗਾਨ-ਜਿੰਦ ਕੀਰਤ ਕਰਨੇ ਪਿਤਾ ਦੀ ਤਰਾਈ  
 ਇਹ ਰੀਤ ਹੈ ਫਿਰ ਗੁਰਗੀਤ ਰੀਤ, ਅਤੇ ਤੇਰੇ ਸੱਤੇ ਕੀ ਹੈ  
 ਤੇਰੇ ਮਾਰਗ ਸੁਖਸੀ । ਅਤੇ ਜਾਂ ਤੇ ਤੇਰੇ ਵੀਤੇ ਅਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਰਾਹ ਰਾਹ  
 ਇਹ ਰੀਤ ਹੈ ਫਿਰ ਗੁਰਗੀਤ ਰੀਤ, ਅਤੇ ਤੇਰੇ ਸੱਤੇ ਕੀ ਹੈ  
 ਸ੍ਰੀ ਗੁਰਗੁਰੂ ਗਾਨ-ਜਿੰਦ ਕੀਰਤ ਕਰਨੇ ਪਿਤਾ ਦੀ ਤਰਾਈ

1952 ਖਿਲਾ ਤੇ 1957 ਤਕ ਤੇ ਤੇਰੇ ਰੀਤੇ ।  
 ਇਹ ਰੀਤ ਹੈ ਫਿਰ ਗੁਰਗੀਤ ਰੀਤ, ਅਤੇ ਤੇਰੇ ਸੱਤੇ ਕੀ ਹੈ

1955 ਖਿਲਾ ਤੇ 1962 ਤਕ ਤੇਰੇ ਰੀਤੇ ।  
 1954 1958 ਤੇ 1962 ਖਿਲਾ, 24 ਸਾਲ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਦੇ ਰਾਈ 54  
 ਕਈ ਪਾਵਰੀ ਕਾਰਨ ਤੇਰੇ ਰਾਏ ਸੇਵ ।

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ-ਜਿੰਦ ਕੀਰਤ ਕਰਨੇ ਪਿਤਾ ਦੀ ਤਰਾਈ  
 ਰਾ ਪ੍ਰਥਮ ਤਰਾਇ ਗਿਆ । ਅਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸੱਤੇ

1963 ਖਿਲਾ ਤੇ 2015 ਤਕ ਤੇਰੇ ਰੀਤੇ ਰੀਤੇ ।

ਤੇਰੇ ਗਾਥਾ ਤੇਰੇ ਗੁਰਗੁਰੂ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰਗੁਰੂ ਗਾਇਆ ਤੇਰੇ  
 35 ਤੇਰੇ ਗਾਇਆ ਕੀਰਤ ਕਰਨੇ ।

ਇਹ ਤੇਰੇ ਗਾਥਾ ਰਾਜਪਾਰੀ ਇਤਿਹਾਸ ਪਾਠਕੁੰਡ ਦੀ ਕਾਰਨਾਮਾ ।

ਪ੍ਰਸਿਦ੍ਧ ਹੋਰੇ ਇਹ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗਾਥਾ ਜਿੰਦ ਕੀਰਤ ਕਰਨੇ ਪਿਤਾ ਦੀ ਤਰਾਈ  
 ਤੇਰੇ ਗਾਥਾ ਅਤੇ ਦੁਸਰੇ ਤੇਰੇ ਸੱਤੇ, ਅਤੇ ਤੇਰੇ ਰੀਤੇ

ਤੇਰੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਜਿੰਦ ਕੀਰਤ ਕਰਨੇ ਪਿਤਾ ਦੀ ਤਰਾਈ  
 ਇਹ ਤੇਰੇ ਗਾਥਾ ਰਾਜਪਾਰੀ ਇਤਿਹਾਸ ਪਾਠਕੁੰਡ ਦੀ ਕਾਰਨਾਮਾ ।  
 ਅਸਾਂ ਤੇਰੇ ਗਾਥਾ ਜਿੰਦ ਕੀਰਤ ਕਰਨੇ ।

ਜਾਪ ਜੀਗਤ ਦੀ ਲੈਂ ਦੇ ਪਾਧੀਟੀਨੂੰ ਪੁਖ ਰਖਿਅੰ ਮੈਂ ਨਾਮੁ ਵੀ  
 ਨੂੰ 1925 ਵਿਰੁੱਧੀ ਨੂੰ ਮਾਨਾਂ ਚੋਰੇ ਫਿਰਾ ਰਿੰਨਾਨੇਰੇ ਰਿਚ  
 ਤੇਏ ਤੇਏ ਘੋਰੇ ਕਰੂ ਅਠਹੇ ਕੇ ਗਾ। ਰਾਮ ਘਾਟੀ ਦਾ ਘਰਾ ਪ੍ਰਧਾ  
 ਚਰਿਅਾ ਤੇਏ ਦੇ ਕਰੂਨ ਜੀਨੇ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ <sup>ਜਗਦੀਸ਼</sup> ਵੀਰ ਗਥੇ ਦੀ ਅਜਦਾਰੀ  
 ਕੀਤੀਨੇ ਕਰੂ ਸੁਦੇ ਆਇ ਪੋਕਿਨਾਂ ਤੇ ਜਦਾਨ ਸੁਖ ਘਾਕੀ ਜਾਪ  
 ਜੀਗਤ ਪੈਦਾ ਕੀਤਗੁਰੂ ਵੀ ਦੇ ਰਾਜਸਾਂ ਅਤੇ ਕੀਰਤਨ ਦਾ ਅਦਾਰ  
 ਮਾਣੁ ਹੀ ਸ੍ਰੀ ਓਸੇ ਨੇ ਪਾਦਸਾ ਦਾਪਸੀ ਨਾਮੁ ~~ਨਿਰੰਜਨ~~ ਸਤਿਗੁਰੂ  
 ਸਿੰਘ ਦੀਗੀ ਵੀ <sup>ਦੀਵੀ</sup> ਕੀਰਤਨ ਦੁਆਰਾ ਸੁਣੇ।

ਮਾਨਾਂ ਫਾਲਾ ਫਾਲਾ ਮੈਂ ਕਿਸਾ ਕੇ ਗਿੰਨਾਨੇਰੇ,  
 ਕੀਰਨਾਂ ਤਾਂ ਤੇਧਾ ਹੀਨ ਸਿੰਘ ਮਰਦਾਨੇ ਨੇ ॥  
 ਜੀਗਤ ਦੇ ਮੀਤ ਸੁਣ ਆਈ ਚਲ ਸੁਭ ਵੇਲੇ,  
 ਹੋਵੇ ਦੁਆਈ ਗਾਏ ਮਾਨਦੇ ਸਾਥਿ ਅੰਦੇ ਘਾਹ ਨੇ ॥  
 ਗਿਥੀ ਮੁਰੀ ਗੁਣੀ ਗਿੰਨਾਨੀ ਦਾਨੇ ਮਨਤਾਨੇ ਕਰ,  
 ਮਿਲ ਪਾਸਪੋਰ ਲਾਈ ਸੁਭ ਨਾ ਰਾਹ ਨੇ ॥  
 ਹੀਰ ਸਿੰਘ ਸੁਭ ਦੁਖੁ ਸੋਧ ਮਾਨਾ ਦਾਇਨਾਨਾਂ ਨੂੰ,  
 ਪੱਲਾ ਗਲ ਪਾਇਨਾ ਏਤੋ ਤਿਲ ਫੁਲ ਚਾਹ ਨੇ ॥  
 ਮਾਨਾਂ ਫਾਲਾ ਮਾਨਾਨਾ ਤੀਸਾਂ ਮੰਦੀ ਗਹਿਮਾਂ ਗਹਿਮ,  
 ਘੋਲੀਨਾਂ ਕਤਾਨਾਂ ਗਹੀਂ ਮਾਹੀ ਇੰਤਜਾਰ ਨੇ ॥  
 ਕੀਤੇ ਇਕਗਠ ਕਰ ਨਾਮੀਨਾਂ ਦੇ ਇੰਤਕਾਰ,  
 ਪਾਦਸਾ ਤਰ੍ਹਾ ਪਾਏ ਕੀਰੀ ਅਮਦਾਰ ਨੇ ॥  
 ਕਾਰ ਰੋਜ ਨਾਮ ਹੀਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਹੀਰਾ ਘਰੀ,  
 ਕਾਰ ਕੀਰਿਖਾਈ ਅੰਦੇ ਮਹੱਲੇ ਦੇ ਰਿਹਾਨੇ ॥  
 ਘਾਧੇ ਗਿੰਨਾਨਾ ਸਿੰਘ ਕੀ ਦੇ ਅਜਦਾਰੀ ਫੇਰ ਨਾਲ,  
 ਪ੍ਰੇਰਿਨਾ ਮਸੂਮ ਤੇ ਸਦਾਸੁਗਏ ਅਪਾਰ ਨੇ ॥  
 ਮਾਨੀਆਨਾ ਤਿਨਾਂ ਕਰੂਨ ਸਮੇਂ ਚਰੇ ਚਰੇ, ਗਿੰਨਾਨਾ ਸਿੰਘ ਵੀਰੇ



# ਇਕ ਪ੍ਰਸਿਦਾਸੀ ਵਾਕਾਂ

38

ਪ੍ਰਭੂ ਦੀ ਡੇਰ ਸਾਰ ਸਰ ਗਿਆ ਤਾਂ ਹਫ਼ਤਾ ਦਫ਼ਤੀ ਪੰਜਾਹੀ  
ਕਿ ਹੁਣ ਵੀ ਤੇਵੇਗਾ ਅਗੋਂ ਲਗਾਤਾਰ ਜਾਰੇ ਖਿਰਾਫ ਤੇ ਉਹ  
ਤਾਂ ਵੇਈ ਘਰਾਨਾ ਤੇ ਭਾਈ ਵੀ ।

ਹਾ ਹ ਮੁਣੁ ਜਿੰਮ ਮੋਰ ਹਾ ਹ ਮੁ ਖਲੇ ਅਤੇ ,

ਭੇਰਾ ਭਰ ਹੱਥ ਮਲੇ ਮੋਰ ਪਛਾਣ ਰੇ ॥

ਹਏ ਰੱਬਾ ਇਕ ਸਾਥੇ ਰੰਗ ਇਕ ਭੰਗ ਪਿਆ ,

ਦੁਸ਼ਾ ਦੁਖ ਦੇਵਣਾ ਤੇ ਗੋਰੀ ਸਰਕਾਰ ਰੇ ॥

ਕੋਲਿਆ ਮਜਤ ਇਕ ਡਿਲ ਨਾ ਦਿਵਾਤ ਤਉ ,

ਕੇਵੇ ਦੇ ਮਲਾਤ ਨੇ ਮੁਚੇਤ ਦੁਸ਼ਮੀਆਰ ਰੇ ।

ਰੰਗ ਮੈਂ ਨਾ ਰੰਗ ਪੇਟੇ ਗਲ ਉਰੀ ਆਖਣਾ ਵੀ ,

ਰਖਣੀਏ ਰੰਗ ਜੀਵਨਾ ਚੀਰੀ ਅਮਦਾਰ ਰੇ ॥

ਦੁੱਖੇ ਦਾਗੀ ਮੁਰੀਂ ਆਗੀ ਨੱਤ ਇਕ ਸਿੰਘ ਗਿਆ ,

ਕਹਿੰਦਾ ਦੋਨ ਕਿੱਥੇ ਸੇਰੇ ਗੁਰੂ ਰਖਣਾਰ ਰੇ ॥

ਹਮਤੀ ਸੰਘਾਰੀ ਵਿਚੋਂ ਆਉਂਦਾ ਦੁਖੀ ਦੇਖ ਸਿੰਘ ,

ਉਤਰੇ ਮਿਤਾਧੀ ਤਲੇ ਦੀਨਾ ਦੇ ਦੰਮਾਲ ਰੇ ॥

ਪੁੱਛੇ ਖਿਰਾ ਉਮੀ ਖਿਨ ਜਾਇ ਪਈਓ ਉਮੀ ਲਗਾ ,

ਜਿਥੇ ਲੋਕ ਰੰਗੇ ਤੇਵੇ ਜਸਾਂ ਕੇਸੁਮਾਰ ਰੇ ॥

ਜਾਇ ਕੇ ਚਗ ਸੀਓ ਆਖਦੇਇਤ ਜੀਵਨਾਏ ,

ਉਛਕਾਏ ਘੱਠਾ ਮਾਈ ਕੇਰੇ ਸਿਰ ਦਾਰੇ ॥

ਪ੍ਰੀਤਮ ਦਾ ਚੇਨ ਦੇਖ ਪ੍ਰੇਮੀਆਂ ਭੁਧਾਰ ਪਾਇਆ ,

ਸੰਘਾਰ ਗੰਜਾਇਆ ਪੁਰ ਸਧਾਰ ਸੰਕਾਰ ਰੇ ॥

ਹੀਰ ਸਿੰਘ ਰਚਿਆ ਤੇ ਰੰਗ ਵਿਚ ਕਹਿਣ ਦਗ ,

ਭੈ ਰੱਖ ਰਿਆ ਲੰਗ ਮੇਰਾ ਚੀਰੀ ਅਮਦਾਰ ਰੇ ॥

ਯਾਦ ਰੰਗਤ ਜੀ ਘੱਠਾਇ ਕਹਿਣ ਦੀ ਦੇਖ ਸੀ ਕਿ

“ਇਹ ਘੱਠਾ ਤਾਂ ਜਿਉਂਦਾ ਹੈ” ਤਾਂ ਘੱਠਾ ਉਹ ਪੰਥਾ

ਇਹ ਕੋਤਰ ਦੇਖ ਸਾਰੀ ਜੰਗਤ ਖੁਸ਼ੀ ਵਿਚ ਨੱਚ ਉੱਥੀ ਤੇ  
ਕਹਿਣ ਲਗੀ ।—

ਗੀਤ :- ਚੀਨੀ ਵਾਲਾ ਪ੍ਰੀਤਮ ਕੇਰ ਕਮਾਲ ਹੀ ਸੀ।  
ਮੁਰਦੇ ਜੀਵੇ ਕਰਾ, ਚਰਨਾਂ ਸਾਧ ਹੀ ਸੀ।  
ਇਹ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਗੋਲਾ ਜਿੰਨਾ ਸੀ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਿੰਨੇ ਜੋ ਕੋਰਾ  
ਤੋਰੀ ਤੇ ।

ਗੀਤ :- ਤੋਰੀ ਤੇ ਜੋ ਜੋ ਕਾਰ ਚੀਨੀ ਵਾਲੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਦੇ  
ਪਸਰੀ ਮਹਿਮਾ ਤਾਰ ਤੋਰ, ਸੇਰ ਸਤਿਗੁਰ ਦੀ ਸ਼ਿਸ਼ੀ। ਚੀਨੀ ਸੁਰਕ ਪਰਮਾਣ, ਪੁੱਖ  
ਕਾਰ ਕੇ ਬੇਕਾਰੀ।  
ਦੰਤ :- ਚਰਾ ਬਾਇੰਦੇ ਮਾਇਆ ਉੱਤ ਦੌਰਾ,

ਕਹੀਂ ਪਿਆ ਤੇ ਪੱਰ ਪਸਾਰ ਦੇਖੇ ।

ਬਚਾ ਉੱਤ ਦੌਰਾ ਲੋਕੀ ਸਰਸ ਰਿੰਗੇ,

ਮਾਇਆ ਮਾਇਆ ਤੇ ਸਾਪ ਕਰਤਾਰ ਦੇਖੇ ।

ਜੇ ਫਿਰ ਗੁਰੂ ਸਾਖਰ ਸਾਂਝ ਪਸਟ ਮਾਇਆ,

ਜੇ ਹੁਣੇ ਰਿਸਾ ਦਰਸੇ ਮਾਇਆ ਦੇਖੇ ।

ਇਹ ਤੇ ਹੱਥ ਦੀ ਕੋਤ ਦਰ ਸਾਪਸਾਈ,

ਮਾਇਆ ਮਾਇਆ ਤੇ ਸਾਪ ਰਿੰਗਾਰ ਦੇਖੇ ।



39

ਜਿਹਾਗੋ ਜੋਗ ਸਾਧ ਜੀਗਤ ਸੀ ਸੁਭ ਗੋਸ਼ 'ਰ ਕੋ ਪੈਰ

ਸੀ ਜਿਹਾਗੋ ਗਾਇਲੀ ਚੀ ।

ਸਾਧ ਜੀਗਤ ਸੀ ਗੁਰਬਾਣੀ ਇਹ ਇਹ ਤੁਰ ਤੋ -

ਪਰਬਾਂਇੰ ਮਾਧੀ ਸੁਭ ਪੁਰਖ ਧੋਰੇ, ਜਾਪੀ ਸੁਭਲ ਜੰਗਲੇ ।

ਭਾਇ ਕੋਈ ਦੀ ਮਾਗ ਪੁਰਖ ਜਾਪੁ ਜੋ ਕਰਮ ਕਰੇ ਤੇ ਮਾਹਿਮਾ

ਜੁਲੀ ਜਾਂਸੂ ਜਾਤੇ ਜਗ ਦੇ ਕੋਲੋ ਲਈ ਕਰੇ ਤੇ । ਉਥੇ ਚ

ਉਪਦੇਸ਼ ਇਹ ਜਨਾਨ ਸਾਂ ਇਹ ਪਰਮ ਰਈ ਤੇ ਰਾਗੀ ਤੁਰੇ ਕੋਲੋ

ਮਾਹਿਮਾ ਰਈ ਲਾਭਦਾਇਕ ਤੇਰਾ ਤੇ ਮਾਹਿਮਾ ਤੁਰੇ ਗੁਰਬਾਣੀ

ਇਹ ਰਿਖਿਅ ਤੇ ਤੇ ਪੂਰੇ ਜਗ :-

ਕੋਠਤ ਜੀਰਾ ਰਖ ਸੇ ਅਪਰੀ ਰਿਹਾ ਪਾਹਿ ।

ਇਹ ਕਿਸੇ ਇਹ ਦੇਖ, ਇਹ ਕੋਲ, ਸਾਂ ਇਹ ਮੁਖ ਰਈ ਤੇ ਰਾਗੀ

ਜਿਹਾਂ ਮਾਗੀ ਚਗੀ ਲਖ ਸੁਰ ਵਾਜੇ ਮਿਸਰੀਤੀ ਤੇ ।

ਜੋ ਕੇਨਤੀ ਕਰੇ ਤੇਰੇ ਧੁੰਗ ਇਹ ਦੇ ਅਵਤਾਰ ਸੀ ਗਲ ਚੰਦ

ਜੀ ਨੂੰ ਅਤਾ ਕੋਰਈ ਦੇ ਰਏ ਦੇ ਵਰੇ ਮਾਨੁਸ਼ਾ ਚੰਦ ਮਾਰ

ਚ ਕਰਕਾਮ ਕੱਢੇ ਜੀਗਲ ਇਹ ਜਾਣਾ ਪਿਆ । ਸੀਗਲ

ਚੰਦਰ ਸੀ, ਅਤਾ ਮੀਤਾ ਜਾਤੇ ਰੱਖਣ ਜਾਤੇ ਤੁਰੇ ਜਾ ਰੇ

ਤਨ ਤਾਂ ਚਿਤੂਰ ਕ ਪਰਕਾਤ ਤੇ ਪਾਠੇ ਸਿਖੇ ਜਾਗਿਰੀ

ਕਾਸ਼ਮੀਰ ਜੀ ਰਿਦਮ ਕਰੇ ਸਨ। ਉਹ ਰਿਸੀ ਕਾਸ਼ਮੀਰ ਸਿਨੇ

ਰੇ ਸੀ ਗਲ ਚੰਦਰ ਸੀ ਦੇ ਅਵਤਾਰ ਪਾਰ ਤੇ ਦਸ ਤਜਾਰ

ਵੇਰੇ ਪਤਿਸਾਂ ਤੇ ਗਜਾਇਤ ਦੀ ਕਰਕਾ ਕਰ ਦਿਤੀ ਇਉਂ

ਕਾਸ਼ਮੀਰ ਰਿਸੀ ਅਰ ਸਿਨੇ ਕੋਰ ਕੋਰ ਦਿਚ ਮਾਤਾ ਮੀਤਾਨੇ ਅਪਰੇ ਦੇ

ਪੁਤਰਾਂ ਰਏ ਅਤੇ ਸੁਰ ਜਾਤੇ ਕਾਸ਼ਮੀਰ ਦੇ ਰਿਸ ਕੋਰੇ ਅਰ

ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਸੀ ਰੇ ਕਿਸ ਕਾਸ਼ਮੀਰ ਕਾਸ਼ਮੀਰ ਰਿਖਿਅ ਤੇ

“ਵਾਟੇ ਮਾਣਸ ਮਾਣਸ, ਕਾਸ਼ਮੀਰ ਕਾਸ਼ਮੀਰ”

ਅਤੇ ਗੁਰਬਾਣੀ ਇਹ ਰਿਖਿਅ ਤੇ - “ਕਾਸ਼ਮੀਰ ਕਾਸ਼ਮੀਰ”

ਅੰਤ 'ੴ' ਦੁਆਰਾ ~~ਕਿਸੀ~~ ਧਾਰਮਿਕ ਗਿਰੀ ਨਹੀਂ ।

ਜੇ ਘੋਲੀ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੀ ਆ ਗਲ ਚੰਦਰ ਜੀ ਰਿਹਾ ਹੀ ਕੋਰ  
ਪੁਰੀਚੇ ਤਾਂ ਉਹਨਾਂ ਘੋਲੀ ਮਾਧਰ ਸਤਿਕਾਰ ਵੀਤਾ ਕਰੂ ਚਿਰ ਧਰਤ  
ਧਿਰਾਜ ਕਰਨ ਤੇ ਧਾਰ ਜੀ ਗਲ ਚੰਦਰ ਦੇ ਰਿਹਾ ਹੀ ਪੁਰੀਚਾ  
ਮਾਧਰਾ ਕਿਹਾ ਕੋਰ ਜੇ ਕਿਸਮਤ ਮੀਤਾ ਮਾਧਰ ਰੁਝਨਾ ਸਤਿਕਾਰ  
ਕਿਥੇ ਪਿਧਾਜ ਕਰਨ । ਤਾਂ ਉਤਰ ਦਿਚ ਧਾਰਮਿਕ ਹੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ  
ਮਾਧਰਾ ਮਾਧਰ ਉਹ ਮਾਧਰ ਦਿਖਾਓ ਕਿਥੇ ਤੁਸੀਂ ਰਹੀ ਤੇ  
ਮਾਧਰ ਉਹਨੇ ਪੁਰੀਚੇ ਮੇਂ ਦਸਦਾ ਹਾਂ ।

ਮਾਧਰ ਗਲ ਮਾਧਰ ਕੋਰੋ ਹਿਕੇਤਾ ॥

ਕਰਨ ਧਰਮ ਮੀਤਾ ਲਖਰ ਮਾਧਰਾ ॥

ਜਿਨਤਰਾ ਧਾਰਮਿਕ ਹੀ ਦਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਦੇਸ਼ਾਂ ਮਾਧਰਾਂ ਤੇ ਕੋਰ

ਉਹਨੇ ਤੁਸੀਂ ਦਸ ਕੀ ਗਲਾਇਓ ਦਿਚ ਦਸਦਾ ਕਰਦੇ ਹਨ ਮਾਧਰਾ  
ਦੇਸ਼ਾਂ:- ਮਥੁ ਕਰ ਮਾਧਰ ਦੇਵ ਫਲ, ਗਲ ਚਰਾ ਕਤ ਤੇਰੇ ॥

ਜਿਨਤਰੇ ਮਾਧਰ ਕਰ ਕੇ ਸਿਧ ਦਿਖਾਓ ਮਾਧਰਾ ਮਾਧਰਾ ਕੇ ਰਿ ਤੇ ਗਲ

ਮੇਰੀ ਮਾਧਰ ਹੀ ਦੇ ਚਰਾ ਰਾਖ ਧੀਤੀ ਤੇਰੇ ॥

③ ਤਿਨ ਕੇ ਮਾਧਰ ਧਰਮੇ ਗਿਧ ਰਧੁਰੀਦਰ ਦੇਰੇ ॥

ਉਹਨਾਂ ਕੀਦਾਂ ਦੇ ਮਾਧਰ ਮ ਰੁਪੀ ਮਾਧਰ ਦਿਚ ਮੀਤਾ ਮਾਧਰਾ ਕਿਥੇ ਕੋਰ

੧. ਚੰਦਰੀ- ਕਾਮ, ਕੋਰ, ਮਾਧਰ, ਮਾਧਰ ੨ ਮੇਰਾ ॥

ਜਿਨਾਂ ਕੀਦਾਂ ਦਿਚ ਕਾਮ, ਕੂਧ, ਮਾਧਰਾ ਮਾਧਰ ਮਾਧਰਾ ਕੀਤੀ ॥

④ ਲੋਭ ਰੁਝੇਤ ੨ ਗਲ ੨ ਦੇਸ਼ ॥

ਮਾਧਰਾ ਰਾਖਾਧਰ, ਮਾਧਰਾ, ਮਾਧਰਾ, ਮਾਧਰਾ ੩ ॥

⑤ ਜਿਨ ਕੇ ਕਾਧਰ ਦੇਸ਼ ੨੦ ਮਾਧਰਾ ॥

ਜਿਨਾਂ ਦੇ ਮਾਧਰ ਮਾਧਰਾ, ਮਾਧਰਾ, ਮਾਧਰਾ ਮਾਧਰਾ ਮਾਧਰਾ

⑥ ਤਿਨ ਕੇ ਮਾਧਰ ਧਰਮੇ ਰਧੁਰੀਦਰ ॥

ਤੇ ਗਲ ਮਾਧਰਾ ਤਿਨਾਂ ਦੇ ਮਾਧਰ ਦਿਚ ਦਸਦਾ ਕੋਰ ॥



40  
(5) ... ମନ୍ତ୍ରର ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ୍ତର ବିବରଣୀ "

ਕੇ ਕੀਤ ਸੇਰੁ ਦਾ ਧਿਆਨ ਮਾਏ ਜਾਇਸੇ ਦਾ ਤਲੁ ਕਰੁ ਦਾਨੁ ॥

(6) ਦੁਖ ਮੁਖ ਭਰਮ ਪ੍ਰਸੰਗ ਗਾਹੀ ।। ~~ਕੋਈ~~ ਲੇਖਣੀ  
ਦੁਖ ਅਤੇ ਮੁਖ ਜਨੇ, ਉਸਤਤ ਸੇਵੇ ~~ਜਿਸ~~ ~~ਪ੍ਰ~~ ਮਾਰ ਕੀਰਤੀ

੬. ਕੋ ਸੋਤ ਪ੍ਰਭ ਦਰਦ ਦਿਖਾਈ ॥

જે દીચર લે મારે મોટે પિત્તને વ્યરૂ રહિંદા ૫ ॥

⑧ ਜਾਗਤ ਸਿੰਘ ਸਰਨ ਤੁਯਾਗੀ ॥

ਮੁਤਿਅੰ ਨਾਗਇਅੰ ਨਾਪੇਰੇ ਨਾਪਨੂੰ ਤੁਗਤੀ ਮਰਤ ਦਿਚ  
ਹੀ ਮਮਕੁਟਾ ਤੇ ।

(9) ਤੁਸੀਂ ਛਾਤੀ ਮਾਰ ਦਿਸਾ ਰਹੀ ।

ਉਹਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਜੋ ਉਹ ਥੀ ਜਲਪਰੀ ਮੁਕਤੀ ਰਹੀ' ਸਮਝਦਾ ॥

(10) ਰਾਮ-ਦਾਸ ਤਿਹ ਕੇ ਮਨ ਮਾਯੀ "

ਏ ਗਜ਼ ਤੁਜੀ ਉਤਰਾਂ ਦੇ ਮਾਝਿਚ ਦਾਮਾ ਕਰੇ ॥

①. ਜੇਤੀ ਭਭ ਜਾਣੈ ਧਰਾਹੀ ॥

ਜੇ ਸਮੁੱਚੇ ਪਾਗਲੀ ਇਨਤਰੀ ਦੇ ਆਤਮਾ ਦੇਵ ਗਏਰ ਆਪਣੇ।

(12) ਪਾ ਪਗਣਿ ਵਿਖ ਤੇ ਵਿਖ ਭਾਗੀ ॥

ਅਤੇ ਪਗਏ ਧਮ ਨੂੰ ਜ਼ਹਿਰ ਤੋਂ ਵੀ ਵੱਡਾ ਜ਼ਹਿਰ ਮੰਨਦਾ ਹੈ.

(13) ਜੇ ਹਰਖਿ ਪਰ ਮੈਪਤ ਰੇਖੀ ।

ਜਿਹੜਾ ਮਨੁਖ ਦਮੋਦਰ ਦੇ ਪਾਸ ਹੈ ਉਸ ਕੇ ਧਨ ਹੋਵੇ।

⑭ ਦੁਖ ਤੇ ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਾਪਤ ਦਿਨੇ ਧੀ ॥

ਅਸੁ ਦੁਸ਼ੇਰ ਤੇ ਸਾਈ ਕ੍ਰਿਪਤਾ ਨੂੰ ਦੇਖ ਕੇ ਦੁਖੀ ਹੋ ਗਏ.

(15) પિત્તરો ભાગ ભાગે એ પૂર્ણ પિત્તરો

ਭੇ ਗਯਾ! ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਤੁਸੀਂ ਅਪਣੇ ਪ੍ਰਾਣਾਂ ਤੋਂ ਵੀ ਪਿਆਰੇ ਤੇ

16. ਤਿਸੇ ਕੋਲ ਮੁੱਲ ਮੰਦਰ ਤਿਆਰ ।

ਉਸ ਦੇ ਮਨਾਂ ਵਿਚ ਤੁਹਾਡੀ ਮੰਦਰ ਘਰ ਵੀ ।

~~ਸਾਧ ਜੀਗਤ ਜੀ ਇਸ ਦਾ ਭਾਵ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਜਿਹਨਾਂ ਮਨੁੱਖਾਂ  
 ਦੇ ਜਿਹਨਾਂ ਵਿਚ ਪ੍ਰਮਾਣ ਦਾ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਹੈ, ਉਹਨਾਂ ਦੇ  
 ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਹੋਵੇਗਾ~~

ਸਾਧ ਜੀਗਤ ਜੀ ਇਸ ਦਾ ਭਾਵ ਹੈ ਕਿ ਜਿਹਨਾਂ ਮਨੁੱਖਾਂ ਦੇ  
 ਜਿਹੇ ਹਿਰਦੇ ਹੋਣਗੇ ਤਾਂ ਉਹ ਪ੍ਰਮਾਣ ਦਾ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਹੋਵੇਗਾ।

ਜੇ ਸਾਧੀ ਦੀ ਖਾਤਰ ਕੀਤੇ ਸਾਰੇ ਸਾਧਨ ਕੀਤੇ ਕਿ ਸਾਡੇ ਹਿਰਦੇ  
 ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਬਣ ਜਾਣ ਤਾਂ ਕਿ ਸਾਡੇ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਪ੍ਰਮਾਣ ਦਾ  
 ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਹੋਵੇ।

ਜੇ ਜਿਸਦਾ ਸਾਧਨ ਹੈ ਉਹ ਤੇਜ਼ਾ ਸਾਧਨ ਹੈ ਕਿਸੇ ਦਾ ਜਾਬਰ ਜਾਂ  
 ਤੇ ਸਾਬਤਾ ਪਾਉਣਾ ————— ਅਤੇ ਸੁਖਾਵਾ





ਸੀ ਗੰਢਗੰਢੁ ਤਾਨ ਫਿਰੇ ਫਲ ਜਾਇ ।

ਦੇਹੁ ਦਰਸਾ ਕੇਰ ਸਾਰਾ ਮਖੌਲਾ ਤਾਨ ਕਰੇਮ

ਕੇਰ ਤਾਨ ਦਰਸਾ ਪਰਸਾ ਸਾ ਸੀਰੇ ਕੇਰ ਵਿਗਈਆਂ ॥

ਸਾਧੁ ਗੁਣਾ ਕੇ ਰੋਤ ਮੁਖਾਨੀ ਵਿਗਈ ਮੁਹਰੁ ਫਿਰੇ ਕੀਰਾ ॥

ਦੇਹੁ ਦਰਸਾ ਸਾਰਾ ਕਾਇਆ ਫਿਰੇ ਕੀਰਾ ॥

ਪਰਸਾ ਕੀਰਾ ਕੀਰਾ ਸਾਧੁ ਸਿੰਗਤ ਸੀ ਤਾਨ ਵਿਗਈ ਫਿਰਾਗਾ ਕਰ

ਕਰੇ ਕਾਧਾ ਪੀੜਾ ਕਰਾ ਕਰੀ ਸਾਧੁ ਸਾਧੁ ਕੀਰਾ ਕੀਰਾ ਕੀਰਾ ਕੀਰਾ

ਸਾਧੁ ਸਾਧੁ ਕੀਰਾ ਕੀਰਾ ॥ ਸਾਧੁ ਸਿੰਗਤ ਕੀ ਕੀਰੇ ਕੀਰੇ ਕੀਰੀ ਤੇ

ਪਾਧੀ ਕ ਪੁਰਾ ਕੀਰਾ ਕੀਰਾ ਕੀਰਾ ਕੀਰਾ ਕੀਰਾ ਕੀਰਾ ਕੀਰਾ

ਕੀਰਾ ਕੀਰਾ ਕੀਰਾ ਕੀਰਾ ਕੀਰਾ ਕੀਰਾ ਕੀਰਾ ਕੀਰਾ ਕੀਰਾ

ਕੀਰਾ ਕੀਰਾ ॥

ਕੀਰਾ ਕੀਰਾ ਕੀਰਾ ਕੀਰਾ ਕੀਰਾ ਕੀਰਾ ਕੀਰਾ ਕੀਰਾ

ਕੀਰਾ ਕੀਰਾ ਕੀਰਾ ਕੀਰਾ ਕੀਰਾ ਕੀਰਾ ਕੀਰਾ ਕੀਰਾ

ਕੀਰਾ ਕੀਰਾ ਕੀਰਾ ਕੀਰਾ ਕੀਰਾ ਕੀਰਾ ਕੀਰਾ ਕੀਰਾ

ਕੀਰਾ ਕੀਰਾ ਕੀਰਾ ਕੀਰਾ ਕੀਰਾ ਕੀਰਾ ਕੀਰਾ ਕੀਰਾ

ਕੀਰਾ ਕੀਰਾ ਕੀਰਾ ਕੀਰਾ ਕੀਰਾ ਕੀਰਾ ਕੀਰਾ ਕੀਰਾ

ਕੀਰਾ ਕੀਰਾ ਕੀਰਾ ਕੀਰਾ ਕੀਰਾ ਕੀਰਾ ਕੀਰਾ ਕੀਰਾ

ਕੀਰਾ ਕੀਰਾ ਕੀਰਾ ਕੀਰਾ ਕੀਰਾ ਕੀਰਾ ਕੀਰਾ ਕੀਰਾ

ਕੀਰਾ ਕੀਰਾ ਕੀਰਾ ਕੀਰਾ ਕੀਰਾ ਕੀਰਾ ਕੀਰਾ ਕੀਰਾ

ਕੀਰਾ ਕੀਰਾ ਕੀਰਾ ਕੀਰਾ ਕੀਰਾ ਕੀਰਾ ਕੀਰਾ ਕੀਰਾ

ਕੀਰਾ ਕੀਰਾ ਕੀਰਾ ਕੀਰਾ ਕੀਰਾ ਕੀਰਾ ਕੀਰਾ ਕੀਰਾ

ਕੀਰਾ ਕੀਰਾ ਕੀਰਾ ਕੀਰਾ ਕੀਰਾ ਕੀਰਾ ਕੀਰਾ ਕੀਰਾ

ਕੀਰਾ ਕੀਰਾ ਕੀਰਾ ਕੀਰਾ ਕੀਰਾ ਕੀਰਾ ਕੀਰਾ ਕੀਰਾ

ਕੀਰਾ ਕੀਰਾ ਕੀਰਾ ਕੀਰਾ ਕੀਰਾ ਕੀਰਾ ਕੀਰਾ ਕੀਰਾ

ਕੀਰਾ ਕੀਰਾ ਕੀਰਾ ਕੀਰਾ ਕੀਰਾ ਕੀਰਾ ਕੀਰਾ ਕੀਰਾ

ਕੀਰਾ ਕੀਰਾ ਕੀਰਾ ਕੀਰਾ ਕੀਰਾ ਕੀਰਾ ਕੀਰਾ ਕੀਰਾ



42

ਹਿਰੋ ~~ਜਿਹ~~ ਹੀਰ ਗਾਇਰੇ ਸੇਤੁ ਮਾਤੁ ਜਲਿਆ ਦੇ ਘਰ ਭੇਜ ਦਿਤਾ ਮਾਤੁ ਪੁਤਰ  
 ਦੇ ਘਰ ਰਖ ਜੇਨੀ ਘੱਲੀ ਤੂੰ ਹੈ ਮਾਂਦਾ ਕੇ ਕੋਰੇ ਸਾਹ-ਦਿਤੀ,  
 ਜਦ ਕੇਜਰੀ ਮਤਾ ਰਗਾ ਕਿ ਮੇਰੀ ਹੈਗੀ ਤਾਂ ਗੋਰਾ ਦਿਤ ਪਰ ਰਿਗਾ ਤੇ ਤਾਂ  
 ਉਸੇ ਵਿਚਾਰੇ ਮਾਹਰ ਦੇ ਕਈ ਉਪਾਏ ਜੇਏ ਸਤੁ ਤੰਧਾਰੇ ਕੋਰੇ  
 ਮੱਲਾਪਤੀ ਮਾਘਾਪੁਤਰੀ ਕੋਟ ਪੁਤਰਾ ਤੂੰ ਮਾਹਰ ਕੋਲੇਤੁ ਗੋਰਾ ਤੇਏ  
 ਕੇ ਕੋਰੇ ਜਲਿਆ ਤੂੰ ਰਹਿੰਦੀ ਤੇ ਕੋਟ :-

ਗੋਤ :- ਜੇ ਇਸੇ ਦੁਸ਼ਮਣੀ ਸੀ ਤੇਰੀ ਪੁਤੁ ਤੇਰਿਆ ਘਰ ਤੇਏ ।

ਫੇਰਕਿਸ :- ਮਾਹਰ ਉਸੇ ਸਤੁ ਕੁਝਿ ਕਰਮਿਤਿ ਰੂਪ ਮਾਹਰ ।

ਜੇ ਕੋਰੀ ਦੇ ਰੂਪ ਕੋਰੇ ਕੁਝ ਕੇ ਰੂਪ ।

ਤੇਰਾਂ ਕਿਤਨਾ ਘਰਾਂ ਜੇਗਾ ਰੂਪ ਕੁਝਿ ਭੇਦੇ ਉਹ ਸਾਹੁ ਰਾ ਗਾਥਾ ਕੋਟੇਗਾ ।

ਇਸ ਵਿਚ ਮਾਂ ਪੁਤਰ ਦੇ ਕੁਝੀ ਕੋਟੇ ਕੋਟੇ ਕਿਹਿ ਕਿਹਿ ਕੋਟੇ ਮਾਹਰ ਕੋਟੇ

~~ਜਦੋਂ ਕੋਟੇ ਮਾਹਰ ਦੁਸ਼ਮਣੀ ਪੁਤਰ ਦੇ ਮਾਹਰ ਕੋਟੇ ।~~

ਮਾਮਜੇਗੁਰੀ ਕਿਸੇ ਮਾਹਰ ਤੂੰ ਰੂਪ ਦੇਤ ਕਈ ਪੁਤਰਾ ਦੇ ਕੋਰੀ ਰਿਗਾ ਮੇਤੁ ਜੀਤ

ਤੋਰੀ ਬਣ ਤੂੰ ਮੁੰਡੇ ਦਿਤ ਪਾਇਆ ਤਾਂ ਕਿਸੇ ਮਾਹਰ ਦੇ ਉਸੇ ਰਾ

ਮੁੰਡੇ ਬਣ ਏਰੇ ਕੋਰਾਨ ਪਾਇਆ ਕਿ ਉਸੇ ਕੋਟੇ ਰੀ ਕੋਟੇ ਰਿਤੇ,

ਕੋਟੇ ਪੁਤਰਾ ਦੇ ਕੋਟੇ ਰੀ ਮਾਤੁ ਮਾਹਰੀ ਦੇਤ ਦੁਸ਼ਮਣੀ ਰੀ ਕੁਝ

ਜਦੋਂ ਕਿਸੇ ਰੀ ਦੇ ਰਿਖਿਆ ਤੇ :-

ਦੇਤ ਕਿ ਕੋਰਾ ਪੁਤਰ ਕੋਟੇ

ਏਸੇ ਕੋਟੇ ਮਾਘਾਪੁਤਰ, ਕੋਟੇ ਦੇਤ ਕਿਹਾ ਕੋਟੇ ਮਾਹਰੀ ਤੂੰ ਤੀ

ਕਿਸੇ ਕੋਟੇ ਮਾਹਰ ਕੋਟੇ ਕੋਟੇ ਕਿਸੇ ਕਿਸੇ ਮਾਹਰੀ ਰਾ ਕੋਟੇ

ਜਦੋਂ ਮਾਘ ਪੁਤਰ ਕੋਟੇ ।

ਜਦੋਂ ਕਿਸੇ ਮਾਹਰ ਕੋਟੇ ਦੇਤ ਕੋਟੇ ਦੇਤ ਕੋਟੇ ਦੇਤ ਕੋਟੇ ਮਾਹਰੀ

ਮੁੰਡੇ ਮਾਂ ਰਾਹੀਂ ਕੋਟੇ ਕੋਟੇ ਕੋਟੇ ਕੋਟੇ ਕੋਟੇ ਮਾਹਰੀ ਦੇਤ

ਮਾਹਰੀ ਦੇਤ ਕੋਟੇ ਕੋਟੇ ਕੋਟੇ ਕੋਟੇ ਕੋਟੇ ਕੋਟੇ ਮਾਹਰੀ ਦੇਤ

ਮਾਹਰੀ ਦੇਤ ਕੋਟੇ ਕੋਟੇ ਕੋਟੇ ਕੋਟੇ ਕੋਟੇ ਕੋਟੇ ਮਾਹਰੀ ਦੇਤ

ਇਸਤਰੀਆਂ ਦੇ ਕਮਰੇ ਦੁਰ ਹੋਣੇ ਆਦਿ ਖੇਡਾਂ ਕਰ ਰਹਾ ਪਰੇ ।

ਤਾਂ ਗਦਸ਼ਿਮਾਂ ਵੀਆਂ ਇਸਤਰੀਆਂ ਤੋਂ ਆਕੇ ਮਾਨ ਯੋਗ ਪਾ ਰੂੰ

ਜਿਵਾਇਤ ਕਾਰੀਆਂ ਤੇ ਕਰੀਦੀਆਂ ਤੇ ਸੁੰਦਰ ਮਾਝਾ ਯੋਗ ਪਾ ;

ਗੀਤ:- ਤੇਰੇ ~~ਸੁੰਦਰ~~ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਯੋਗ ਪਾ ਡਾਕੂ ਤੋਂ ਕਮਰੇ ਦਾ ।

1. ਸਾਡੇ ਕਮਰੇ ਦੇ ਕਮਰੇ ਵਿੱਚ ਜਿੱਥਾ ਕਮਰੇ

ਨਾ ਉੱਚ ਕੰਢਾ ਦਾ ਉੱਚ ਕਮਰੇ ॥

ਮਟਰੀ ਤੇਰੇ ਤੋਂ ਨਾਤ ਹੋਣਾ, ਮੈਂ ਨਾ ਕਰਨੀਆਂ ਦਾ --

2. ਆਈ ਗਈ ਉੱਚ ਆਏ ਕੰਢਾ ॥

ਤੇ ਕੇ ਕਮਰੇ ਦੀ ਮਾਝਾ ਦਾ ॥

ਉੱਚੇ ਮੁਆਰ ਪੈ ਗਿਆ ਕੁੰਢਾ, ਮਖਣ ਕੇ ਕੇ ਖਾਏ ਦਾ --

3. ਇਕ ਦਿਨ ਕੁਝ ਗਿਣ ਕੇ ਮਨ ਮਹੀਆ ॥

ਦਿਨ ਮਨਾ ਦੇ ਗੁਣ ਗਈਆਂ ॥

ਤਾਂ ਕੁਝ ਆਈਆਂ ਯੁਗਲਾਂ ਮੈਂ ਨਾ ਦੇਂਗੇ ਦੁਗਣੇ ਦਾ --

ਮਾਪ ਜੰਗਤ ਕੀ ਗੱਲ ਰੂੰ ਤੋਂ ਮੁਕਾਣ ਦਾ ਯਤਨ ਕਰ ਕੇ ਕਰਦੇ

ਮਗਰ ਘਾਗਾਂ ਸਾਲਾਂ ਦੇ ਤੇਰੇ ਤਾਂ ਪਿੰਡ ਦੇ ਜਾਈ ਮੁੰਡਿਆਂ ਸਾਡੇ ਮੁੰਡੇ

ਦਿਨ ਗਈਆਂ ਚਾਹੁਣ ਨਾਹ ਲੋਗੇ, ਆਈ ਮੁੰਡਿਆਂ ਸਾਡੇ ਕਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ

ਖੇਡਾਂ ਕਰੇ, ਕੰਢੀ ਦੁਕਾਰੇ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕੰਢੀ ਦੇਰ ਮਨੋਰਥਾ

ਮੁਆਰ ਦੀ।

ਗੀਤ:- ਤੇਰੇ ਕੰਢੀ ਦੁਕਾਰੇ ਕੰਢੀ ਕੰਢੀ ਦੀ ਸੋਰ ਕਾਰ ਗਈਆਂ ਚਾਹੁਣ

ਕੇ ਗੁਣ ਗਈਆਂ ਦਿਨਾਂ ਦੀ ਖਿਸੇ ਤੇ --

ਕੁਝ ਤੇ ਕੁਝ ਦੁਨ ਲਾਗ, ਕੁਝ ਕੁਝ ਗਿਣੇ ਮੁਖ ਰਾਈ ॥

ਪਾਸੇ ਚੁੱਗੇ ਸਾ ਮੁੰਡਾ ਕਰ ਕੇ, ਖਗ ਗੀਤ ਕੇ ਧੁਨਿ ਨਾ ਮੁਖਿ ਪਾਈ

ਦੇਹ ਗੰਧਾਰ, ਵਿਸਾਖ, ਮਾਰਗ, ਕੀ ਕਿਸੇ ਕੰਢੀ ਤੇ ਕਮਾਈ ॥

ਦੇਹ ਮੁੰਡੇ ਗਿਣ ਦੇਖਤ ਕੁਝ, ਨਾ ਉਂਚੀ ਨੰਦ ਸਾਲ ਕਮਾਈ ॥

ਗੀਤ:- ਤੇਰੇ ਕੰਢੀ ਦੀ ਧੁਨਿ ਮੁਖਿ ਕੇ, ਮੁੰਡਾ ਕਰ ਕੇ ਤੇਰੇ ਤੇਰੇ ਆਗੇ ਦੇ



43 : ਮੱਥੀ ਘੋਲੀ ਚੁਕਾਈ ਤੇਰੇ ਰਾਜ ਦੇ ਗੁਣਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਮ ਚੁਕਿਆ

ਗੀਤ :- ਮੱਥੀ ਘੋਲੀ ਚੁਕਾਈ ਤੇਰੇ ਰਾਜ ਦੇ ਜੋ ਰਈ ਇੰਦਰ ਪੁਰੀ ॥

ਦੋਹਰਾ :- ਬਿਨੁ ਮੈਂ ਮਾਂਝੇ ਹੀ ਤੂੰ ਹੈਂ ਮੁਹਾਲੀ ਉਠਿਓ ਘੋਲਾਇ ॥

ਮੀਰ ਤੇ ਜਗੁ ਗੋਪੀਆਂ ਜਗ ਪ੍ਰਸਾਦ ਮਰ ਧਾਰੇ ॥

ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬਿਨੁ ਮਾਗਾਨ ਦੀ ਚੀਜ਼ ਘੋਲੀ ਤੂੰ ਪੁਰੀ ਹੈ

ਗੋਪੀਆਂ ਜੋਗੀਆਂ ਗਈਆਂ ਮੇਰੇ ਕਰਿਦੀਆਂ ਤੇ

ਗੀਤ :- ਤੇਰੀ ਘੋਲੀ ਮਾਝਾ ਮਰ ਮਹਿਮਾ ਇਕ ਦੁਆਰੀ ਦੇਰ ਦੁਆਰੀ ਦੇ ॥

ਦੇਰ ਕਰਿਦੀਆਂ ਤੇ :-

ਗੀਤ :- ਮੱਥੀ ਘੋਲ ਚੁਕਾਈ ਮਾਂਝੇ ਤੁਰ ਗਿਅ ਰੂਪ ਰਹੀ ॥

ਮਾਪਯੋਗਤ ਦੀ ਮਾਂਝੇ ਦੀ ਘਾਟ ਤੂੰ ਜਹਿ ਸੁਖ ਕਰਿਦੀਆਂ ਤੁਰੀ

ਯੇਤੀ ਮਗੇ ਹੈ ਕਾਏ । ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬਿਨੁ ਮਾਗਾਨ ਦੀ ਗਤੀਆਂ

ਚਾਰਦਿਆਂ ਮੇਰੇ ਗੋਪੀਆਂ ਰਾਖ ਪ੍ਰੇਮ ਖੇਡਾਂ ਕਰਦੀਆਂ ਤੁਰ

ਮਾਂਝੇ ਘੋਲ ਗਿਅ । ਦੇਖ ਰੇਨ ਤੇ ਤੁਰਦਾਰ ਤੂੰ ਮਾਂਝੇ ਦੇ

ਰਈ ਉਪ ਨਾਨਕੀ ਰੀਤਿ ਪਰ ਘੋਲਾਏ । ਮਾਧੀਓ ਤੂੰ ਰੇਨ ਤੇ ਕਧਰ

ਸੋਭ ਰੇਨੇ, ਬਿਨੁ ਮਾਗਾਨ ਦੇ ਚਾਏ ਮਾਧੀਓ ਤੂੰ ਤੁਰਦਾਰ ਤੂੰ

ਮਧੁਗ ਰਿਸਾਉਣ ਰਈ ਤੇਕਿਅ ਬਿਨੁ ਮਾਗਾਨ ਮਧੁਗ ਕਾਏ

ਰਈ ਤਿਸਾਧ ਤੇ ਪੇਰੇ ਕੇਰੇ ਕੇਰੇ ਪਾ ਤੂੰ ਇਸਾਂ ਦੇ ਦੇਖੇ ਨਾਏ

ਦਾ ਪਥਾ ਲਗਾਤਾ ਘੋਲਤ ਭਿਰਾਧ ਤਈ

ਦੋਹਰਾ :- ਮਧੁਗ ਤਹਿ ਤੇ ਕਾਏ ਦੀ ਮੁਢੀ ਕੇਰੇ ਪਾ ਘਾਤ ॥

ਤਥੇ ਲਗੀ ਰੇਦਰ ਕਰੇ ਤੁਰਗੇ ਦੀ ਮੁਖ ਮਾਝ ॥

ਬਿਨੁ ਮਾਗਾ ਗੋਪੀਆਂ ਤੂੰ ਪਥਾ ਰਗਾ ਤਾਂ ਉਹ ਦੀ ਘਾਤ

ਇਸ਼ਾਧ ਕਰਦੀਆਂ ਤੇ ।

ਮਾਧੀਓ ਤੁਰਦਾਰ ਮੇਰੇ ਤੂੰ ਤੇਕਿਅ ਨੇਰੇ ਕੇ ਮਧੁਗ ਦੇਰੇ

ਕਾਏ ਕਾ ਕੇ ਰੇਨੇ ਤੂੰ ਮਾਧ ਕੇ ਮਧੁਗ ਦਾ ਗਾਨ ਤੁਰਦਾਰ ਤੂੰ

ਇਸਾਂ ਤੇ ਮਾਧ ਰਿਏ ਤੇ ਰਹਿਣ ਰਹੇ ।

ਮੱਥੀ ਘੋਲ ਚੁਕਾਈ ਮਾਂਝੇ ਤੁਰ ਗਿਅ ਰੂਪ ਰਹੀ ॥  
ਮਾਪਯੋਗਤ ਦੀ ਮਾਂਝੇ ਦੀ ਘਾਟ ਤੂੰ ਜਹਿ ਸੁਖ ਕਰਿਦੀਆਂ ਤੁਰੀ  
ਯੇਤੀ ਮਗੇ ਹੈ ਕਾਏ । ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬਿਨੁ ਮਾਗਾਨ ਦੀ ਗਤੀਆਂ  
ਚਾਰਦਿਆਂ ਮੇਰੇ ਗੋਪੀਆਂ ਰਾਖ ਪ੍ਰੇਮ ਖੇਡਾਂ ਕਰਦੀਆਂ ਤੁਰ  
ਮਾਂਝੇ ਘੋਲ ਗਿਅ । ਦੇਖ ਰੇਨ ਤੇ ਤੁਰਦਾਰ ਤੂੰ ਮਾਂਝੇ ਦੇ  
ਰਈ ਉਪ ਨਾਨਕੀ ਰੀਤਿ ਪਰ ਘੋਲਾਏ । ਮਾਧੀਓ ਤੂੰ ਰੇਨ ਤੇ ਕਧਰ  
ਸੋਭ ਰੇਨੇ, ਬਿਨੁ ਮਾਗਾਨ ਦੇ ਚਾਏ ਮਾਧੀਓ ਤੂੰ ਤੁਰਦਾਰ ਤੂੰ  
ਮਧੁਗ ਰਿਸਾਉਣ ਰਈ ਤੇਕਿਅ ਬਿਨੁ ਮਾਗਾਨ ਮਧੁਗ ਕਾਏ  
ਰਈ ਤਿਸਾਧ ਤੇ ਪੇਰੇ ਕੇਰੇ ਕੇਰੇ ਪਾ ਤੂੰ ਇਸਾਂ ਦੇ ਦੇਖੇ ਨਾਏ  
ਦਾ ਪਥਾ ਲਗਾਤਾ ਘੋਲਤ ਭਿਰਾਧ ਤਈ

ਏਸੇ ਦਿਨ ਮਨਮਾਨ ਕੀਤੇ ਦਿਸਾ ~~ਮਨਮਾਨ~~ ਜੋ ਕਰਨ ਸੁੰਝਾ ਸੁੰਝਾ ਦਿਸੇ  
ਏ ਗੋਪੀਆਂ ਮਾਪਸਾਇਤ ਰਹਿੰਦੀਆਂ ਹਨ ।

ਯਾ:- ਮਾਂਗੇ ਵਿਖੇ ਮੱਥੇ ਕੇ ਤਗੇ, ਧਰ, ਗਧਰ ਮੱਥੀਆਂ ਹਨ ਪੁੰ ॥  
X ਜੀਤ ਧਰੇਂ ਹੀ ਜੇਹਾ ਮਧਰੇ, ਹੀ ਮੁਖੀ ਤਿਥੇ ਕਹਿ ਮਾਂਗੇ ਮਧਰੇ ॥  
ਮਧਮ ਰਹੇਂ ਤਿਥੇ ਤਹਿਰ ਵਿਖੇ, ਹਮਰੇ ਤਿਥੇ ਤਹਿਰ ਵਿਖੇ ਰਹੇਂ ਤੇ ॥  
ਤਿਸਾਨਾ ਕਹੇਂ ਹਮ ਧਾਮਨ ਕੇ, ਜਤੁ ਹੇ ਮਿਲ ਕੇ ਹਮ ਕੇਗਨ ਹੁੰ ॥  
ਗੋਪੀਆਂ ਕੋਲੋਂ ਕਾਇਆਂ ਵਾਹੀਂ ਫਿਰੀਆਂ, ਫਿਰਾਪ ਕਰੀਆਂ  
ਹਨ ਅਤੇ ਰਹਿੰਦੀਆਂ ਹਨ ਏ ਦਿਸਾ :-

ਗੀਤ:- ਜੋ ਕਰਨ ਕਹਿ ਗਿਓ ਸਾਰੀ ਦੇ ਕਾਮੇ ਰਗਾ, ਕਮਾਇਓ ਏਈ ॥  
ਜੇਹਾ:- ਕੇਹਨ ਕੇ ਅਤੁ ਗੁਰੀਆਂ ਮਿਲ ਮੈਥੇ ਕਹੇਂ ਅਤਿ ਤਹਿ ਦਿਸਾਹੀ ॥  
X ਤਥਾਗ ਵਿਖੇ ਮਧਮ ਮੇਂ ਗੇ, ਤਜ ਰੇ, ਅਰੇ ਕੀ ਧਾਤੁ ਦਿਸਾਹੀ ॥  
ਮੇਂ ਏਹ ਗਿਓ ਧਰ ਕੇ ਰਹਿ ਕੇ, ਫਿਰ ਮੇਂ ਜੇ ਮੰਤਰ ਕੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਰਹੀ ॥  
— ਜੋ ਕਰਨ ਕਹਿ ਗਿਓ ਸਾਰੀ ਕਾਮੇ ਰਗਾ, ਕਮਾਇਓ ਏਈ -  
ਦ੍ਰਿਸ਼ ਰਹੇਂ ਤੇ ਕੇ ਰੇ ਮਧਮ ਹੀ ਮਧਮ ਤੇ ਪਧਰੇ ॥  
ਮੇਂ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਹੀ ਰਹਿ ਲਗਾਈ, ਧਰਿ ਧਰਿ ਕਮਰ ਕਿਰੇ ॥  
ਗਤ ਮਿਗਾਤ ਉਤਾਰ ਰਹੀਆਂ, ਹੀ ਗੋਪੀਆਂ ਫਾਏ ॥  
ਧਾਤੁ ਮਧਮ ਰੇਹਿਓ ਰੇ, ਧਰ ਮੇਂ ਮਹਿਲ ਰੁਧਾਏ ॥ ਰਾਗੇ ਰਗਾ-  
ਰੇ ਗਰੇ ਤੁਰ ਤੁਰ ਕੇਹ ਗੋਪੀਆਂ, ਪਿਆ ਦਿਓ ਕਾ ਭਾਗ ॥  
ਗਤ ਰਿਗਾਤੀ ਫਿਰ ਰਹੀਆਂ, ਕਰ ਕਰ ਉਚ ਪੁਕਾਰ ॥  
ਕਿਤ ਵਲ ਗਿਓ ਪ੍ਰੀਤ ਰਗਾ ਕੇ, ਮਧਮ ਰੂਪ ਮਧਮਾਗ ॥  
ਧਾਤੁ ਮਧਮ ਦੇ ਮੰਗੇਤਰੀ, ਦ੍ਰਿਸ਼ ਰਗੀ ਧਿਸਾ ਉਯਾਗ ॥

③ ਜੋ ਕਰਨ ਕਹਿ ਗਿਓ ਸਾਰੀ ਦੇ ਕਾਮੇ ਰਗਾ, ਕਮਾਇਓ ਏਈ ॥  
ਏਹ ਗਰੇਂ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਵਲੀਆਂ ਏ ਦਿਸਾ ਮਧਮ ਤੇ :-  
ਤਿਥੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਮਾਗੀ ਹੀ ਮਧਮਾ ਦੇਹ ਮੇਂ ਰੇ ਹਮ ਫਿਰ  
ਦਿਸਾ ਮਾਗੀ ਕਾਏ ਮੇਂ ਦੇਹ ਦਿਸਾ ਮਾਗੀ ਰਿ ਰਿਸੇ ਰੇ



Sri Satguru Jagjit Singh Ji Elibrary

੭੭

ਘੋੜੇ ਕਾਹਲਾ ਆਇ ਕੇ ਸਾਨੂੰ ਘਰ ਇਕੱਠ ਲਗਾ, ਗਲਾਂ ਟੁਕੀਆਂ ਸੀ ਦਿਲ ਸੰਗ  
 ਮੋਹੇ ਘਾਹ ਦੇ ਪਿਛੇ ਕਾਹਲ ਡੁੱਬੀ, ਮੌਰ ਡੁੱਬੇ ਸੀ ਜੰਗਿਰ ਕਾਹਲ ਦੇ ਸੀ ॥  
 ਇਕ ਆਖੇ (ਘੋੜੇ) ਦੀ ਗਾਟ ਰਹੀ, ਇਕ ਤੋਰ ਦਿਛਾਹ ਦਿਛਾਹੇ ਸੀ ॥  
 ਆਖੀ ਜਾਏ ਮਹਿਯੂਯ ਫੁੱਲੇ ਵੇਤੁਧੇ, ਆਖੀ ਭੁਖੇ ਤਾਂ ਤੋਰੇ ਦੌਰਾਨ ਦੇ ਸੀ ॥  
 ਘੋੜੇ ਘਾਹ ਉਪਰ ਗਯਾ ਕੋਰ ਗਿਲਾ ਕੇ ਜੋਪੀਆਂ ਵਿਚੇ ਜਿਠਾਂ ਰੁ  
 ਮੀਸੀਆਂ ਆਂਢੀਆਂ ਉਲੀ ਵੀਕਰ ਉਧੇ ਗਿਲਾ ਉਪਰੇ ਮੇ ਕਰਦਾ ਤੋਤਾ ॥  
 ਗਯਾ ਘੋਰ ਰਸਮ ਦਿਲਕੁਸ਼ੀ ਤੋਈ ਤੋਈ ਕਰੇ ਉਧੇ ਸਾਰ ਮਛਾਰ ਮਛਾਰ  
 ਰਹੀ ਤੇ ਆਏ ਕੇਰੇ ਬਿਲਾਸੁੰ ਮੁਖਾਤਬ ਕਰ ਕੇ ਕਹਿ ਆਂਢੀ ਪੈ ॥  
 ਘੋੜੇ - ਉਧੇ ਕਾਹਲ ਦੀ ਗੱਲ ਮੁਠਾ ਜਾਨੂੰ ਕਾਹਲੂੰ ਚਿਹਰਾ ਚੁੰਨੀਆਂ ਸਾਈਆਂ  
 ਮਾਨੂੰ ਮਾਨੂੰ ਜਾਨ ਮਾਨਕਰੇ ਘਾਉ ਰਹੇ, ਸਾਈਆਂ ਸਜਤਾਂ ਆਉਚ ਲਾਈਆਂ ॥  
 ਆਖੀ ਕਾਹਲਾ ਘੋੜੇ ਦੇ ਕਹਿ ਗਏ ਮਾਂ ਮੁਛ ਕੇ ਚੁੰਨੀਆਂ ਕਪਾ ਜਗਾਈਆਂ ॥  
 ਤੋਰੇ ਗਿਲਾ ਦੀ ਮੁਛੀ ਸੀ ਕਾਟ ਕਰੀ, ਏਸ ਪੀੜਾਂ ਦੀਆਂ ਤੋਰਦਾਈਆਂ ਸੀ ॥  
 ਉਧੇ - ਉਧੇ ਮਾਖ ਆਖੀ ਆ ਕੇ ਵੇਖ ਸਾਏ, ਮਾਨੂੰ ਭੁੱਕ ਦੇ ਵੇਗ ਕੁਰਖਾਈਆਂ ਰੂ ॥  
 ਵੀਟਾਂ ਵੇਂਗੇਰਿਆਂ ਮਾਨੀਆਂ ਪਾਂਦਿਆਂ ਰੂ ਤੋਰੇ ਗਿਹ ਗਿਹ ਕੇ ਗਤਾਂ ਰਖਾਈਆਂ ॥  
 ਤੂੰ ਤਾਂ ਮਛਗ ਦੀਆਂ ਕੁੰਦੀਆਂ ਸਾਂਭ ਕੁਠੇ ਮੱਧਰ ਕੋਕਰ ਰੂ ਵੱਸਾਏ ਕੇਰੇ ਦੇ ॥  
 ਕਾ ਕੇ ਘਾਹ ਰੂ ਮੁਛੁਣ ਦੀ ਆਰ ਤੁਲਗਈ ਰਿਕਲ ਗਿਓ ਕਿਛੇ ਵਾਰ ਚੰਦਰੇ ਦੇ ॥  
 ਦੇ ਉਧੇ ਉਧੇ ਆਖੀ - ਦੇਹ ਕਾਹਲ ਸੰਦ ਲਾਹਾ ਆਖੀਆਂ ਅਨਾਖ  
 ਕਾਹਲਾਂ ਕਾਹਲ ਲਗਾ ਦਿਲ ਮੇਰਾ, ਕਿਸੇ ਮਾਖ ਮੁਛਾਈ ॥  
 ਵਿਸਾ ਜਮਾਮ ਦੌਰਾਨ ਤੁਗੇ, ਮੇਰੇ ਕੇਵਲ ਗਿਲਾ ਮੰਜਾਈ ॥  
 ਆਨੇ ਨਾ ਆਇਓ ਖੜੀ ਉਡੀਕਾਂ, ਰੋਵਾਂ ਦੇ ਦੇ ਧਾਗੀ ॥  
 ਖੜੀ ਉਡੀਕਾਂ ਕਾਹ ਉਡਾਵਾਂ, ਭੁੱਖ ਆ ਕੇ ਰੁਜ ਦਿਖਾਈ ॥  
 ਪਰ ਸਜਣੇ ਇਹ ਗਲਾਂ ਉਧੇ ਦੀਆਂ ਜਾ ਜਿਤੀਆਂ ਆਖੇ ਪ੍ਰੀਤਮ  
 ਤੇ ਮਹਿਯੂਯ ਤੇ ਦਿਛਾਏ ਦਿਛਾਏ ਰੁਸਿਆ ਰੂ ਸੀ ਮਤਾਂ ਉਧੇ  
~~ਰੁਸੇ ਰੂ ਦੀ ਆਖ ਤੇ ਕੇ ਦਿਛਾਏ ਰੂ ਮਹਿਯੂਯ ਮੇਰੀ ਕਰਾ~~  
~~ਰੁਸੇ ਰੂ ਦਿਛਾਏ ਦੇ ਰੁਖ ਦੀ ਕੀ ਕਰਾ ਤੇ ॥~~



NamdhariLibrary@gmail.com

X ਇਕ ਆਖੇਰੇ (ਬ੍ਰਿਟਿਸ਼) ਦੀ ਗੱਲ ਸਹੀ, ਇਕ ਤੋਂ ਦਿਝਾਰ ਦਿਝਾਰੇ ਦੀ ।  
✓ ਆਖੀ ਜਾਏ ਮਹਿਬੂਬ ਹੋਏ ਵੇਹੁਏ, ਅਜੀ ਤੁਸੇ ਤਾਂ ਤੇਰੇ ਦੀਰਾ ਦੇ ਹੀ ।

੨੫ ਗਾਧਾ ਨਹਿਣੀ ਤੇ ਹੋਇਓ ॥ ੧ ॥ ਨੇ' ॥  
 ਚਲਾਈ ਪੜ੍ਹ ਟੰਡੇ ਤਿਤ ਰਗਈ ਨਿਰੰਤਰ ਰਖਾਂ ਲੇਗ ॥  
 ਗਾਇਆ ਸੁ ਗਾਇਆ ਨਾ ਗਾਇਆ ਹੁਏ, ਘੋਰੀ ਦਾਸਾ ਮੇਗ ॥  
 ਚਾਹ ਪਾਇਹਿ ਤਿਤ ਫੜ ਕੀਤੇ, ਤਿਤ ਤਹਿਲਾਂ ਅੰਤੁ ਜਫੇਗ ॥  
~~ਇਹ ਦੁਖ ਰੋਣੇ ਹੋਏ ॥ ੨ ॥ ਭੁਏ ਮਨ ਦੇਗ ॥~~  
~~ਇਹ ਦੁਖ ਰੋਣੇ ਹੋਏ ॥ ੩ ॥ ਭੁਏ ਮਨ ਦੇਗ ॥~~

ਅਨੇ ਨਾ ਮਾਇਤਿ ਖੜੀ ਉਡੀਕਾਂ, 'ਹੁਣਾਂ ਦੇ ਦੇ ਪਾਤੀ' ॥

ਪਰ ਸਮੁੱਚੇ ਹਿੱਸੇ ਗਾਇਆ ~~ਹੋਇਆ~~ <sup>ਹੋਇਆ</sup> ਦੀਆਂ ਜਾਂ ਨਿੱਜੀਆਂ ਸਮੇਂ ਪ੍ਰੀਤਮ

~~ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ श्रीकृष्णाय नमः ॥~~

ਦੁਸਰੇ ਦਿਨ ਉਹ ਦਿਲੋਂ ਦੁੱਖ ਮਿਟਾਉਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਦਾ ਹੈ।



45

ਦਿਨ ਤੇਕਿਲਾ ਕਰੇ ਕੇ ਦਿਨ ਵਾਸੀਨਾਂ ਦਾ ਪਤਾ ਰਿਹਾਇ  
 ਤਾਂ ਰਿਹਾ ~~ਕਰੇ~~ ਰਿਹਾ ਕੇ ਰਿਹਾ ਮਾਗਕ ਦਾ ਦਾ ਦਾ ਰਾਹੇ  
 ਸਿਤੂ <sup>ਪੀ</sup> ~~ਪੀ~~ <sup>ਪੀ</sup> ਦੁਆ ਕੇ ਸੇਵਾ ਦੇ ਦਿਨਾਂ ਦਿਨ ਵੇਕਿਲਾ ਨਾ ਕਾ ਕੇ  
 ਮੇਰੀ ਮਾਮਾ ਮਾਮਾ ਮਾਮਾ ਮਾਮੇ ਤੋਂ ਪੀਸੀਨਾਂ ਨੂੰ ਪੀਰਕ  
 ਪਤਾਇ ਉਧੇ ਮਾਗਕ ਦੇ ਦਰਸ ਸਾਰ ਕੇ ਕਰ ਮਾਮਾ ਗਿਲਮ  
 ਮਾਮੇ ਮਾਗਕ ਕਾਦੇ ਕੇ ਮਿਤਾ ਰੇ ਮਾਮੇ ਮਾਮਾ ਮਾਮੇ ਨੂੰ  
 ਮਿਲਿਨ ਪੀਰਕ (ਉਤੀ ਰਿ ਰਿਤਾ ਨਾ ਕੇ ਮਾਗਕ ਕੀ ਮਾਮੇ ਪ੍ਰਮੇਰ ਮੇ  
 ਮਾਮਾ ਮਾਗਕ ਨੂੰ ਦੇਖਣ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਉਸਨੇ ਨੂੰ ਪੀਰਕ ਸਗੋਂ ਮਾਮੇਰੀ  
 ਉਸਨੇ ਕਾਦ ਉਧੇ ਗੋਪੀਨਾਂ ਦੋ ਮਾਮਾ ਕੇ ਕੇ ਕੇ) ਗਿਲਮ ਤੇ ਗਿਲਮ  
 ਦੋਨਾਂ ਗਲਾਂ ਕਰ ਰਹਾ ਤੇ ਕਾ ਮਾਮਾ ਗੋਪੀਨਾਂ ਤੇ ਰਿਨ ਗਿਲਮ ਦਾ  
 ਕਈ ਮਾਮਾ ਦਾ ਤੇਕਿਲਾ ਰਿਉ ਰਿ ਉਤ ਤਾਂ ਮਾਗਕ ਦੇ ਦਰਸ  
 ਦੋਨਾਂ ਤੁਧੀਨਾਂ ਮਾਮਾ ਮਾਗਕ ਦੇ ਦਿਨੇ ਸਾਰ ਗੋਪੀਨਾਂ  
 ਗਿਲਮ ਤੇਕਿਲਾ ਮਾਮਾ ~~ਕੇ ਕੇ~~ ਉਧੇ ਕੇ ਕੇ ਮਾਮਾ ਗਿਲਮ  
 ਤੁਸੀਂ ਰਿਹਾ ਮਾਗਕ ਦਾ ਪਿਲਮ ਮੇਰੇ ਪੀਰਕ ਕੇ ਮਾਗਕ  
 ਦਰਸ ਦੇ ਮਾਮਾ ਗੋਪੀਨਾਂ ਕੀ ਗੋਪੀਨਾਂ ਮਾਮੇ ਦੇ ਉਧੇ :-  
 ਮਾਮੇ:- ਉਧੇ ਮੇਰੇ ਮਾਮਾ ਕੇ ਕੇ ਕੇ ਮਾਮਾ ਮਾਮਾ ਕੇ ਕੇ ਕੇ  
 (ਉਧੇ) ਕਿਲਮ ਮਾਮਾ ਕੇ ਕੇ ਕੇ ਉਧੇ ਕੇ ਕੇ ਕੇ ਕੇ ਕੇ ਕੇ ॥  
 ਨਾ ਕੇ ਮੁਖਿ ~~ਮੇਰੇ~~ ਮੇਰੇ ਮਾਮਾ, ਗਿਰ ਮੇਰੇ, ਮਾਮਾ ਮਾਮਾ ਮੁਖਿ ਮੁਖਿ ॥  
 ਉਧੇ ਮਾਮਾ ਕੇ ਕੇ ਕੇ, ਕਿਉਂ ਤਾਂ ਮੇਰੇ ਮਾਮਾ ਮੁਖਿ ਮੁਖਿ ॥  
 ਤੇ ਉਧੇ ਮੇਰੇ ਕੇ ਕੇ ਕੇ ਕੇ ਮਾਮਾ ਮੁਖਿ ਮੁਖਿ ਮੁਖਿ ਮੁਖਿ ॥  
 ਮਾਮਾ ਕੇ ਕੇ ਤਾਂ ਰਿਹਾ ਮਾਗਕ ਦੇ ਦਰਸ ਤੇ ਮਾਮੇ ਕੇ ਕੇ ਮਾਮਾ ਕੇ ਕੇ  
 ਤੇ ਕੇ ਕੇ ਕੇ ਕੇ ਕੇ ਕੇ ਕੇ ਕੇ ਕੇ ਕੇ ਕੇ ਕੇ ਕੇ ॥  
 ਮੁਖਿ ਕੇ ਕੇ ਕੇ ਤਾਂ ਮਾਮੇ ਕੇ ਕੇ ਕੇ ਕੇ ਕੇ ਕੇ ਕੇ ॥  
 ਮੁਖਿ ਕੇ ਕੇ ਕੇ ਕੇ ਕੇ ਕੇ ਕੇ ਕੇ ਕੇ ਕੇ ਕੇ ਕੇ ॥  
 ਮੁਖਿ ਕੇ ਕੇ ਕੇ ਕੇ ਕੇ ਕੇ ਕੇ ਕੇ ਕੇ ਕੇ ਕੇ ਕੇ ॥

ੴ ਕਾਕਾ ਮਾਇ ਕੇ ਜਾਨੈ ਕਰ ਇਕ ਲਗਾ, ਗਲਾਂ ਟੁਕੀਆਂ ਸੀ ਦਿਰ ਜੀਆ  
 ਜੇਹੇ ਘਾਹ ਦੇ ਪਿਛੇ ਕਾਹ ਡੁੱਡੀ, ਜੇਕ ਡੁੱਡੇ ਸੀ ਜਿਹ ਕਾਕਾ ਦੇ ਸੀ ॥  
 X ਇਕ ਮਾਖੇਰੇ (ਘੋੜੇ) ਦੀ ਗਟ ਰਹੀ, ਇਕ ਤੋਹ ਦਿਯਾਰ ਦਿਯਾਰੇ ਸੀ ॥  
 ✓ ਮਾਖੀ ਜਾਂਹੇ ਮਹਿਯੂਘ ਲੁੱਛੇ ਵੇਤੁਧੇ, ਮਾਖੀ ਕੁਖੇ ਤਾਂ ਤੋਹੇ ਰੀਦਾਰ ਦੇ ਸੀ ॥

ੴ ਕਾਕਾ ਮਾਇ ਕੇ ਜਾਨੈ ਕਰ ਇਕ ਲਗਾ, ਗਲਾਂ ਟੁਕੀਆਂ ਸੀ ਦਿਰ ਜੀਆ  
 ਜੇਹੇ ਘਾਹ ਦੇ ਪਿਛੇ ਕਾਹ ਡੁੱਡੀ, ਜੇਕ ਡੁੱਡੇ ਸੀ ਜਿਹ ਕਾਕਾ ਦੇ ਸੀ ॥  
 X ਇਕ ਮਾਖੇਰੇ (ਘੋੜੇ) ਦੀ ਗਟ ਰਹੀ, ਇਕ ਤੋਹ ਦਿਯਾਰ ਦਿਯਾਰੇ ਸੀ ॥  
 ✓ ਮਾਖੀ ਜਾਂਹੇ ਮਹਿਯੂਘ ਲੁੱਛੇ ਵੇਤੁਧੇ, ਮਾਖੀ ਕੁਖੇ ਤਾਂ ਤੋਹੇ ਰੀਦਾਰ ਦੇ ਸੀ ॥

ਮਾਕੇ ਤਾ ਮਾਇਓ ਖੜੀ ਉਡੀਕਾਂ, 'ਰੋਵਾਂ ਦੇ ਦੇ ਧਾਤੀ' ॥  
 ਖੜੀ ਉਡੀਕਾਂ ਕਾਹ ਉਡਾਵਾਂ, ਰੁੱਝ ਮਾ ਕੇ ਰੁਜ ਰਿਖਾਈ' ॥  
 ਪਰ ਜਕੜੇ ਇਹ ਗਲਾਂ ਉਡੀਕਾਂ ਦੀਆਂ ਤਾਂ ਜਿਤ ਕੀ ਮਾਖੇ ਪ੍ਰੀਤਮ  
 ਤੇ ਮਹਿਯੂਘ ਤੇ ਦਿਯਾਰੇ ਦਿਯਾਰੇ ਰੁੱਝ ਮਾ ਕੇ ਰੁਜ ਰਿਖਾਈ' ॥  
 ਰੁੱਝ ਮਾ ਕੇ ਰੁਜ ਰਿਖਾਈ' ॥



46

46  
 ਯੋਗ:- ਦੁਖ ਬਲਾ ਫਿਰੇ ਯੀ ਹੋ ਜੀ ਸਾਏ, ਸਿਰਫ਼ਾ ਫਿਰੇ ਦੁਖ ਤੇ ਪਾਹ ਪਾਸੇ

ਉਹ ਬਲੇ ਹੜਤਾਲੀ ਉਹੀ ਜਾਣ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਉਹੀ  
ਉਹੀ ਜਾਣ ਨੂੰ ਖਦਾਤ ਕੀ ਉਹੀ ਹੀ ਏ, ਉਹੀ ਪੁਕਾਰੇ ਰਿਸੇ ਵੀਗਾਰ ਪਾਇ ॥

ਮਨੋਹਰ ਦਿਲ ਮਨ ਨੂੰ ਚੋਰੇ ਜਾ ਪੁੱਛੇ ਕੇ ਤੱਛ ਗਿਣ ਕੇ, ਸੁਰਿਗਮ ਬਿਜਲ ਹਿੰਦੋਂ ਦੀ ਮਾਰ

ਬਜਰੇ ਦੀਰੇ ਤੇ ਨਾਹ ਤਰ ਜੰਗੇ ਜੀ, ਪਿਲਾਗ ਫਿਰਲਾ ਕੀਤ ਜਰ ਨਾਹ ਪਾਇ ॥

ਦਿਲਚਿਸ਼ੀ ਦੀ ਗੱਲ ਦਿਲੋਂ ਨਾ ਆਵੇ, ਵੀ ਨਾ ਆਵੇ ਤੇਰੇ ਗਦਾਰੀ ॥

ਦਿੱਤਾ ਜਿਸਨੇ ਲੀ ਗੱਲ ਹਾਜ਼ਾ ਰਾਹਬ ਸਾਏ ਕਿਸ ਪ੍ਰਾਣ ਤੇ ਹੋ ਦਿੱਤਾ ਵੀ ੫

ਦਿਲਚਸਪੀ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਨੂੰ ਪ੍ਰਤਿਬਿੰਬਿਤ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹੀ ਪੜ੍ਹੀ ਵਿਚ ਸਾਡੀ - 10

ਦਿੱਤੀਆਂ ਹੋ ਗਈਆਂ ਹਨ।

ਨਾਮ ਸੰਗਤ ਦੀ ਕੀ ਮਹਿਤਾਬ ਰਾਖ ਪਿੰਡ ਦੀ ਤੇ ਪ੍ਰਦੇਸ

ਗਿਰੀ ੨੪ ਤਕ 122 ਨਾ੨ 3 ਟਾਏ 52, 175 ਵੀ ਜਿਏ ਮੁਕਾਮ

ਸ੍ਰੀ ਮਾਹਿਮਾ ਨਿ ਜੰ ਰੇਂ ਮਾਹਿਮਾ ਜੰ ਭੀਏ ਮਾਮਾ ਰਿ ਗਏ ਸਮ ਜੰ ਡੀ ਮਾਹਿਮਾ

ਜੀਤਕਾਰੀ ਹੀ ਹੈ - ਪੀਲਾ ਵਾਇਰਾ ਕਰ ਗਿਰਿ ਮਜਦਰਾ ਰਾ। ਸਾਪ ਸਾਇਰਿ  
ਰਾ ਪੰਗਾਸਾ ਸਾਇਰਾ ॥

ਗੱਲ: ਸਿੱਖਣੀ ਸਿੱਖਣੀ ਕੋਏ ਖੁੱਖ ਭੇਗ ਸੀ ਦੇ ॥

ਧੌਂਤ :- ਜਾਤੀਆਂ ਝੌਂੜ ਰਾਈ ਦੇ ਘੁਰੀ ਕੀਤੀ, ਝੁੱਡ ਝੁੱਡ ਕੇ ਮਨ ਗਵਾਈਏ.

બઠબઠ વૈગે નેપિળા પાછીલી છે, તિણ્ણાં રૂંદિળાં ટિપ્પી સજ્જાણીયોદે.

ਤੇਲ ਹਿੰਗਣਾ ਦਾ ਰੌਦਿਓ ਮੁੱਢਲੇ ਜੁੱਗ ਬਣਦੀ ਫਾਲਸੇ ਕੋਤ ਜਗਾਈ ਲੈਂਦੇ ।

ਸਾਈਨਸ ਸੱਤ ਸਾਖਾਂ ਜਰ ਸਾਕੁ ਰੀ, ਸੰਧਰ ਡਾਕੀ ਮੁਖੀ ਦੁਤ ਕੁਲੀ ਰੀ

ਸਭ:- ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਸਿਖਾਈ ਦੇਣੀ

3- उठे साज ही माया में रिउ होंगे, हँसे हँसे हँसे/ रिझायेगे ॥

~~X~~ મંપર પૂરતો પછી ના નાબ મેરી, વાળું કેરુરાં પિમા છે માન મેરી "

ਗੀਤ = ਕਿੱਤਾ ਸਿਨਹੀ ਤੇ

ਖੱਤੇ ਜਿਹੇ ਸਿਰਾਂ ਤੇ ਗਤਰੀ ਲੀਦ ਲੀਏ, ਤੁਹਾ ਕੀ ਤੁਹਾ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਲੀ ਕਾਰ ਗਈ ਏ

7. ਇਥੋਂ ਤਕ ਸਾ ਕਦੇ ਨੂੰ ਸੋਚਿਆ ਨੀ, ਕਿ ਯਹੀ ਤੂੰ ਤੇ ਕਿਸ ਦੀ ਗਾਰਬੇਈ ਹੈ।

ਜ਼ੁਲੀ ਰਿਝੇ ਪਿਸ਼ਾਬ ਦੀ ਲਾ ਕੇ ਤੇ, ਲਾਗ ਲਾ ਕੇ ਮਾਰੇ ਮਰ ਗਈ ਹੈ।

✓ ਤੀਕਰਾ ੨ ~~ਜਾਂ~~ ਖੋਲ੍ਹੀ ਦਿੱਤ ਸੀ, ਜਾਂ ਤੇ ਹੋਰ ਜੁਲਾਈ ੬ ਮਾਰਚ ਹੈ।

ਗੀਤ ਜਿੰਦਗੀ ਸਿਆਣੀ ਕਰੇ ॥

ਜਾਂਦੀ ਫਲਾਂ ਜਲੰਗੁਰ ਦੀ ਸੋਝੀਆਂ ਜੀ ਸੋਝੀਆਂ ਪੀਰਕਰੇ ਸੋਝੀਆਂ

ਭੇਡੀ ਮਲਕਾਂ ਗਾ ਮਾ ਹੁਣ ਤਾਂ ॥ ਹੁਣੀਆਂ ਦਿਲਮਈਆਂ ਮਾਈ ਦੇ

ਜੋਤ ॥ ਕਈ ਵੇਰੋ ਦਿਲਮਈਆਂ ਦੇ ਘੀਤੁ ਗਈਆਂ, ਮਾਕ ਅੰਤਰਾ ਸੁਰਤਾਂ ਪੁਰੀਆਂ ਦੇ

ਤੇਰੇ ਵਾਰ ਦੇ ਕਈ ਕੇਰੇ ਕਰੇ, ਤੇਰੇ ਸਿਤਲਦੇ ਮਖਾਂ ਭੁੰਦੀਆਂ ਦੇ ॥

ਤੇਰੇ ਸਾਰ ਦੀ ਭੇਡਾਂ ਤੁਰ ਗਈਆਂ, ਪਾਠਕਾਰ ਗਈਆਂ ਸਭ ਪੁਰੀਆਂ ਦੇ,

ਜਦੋਂ ਤੇ ਮਰਾ ਕੁਰਾਈ ਦੇ ਤੀਰ ਤਿਖੇ, ਰਵਾਂ ਮੇਲ ਤੁਰਿਗੀ ਦੇ ਭੁੰਦੀਆਂ ਦੇ ॥

ਗੀਤ ॥ ਹੁਣੀਆਂ ਦਿਲ ਮਾਈਆਂ, ਪੀਆਂ ਮੇਲੇ ਵੀ ਸਾ ਮਾਇਓ ॥

ਜੋਤ ॥ ਦੱਸ ਵੀ ਤੇ ਮਲੇ ਗੁਸਾ ਕੀਤਾ, ਜਾਨੇ ਸਾਰ ਰਿਹੀਂ ਰੋਜ ਰਜਾਇਆਈ ॥

੦ \* ਤੇਰੀਆਂ ਮੁਰਤਾਂ ਸਾ ਪੂਰੇ ਜ ਕੈਠੇ, ਦੇਗ ਦੇਰ ਸਾ ਵਤਸੀ ਪਾਇਆਈ ॥

ਗੀਤ ॥ ਹੁਣੀਆਂ ਦਿਲ ਮਾਈਆਂ

ਜੋਤ ॥ ਹੁਣੀਆਂ ਤੇਰੇ ਪੇਰੇ ਗਿਝੇ, ਤੇਰੇ ਵੀ ਮੀਤ ਸੀਉਂ ਏਨਾਂ ਗੇੜਿਆਂ ਦੇ,

ਜਿਹੜੇ ਗੁੰਗੇ ਤੇਰੇ ਵਾਂਗੂੰ ਰੱਖੇ ਗਈਆਂ, ਗਲ ਦੇਖ ਜਾਣੀ ਉਤਰਾਂ ਦੇੜਿਆਂ ਦੇ ॥

ਮਖਾਂ ਭੁੰਦੀਆਂ ਦੇ ਸਾਰ ਗਲੇਰਿਆਂ ਦੇ ਤੇਰੇ ਤੇਰੇ ਸਾਰ ਮੁਰੇ ਚੁੜਿਆਂ ਦੇ ॥

ਜਾਹ ਕਾਟੇ ਦੇ ਏਨਾਂ ਮਖਾਂ ਦੀ, ਜਕੜ ਵਿਛੜੇ ਮਕੜਾਂ ਰਿਹਿਆਂ ਦੇ ॥

ਗੀਤ ॥ ਹੁਣੀਆਂ ਦਿਲ ਮਾਈਆਂ

ਜਲੰਗੁਰ ਦੀ ਗਲ ਰਿਹੀਂ ਕੁਝ ਜਾਣੀ ਪੁਰਾਣੇ ਤੇ ਭੇਡੀਆਂ

ਗੀਤ ॥ ਪਾ ਵਤਸਾਂ ਵਰ ਦੇਗ, ਵਰੀ ਦੇਖ ਦਿਲਮਈਆਂ

ਜੋਤ ॥ ਪਿਛਾਂ ਪਰਤ ਮਾ ਲਾ ਕਾਰ ਮੁਝੇ, ਰਖ ਵਰੀ ਤੂੰ ਸਾਰ ਸਿਆਣਿਆਂ ਲਾ ॥

੦ \* ਦਾਓਂ ਵਰ ਤੂੰ ਕੁਤਿਰੇ ਪਾਰ ਕਰਾਂ, ਤੂੰ ਵੀ ਤਾਣੇ ਮੇਲਾਂ ਰਿਤਾਇਆਂ ਦੇ ॥

੬ ਭੱਡ ਕੈਰੇ ਪੂਰੇ ਗੁਰੇ ਕਾਪ ਤੁਰ ਜਾਣੇ, ਪਿਛੇ ਗਲ ਵੀ ਤੇਰੀ ਸਿਆਣਿਆਂ ਦੇ ॥

੦ \* ਤੇਰੇ ਤੇਰੇ ਮਾਪੇ ਪੁਤਰਾਂ ਦੇ ਦਿਲਮਈਆਂ ਤੇ ਮਾ ਰਖ ਸਿਆਣਿਆਂ ਦੇ ॥

ਪਾ ਵਤਸਾਂ ਵਰ ਦੇਗ



47  
 ੴ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਜੀਵਨ ਸਾਧਨਾਂ ਨੂੰ ਗਾਹੀ ਦੇ।

ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਜੀਵਨ ਸਾਧਨਾਂ ਨੂੰ ਗਾਹੀ ਦੇ।

ਭਾਈ ਮਾਧੋ ਗੰਗਾ ਜੀ, ਜੀਵਨ ਸਾਧਨਾਂ ਨੂੰ ਗਾਹੀ ਦੇ।

ਭਾਈ ਮਾਧੋ ਗੰਗਾ ਜੀ, ਜੀਵਨ ਸਾਧਨਾਂ ਨੂੰ ਗਾਹੀ ਦੇ।

ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਜੀਵਨ ਸਾਧਨਾਂ ਨੂੰ ਗਾਹੀ ਦੇ।

ੴ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਜੀਵਨ ਸਾਧਨਾਂ ਨੂੰ ਗਾਹੀ ਦੇ।

ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਜੀਵਨ ਸਾਧਨਾਂ ਨੂੰ ਗਾਹੀ ਦੇ।

ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਜੀਵਨ ਸਾਧਨਾਂ ਨੂੰ ਗਾਹੀ ਦੇ।

ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਜੀਵਨ ਸਾਧਨਾਂ ਨੂੰ ਗਾਹੀ ਦੇ।

ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਜੀਵਨ ਸਾਧਨਾਂ ਨੂੰ ਗਾਹੀ ਦੇ।

ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਜੀਵਨ ਸਾਧਨਾਂ ਨੂੰ ਗਾਹੀ ਦੇ।

ਗੇ:- ਜਿਹੇ ਅਵਸਥੇ ਤੂੰ ਪੁਤਰ ਪਿਆਰੇ ਸਿਖ ਦੇ ਪਿਆਰੇ ਗੁਰੂ ਦੇ ॥

ਪੌ:- ਜਿਹੇ ਅਵਸਥੇ ਮੁਤ ਕੀਤੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਗਥੇ ਅਵਸਥੇ ਮਨੁਖੀ ॥

ਜੇਤਰੇ ਕਾਰੇ ਮੁਖ ਦੇ ਗਿਰਾਨ, ਬਿਰ ਬਿਨ ਮੋਚਾਰੇ ॥

ਤਿਹੇ ਮਤਿਗੁਰ ਗੁਰ ਸਿਖ ਗਥਾ, ਦੇ ਧ੍ਰੁਤਿ ਪਿਆਰੇ ॥

ਪੌ:- ਕੋਈ ਗਥਾ ਵਿਛੋੜੀ ਖੁਫੀ, ਕਥੇ ਆਗੇ ਵਾਲੀ ॥

ਉਹ ਗਥੇ ਰੀਤਿ ਪੀਤਿ ਬਿਨਿ ਕਥੇ ਰਿਦ ਨਿਰੇ ਜਾਗੇ ਮਨਾਈ ॥

ਤਿਹੇ ਮਤਿਗੁਰ ~~ਕੁਝ~~ ਸਿਖ ਧ੍ਰੁਤਿ ਤਰਿ ਤਰਿ ਵੀ, ਗੁਰ ਸਿਖ ਗਥੇ ਸੀਮਾ ਨਈ ॥

ਪੌ:- ਮਨਾ ਧ੍ਰੁਤਿ ਕੇ ਪੁਤ੍ਰ ਆਏ ॥ ਮੀਰੇ ਧ੍ਰੁਤਿ ਤਈ ਕਰਿ ਰਾਇ ॥

ਮਤਿਗੁਰ ਧ੍ਰੁਤਿ ਗੁਰ ਸਿਖ ਮੁਖਿ ਪਾਏ ॥

ਪਰਮ ਮਤਿਗੁਰ ਜੋਗ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਦੀ ਸਤੁ ਗੱਲ ਕੇ ਕੋ ਪੈਸ ਸ੍ਰੀ ਮਤਿਗੁਰ

ਗਥੇ ਜਿੰਦੀ ਵੀ ॥

ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਦੀ ਸਾਧ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੀ ਤੁਰ ਮੁਣੀ ॥

ਮਤਿਗੁਰ ਧ੍ਰੁਤਿ ਗੁਰ ਸਿਖ ਮੁਖ ਪਾਇ ॥

ਇਹ ਪੁਸ਼ਟਿ ਮੇਂ ਸਾਧ ਸ੍ਰੀ ਤੂੰ ਇਹ ਸਾਖੀ ਸਾਰਨ ਕਰਾਨ

ਸ੍ਰੀ ਮਤਿਗੁਰ ਗਥੇ ਜਿੰਦੀ ਵੀ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਦੀ ਸਾਧ ਸ੍ਰੀ ਕੁਰੂ

ਪੁਸ਼ਟਿ ਮੇਂ ਸਾਧ ਸ੍ਰੀ ਸਾਧ ਸ੍ਰੀ ਕਰਾ ਕਰੇ ਤਰ ਮਤਿਗੁਰ ਵੀ

ਸਾਰ ਕੁਰੂ ਸਾਖੀ ਤਈ ਦੀ ਪੱਧਰ ਕਾ ਰੋਗਾ ਤਰ ਸਾਧ ਸ੍ਰੀ

ਦੇਖਾਇਸਨੇ ਦਾ ਕਥਾ ਦੀ ਤੁੰਗਿਲ ਕਾ ਰਿਗ ॥

ਇਹ ਜਿੰਦੀ ਸਾਰਨ ਜਿੰਦੀ ਕੇ ਸਾਖੀ ਮੇਂ ਦੇ ਸਾਰ ਸਾਰ ਤੁੰਗਿਲ

ਕਾ ਰਿਗ ਮੇਂ ਉਗਰੂ ਸਾਰ ਤੁੰਗਿਲ ਕਰਾ ਦੇਖ ਕੇ ਸਾਧ ਸ੍ਰੀ ਸਾਧ ਸ੍ਰੀ

ਇਤਨਾ ਕੀਤਾ ਸਾਰ ਸਾਰਨ ਜਿੰਦੀ ਕੇ ਸਾਧ ਸ੍ਰੀ ਕਰਾ ਦੇਖ ਕੇ ਸਾਧ ਸ੍ਰੀ

ਸ੍ਰੀ ਸਾਧ ਸ੍ਰੀ ਸਾਧ ਸ੍ਰੀ ਸਾਧ ਸ੍ਰੀ ਕਰਾ ਦੇਖ ਕੇ ਸਾਧ ਸ੍ਰੀ ਸਾਧ ਸ੍ਰੀ

ਕੇ ਧ੍ਰੁਤਿ ਸਾਧ ਸ੍ਰੀ ਕਰਾ ਦੇਖ ਕੇ ਸਾਧ ਸ੍ਰੀ

ਇਹ ਤੇ ਸਾਰ ਸਾਧ ਸ੍ਰੀ ਸਾਧ ਸ੍ਰੀ ਸਾਧ ਸ੍ਰੀ ਸਾਧ ਸ੍ਰੀ

ਸਾਧ ਸ੍ਰੀ ਸਾਧ ਸ੍ਰੀ ਦੇ ਕਰਾ ਦੇਖ ਕੇ ਸਾਧ ਸ੍ਰੀ ॥



੫੪

ਕੰਧ: ਯੋਗ ਦੇਹੀ ਹੁਣ ਭ੍ਰਿਸ਼ਾਇਤ ਤ ਭਾਈ, ਦੇ ਨਾ ਭਾਇਆ ਧ੍ਰੁਵ ਯੋਗੀਆਂ ਦੇ  
 ਸੂਰੀ ਜੋਤੀ ਜਾਗਾ ਤੋਂ ਇਕ ਨੁਹਿਲਾ, ਦੇਨਾਂ ਮਾਪਦੇ ਪ੍ਰੀਤ ਪ੍ਰਦਾਇਆਂ ਦੇ  
 ਕਿਹਾ ਭ੍ਰਿਸ਼ਾਇਤ ਭ੍ਰਿਸ਼ਾਇਤ ਮਾਤਿ ਜੁਗੀ, ਦੇਨਾਂ ਮਾਪਦੇ ਜੋਹੇ ਮਾਤਾਇਆਂ ਦੇ  
 ਸ੍ਰੀ ਮਾਪਦੇ ਵਿਸੇ ਦੀ ਮੀਰੇਨੀ ਭਾਇਆ ਇਸੇ ਤੋਂ ਮਾਪਦਾ ਦਾਇਆਂ ਦੇ  
 ਗੱਲ ਕੱਥੇ ਦੀ ਏਨਾਂ ਦਾਇਤਾ ਦੇਖੇ, ਇਕ ਕੱਥੇ ਤੇ ਸਿੱਖ ਤੇ ਭ੍ਰਿਸ਼ਾਇਤ ਦੇ ॥  
 ਜੋਹੇ ਮਾਤਾਇਆਂ ਕੁਝ ਦੀ ਗੱਲ ਨਹੀਂ ਜੀ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਭ੍ਰਿਸ਼ਾਇਤ ਦੇ ਦਾਇਤਾ ਭ੍ਰਿਸ਼ਾਇਤ  
 ਇਹ ਹੁਣ ਕੇ ਮਾਤਾਇਆਂ ਦੀ ਕੁਝ ਵਿਚ ਮਾ ਗਏ ਮਾਤਾਇਆਂ ਦੇ  
 ਜੋਹੇ ਵਿਸਾ। ਇਕ ਭਾਂਗ ਮੀਰਾਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਪਰਤੀ ਤੇ ਜੋਹੇ ਦੀ ਮਾਇਆ  
 ਭਾਂਗ ਟੁੱਟ ਗਈ ਦੇਹ ਭ੍ਰਿਸ਼ਾਇਤ ਮੀਰਾਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕੋਰਾ ਪਰਤੀ  
 ਤੇ ਮਾਇਆ ਭ੍ਰਿਸ਼ਾਇਤ ਨਾ ਟੁਟੀ ਤਾਂ ਮਾਤਾਇਆਂ ਦੇ ਇਕ ਲਾਈਰ ਵਿਚ  
 ਖੋਲ੍ਹਣਾ ਤੇ ਭ੍ਰਿਸ਼ਾਇਤ। ਮਾਤਾਇਆਂ ਇਕ ਲਾਈਰ ਵਿਚ ਖੋਲ੍ਹ ਗਏ  
 ਤਾਂ ਮਾਇਆ ਭਾਂਗ ਮਾਤਾਇਆਂ ਤੇ ਇਕ ਮਾਇਆ ਵਿਸੇ ਤੇ ਪਰਤੀ ਦੇ  
 ਤਾਂ ਮਾਤਾਇਆਂ ਮਾਤਾਇਆਂ ਮਾਤਾਇਆਂ ਮਾਤਾਇਆਂ ਮਾਤਾਇਆਂ ਦੇ ਪਾਸ  
 ਦੀ ਮਾਤਾਇਆਂ ਮਾਤਾਇਆਂ ਮਾਤਾਇਆਂ ਮਾਤਾਇਆਂ ਮਾਤਾਇਆਂ ਦੇ ਪਾਸ  
 ਸ੍ਰੀ ਕੱਥੇ ॥

ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮਾਇਆ ਦੀ ਕੁਝ ਵਿਚ ਮਾਤਾਇਆਂ ਦੇ ਮਾਤਾਇਆਂ ਦੇ  
 ਲਾਈ ਦੇਹ ਤੇ ਮਾਤਾਇਆਂ ਮਾਤਾਇਆਂ ਦੇ ਮਾਤਾਇਆਂ ਦੇ ਮਾਤਾਇਆਂ ਦੇ  
 ਤਾਂ ਮਾਤਾਇਆਂ ਮਾਤਾਇਆਂ ਦੇ ਮਾਤਾਇਆਂ ਮਾਤਾਇਆਂ ਮਾਤਾਇਆਂ ਦੇ  
 ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮਾਤਾਇਆਂ ਕੋਰੇ ਮਾਤਾਇਆਂ ਕੋਰੇ ਮਾਤਾਇਆਂ ਕੋਰੇ  
 ਮਾਤਾਇਆਂ ਕੋਰੇ ਮਾਤਾਇਆਂ ॥

ਇਸੇ ਮਾਇਆ ਦੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਮਾਤਾਇਆਂ ਦੇ ਮਾਤਾਇਆਂ ਦੇ  
 ਮਾਤਾਇਆਂ ਮਾਤਾਇਆਂ ਮਾਤਾਇਆਂ ਮਾਤਾਇਆਂ ਮਾਤਾਇਆਂ ਦੇ  
 ਇਕ ਪ੍ਰਮਾਣ ਕੋਰੇ ਮਾਤਾਇਆਂ ਕੋਰੇ ਮਾਤਾਇਆਂ ਕੋਰੇ ਮਾਤਾਇਆਂ ਕੋਰੇ  
 ਯੋਗ ਕੋਰੇ ॥





ੴ ਸਤਿਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਹਕਿਮ, ਜੇਸੇ ਦੇਸੈ ਚ ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਰੋਗ ਖੈ ਨਹੀਂ  
 ਮਿਟੈ ਅੰਤਰੇ ਦਿਲੁ ਤੇਰੇ ਭੁਖ, ਦੁਰੀ ਗੁਣ ਦੇ ਮੁਖੇ ਰੋ ਪਾਈ ਕੀ

॥

ੴ ਸਤਿਨਾਮੁ

ਕੀ, ਤਿਸੇ ਤੇ,

ਮਾਨਸਾਈ ਭਰ

ਦਿਖੈ ਸਤਿਗੁਰੂ

ਮਾਨਸਾਈ ਭਰ ਮਾਨਸਾਈ

ਦਿਖੈ ਪ੍ਰਸਾਦ ਭਰ

ਦਿਖੈ ਪ੍ਰਸਾਦ





[illegible]

ਮਛਾਂ ਦੇ ਛੁਹ-ਛਾਹੀ ਦੇ ਪੁੱਤ੍ਰਾਂ, ਜਿਹਨਾਂ ਛੁਹ-ਛਾਹੀ ਤੇ ਛੁਹ-ਛਾਹੀ

[illegible]

ਪਿੰਡੇ ਗੁਰੂਪ੍ਰੀਤ ਸਿੰਘ ਸਾਪੁਰਾਨੂੰ ਗਲਗੋਂ ਵਿਚ ਸ਼ਹੀਦੀ  
 ਮਿਲਾਈ। ~~ਇਹ ਉਸਦਾ ਵਧੀ ਚੰਨੇ ਦਾ ਹੈ।~~

[illegible]

ਧਾਂ ਦੇ ਪੱਲਾ ਜ਼ਰਾ ਲਾਗ ਲਾ ਗਏ ਸਨ, ਦੇਖੋ ਸਾਧ ਅਭਿਆਸ ਦਿਖਾਓ ਡਿਗਾ  
ਬਦਲਾ ਜੀ ਪਾਸੀਡੇ ਸਿਖ ਸਿਖਾਉਤੇ, ਫੋਟ ਪੱਟ ਤੇ ਕੇ ਸੁੰਗ ਦੇ ਤਾਰ ਡਿਗਾ  
ਸੁਗੀ ਹੋਟ ਗਿਆਨ ਦੀ ਦਿਖਾਉਤੇ, ਟੁਕੜੇ ਚਾਰ ਹੋਏ ਸਿਖਾਧਾਰ ਡਿਗਾ  
ਰਿਖ ਖਿਚ ਕੇ ਰੂਹੀ ਦੇ ਰੂਹ ਕੀਤਾ, ਤੇਰੇ ਅੰਦਰ ਤੇਰੇ ਸੇਵਾਧਾਰ ਡਿਗਾ



[illegible]

Page 325

~~ਗੁਰਮਤਿ~~ ਦੇ ਮਾਧਿ ਰਾਜੇ ~~ਦਸ ਸੰਨ~~ ਵੀਰਾ ਜਗਦੀਸ਼ ਭੱਟ ਦੇ

ਮਾਮਣੇ ਕਾਂਈ ਜਾਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਘੋਰਾ ਕਹਿ ਕੇ ਮਿੱਥੇ ਕਹਿਣਾ

~~अथवा-कः के किं कं कीं कुं कृं कौं कूँ कॄँ~~

~~ਉਹ ਸ਼ਾਇਦ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਅਜਿਹਾ ਚੰਗਾ ਮੰਨੇ-ਦਿੱਤਾ ਕਰਕੇ ਪ੍ਰਯੋਗ ਰ ਹੈ।~~

ਸਮਾਜ ਸੇਵਾ ਮੰਡਲੀ ਤੋਂ ਪਿਛਲਾ ਨੇ ਸਿੱਖੇ ਕੀਤੇ ਕਾਮਯਾਬ ਹੋਣਾ ਸੀ

ਅਮਰਿਕਾ ਦੀ ਮਾਮਲਿਆਂ ਦੇ ਗੈਰ ਹੱਥਾਂ ਦੇ ਦੌਰੇ ਲਈ ਹੋਵੇ

ਸ੍ਰੀ ਹੋਮੀਰ (ਜਿਸ) ਨੇ ਦੇਵੇ ਜੀ 1765 ਵਿਚ ਪੰਜਾਬ ਫੜ

ਉਤਪਤਿ ਸਾਧੇ ਸਿਖਾਂ ਏਕ ਸਾਧਿਕਾ ਰਹੀ ਤਰਸਾਏ ਰਿਖਰਿ)

ਪੰਜਾਬ ਪੰਥ ਦੇ ਕੀਰੇ ਬਾਗ਼ ਦੇ ਫਿਰਾਂ ਫਿਰਾਂ ਦੇ ਜਲਿਸਾਂ ਦੀ

ਅਦਿ ਗਿਆਤ ਹੀਰੀ ਜੀ ਅਗੀ ਸਭਾਨ ਨਿਰੋਗਨ / ਤਿਉ ਤਾਨ ਮਿਸਰ

17.67 ਹੀ ਇਸ ਤੇ ਕਰਦੇ ਤੇ ਕਰ ਤੇ ਕਰਦੇ ਅਤੇ ਹੀ ਕਰਦੇ

1761 ई. में रूस और तुर्की के बीच हुए युद्ध में  
रूस ने अत्यंत बहादुरी दिखाई।

[illegible]

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥  
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

ਉਸਤਾਦ ਗੁਰਮਤ ਰਾਇਚੰਦ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਚਾਹਿਦ (ਜਨਮ ੧੯੧੫) ਦੀ ਰਾਇਚੰਦ ੧੯੫੫

1771

[illegible][illegible]

ਮਦਰਾਸ (੨੨) ਦਰਮਿ ਫਰਵਰੀ ੧੯੨੨ ਈਸਵੀ ੨੨ ਫਰਵਰੀ ੧੯੨੨ ਈਸਵੀ  
ਦੀ ਮਿਤੀ ੨੨ ਫਰਵਰੀ ੧੯੨੨ ਈਸਵੀ ੨੨ ਫਰਵਰੀ ੧੯੨੨ ਈਸਵੀ

ਪੰਨਾ 101

੨੩ ਜਿਥਾ ਜਿਸੇ ਦੇ ਭੈਰ (੨੩) ਦਿਸ਼ਾਵਾਂ ਹਨ। ਜਿਸੇ ਚੰਡੀ ਮੁਰੀ ਦਿਸ਼ਾ

[illegible]

ਜੀਪ ਨਾਲ ਕੀ ਮੋਟਰੀ ਕੁਝ ਕੰਮ ਹੋ ਜਿਸ ਨੂੰ ਹੋਰ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ।

~~1 x Love / 2c 4/25~~



52

ਰਾਜਪ੍ਰਭੂ ਦੀ ਹਜ਼ਾਰੀ ਮਨ ਘੜਿਗੇ

ਚੜ੍ਹਤ ਮੰਚਿ ਮਗਦੀਸ ॥

ਰਾਮ ਮੁਲਾਇ ਗਜ ਧਮ ਪਰੇ ਮਨ ਘੜਿਗੇ

ਮੈਰਮ ਮੰਚਿ ਜੀਸ ॥

ਪਿਥੈ ਘਾਚ ਮਨ ਗਠ ਮਮਨੂ ਮਨ ਘੜਿਗੇ ॥

ਚੜ੍ਹਤ ਕੇ ਬਾਰ ॥

ਸ੍ਰੀ ਗੰਗਾ ਨੂੰ ਰਾਜ ਵਿਚਲਾ ਕੀ ਜਾਵੇ ।

ਮੇਰੇ ਕੰਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸੁਣਾਈ ਦੇਵੇ ॥

ਗੀਤ:- ਜਿਹੜੇ ਘਾਟ ਘਾਟ ਘਾਟ ਨੂੰ ਤੀਰ ਕਰੇ ਦੇਵਾਂ ਤੇ ਜਿਹੜੇ ਘਾਟ  
ਦੀ ਪਾਸ ਪੁੱਛੇ ਉਹੀ ਤੇ ਗੰਗਾ ਦੇ ॥

ਜਿਹੜੇ ਘਾਟ ਘਾਟ ਘਾਟ ਨੂੰ ਤੀਰ ਕਰੇ ਦੇਵਾਂ ਤੇ ਜਿਹੜੇ ਘਾਟ  
ਦੀ ਪਾਸ ਪੁੱਛੇ ਉਹੀ ਤੇ ਗੰਗਾ ਦੇ ॥

ਜਿਹੜੇ ਘਾਟ ਘਾਟ ਘਾਟ ਨੂੰ ਤੀਰ ਕਰੇ ਦੇਵਾਂ ਤੇ ਜਿਹੜੇ ਘਾਟ  
ਦੀ ਪਾਸ ਪੁੱਛੇ ਉਹੀ ਤੇ ਗੰਗਾ ਦੇ ॥

ਜਿਹੜੇ ਘਾਟ ਘਾਟ ਘਾਟ ਨੂੰ ਤੀਰ ਕਰੇ ਦੇਵਾਂ ਤੇ ਜਿਹੜੇ ਘਾਟ  
ਦੀ ਪਾਸ ਪੁੱਛੇ ਉਹੀ ਤੇ ਗੰਗਾ ਦੇ ॥

ਜਿਹੜੇ ਘਾਟ ਘਾਟ ਘਾਟ ਨੂੰ ਤੀਰ ਕਰੇ ਦੇਵਾਂ ਤੇ ਜਿਹੜੇ ਘਾਟ  
ਦੀ ਪਾਸ ਪੁੱਛੇ ਉਹੀ ਤੇ ਗੰਗਾ ਦੇ ॥

ਜਿਹੜੇ ਘਾਟ ਘਾਟ ਘਾਟ ਨੂੰ ਤੀਰ ਕਰੇ ਦੇਵਾਂ ਤੇ ਜਿਹੜੇ ਘਾਟ  
ਦੀ ਪਾਸ ਪੁੱਛੇ ਉਹੀ ਤੇ ਗੰਗਾ ਦੇ ॥

ਜਿਹੜੇ ਘਾਟ ਘਾਟ ਘਾਟ ਨੂੰ ਤੀਰ ਕਰੇ ਦੇਵਾਂ ਤੇ ਜਿਹੜੇ ਘਾਟ  
ਦੀ ਪਾਸ ਪੁੱਛੇ ਉਹੀ ਤੇ ਗੰਗਾ ਦੇ ॥

ਜਿਹੜੇ ਘਾਟ ਘਾਟ ਘਾਟ ਨੂੰ ਤੀਰ ਕਰੇ ਦੇਵਾਂ ਤੇ ਜਿਹੜੇ ਘਾਟ  
ਦੀ ਪਾਸ ਪੁੱਛੇ ਉਹੀ ਤੇ ਗੰਗਾ ਦੇ ॥

ਜਿਹੜੇ ਘਾਟ ਘਾਟ ਘਾਟ ਨੂੰ ਤੀਰ ਕਰੇ ਦੇਵਾਂ ਤੇ ਜਿਹੜੇ ਘਾਟ  
ਦੀ ਪਾਸ ਪੁੱਛੇ ਉਹੀ ਤੇ ਗੰਗਾ ਦੇ ॥

ਜਿਹੜੇ ਘਾਟ ਘਾਟ ਘਾਟ ਨੂੰ ਤੀਰ ਕਰੇ ਦੇਵਾਂ ਤੇ ਜਿਹੜੇ ਘਾਟ  
ਦੀ ਪਾਸ ਪੁੱਛੇ ਉਹੀ ਤੇ ਗੰਗਾ ਦੇ ॥

ਜਿਹੜੇ ਘਾਟ ਘਾਟ ਘਾਟ ਨੂੰ ਤੀਰ ਕਰੇ ਦੇਵਾਂ ਤੇ ਜਿਹੜੇ ਘਾਟ  
ਦੀ ਪਾਸ ਪੁੱਛੇ ਉਹੀ ਤੇ ਗੰਗਾ ਦੇ ॥



ਤੇ ਜਾਣਾ । ~~ਜਾਂ ਮਾਣ ਪੁਤ ਨਾਂ ਕੇ~~ ਨਿਰੋ ~~ਦੇ~~ ਚਾਇਸਾ ॥

ਪਰ ਨਿਰੋ ਦੇ ਘੋਰਯੋ ਮਾਣੀ ਮਰਤਾਤ ਰਾਹ ਮਿਲਨ ਕਰੇ ਮੇਰੇ  
ਉਸੇ ਦੇ ਰਾਜਾ ਜੇ ਮਾਰ ਦਿਓ ਮਰਾ ਚੁਕੇ ਹੋ ਮੇਰੇ ਹੋਰ ਨਾਂ  
ਕਰੇ ਹੋ । ਕਿਸਾਂ ਜੇ ਰਾਜਾ ਤੇ ਕੇ ਮਿਲਨ ਕਰੇ ਮੇਰੇ ਹੋਰ ਦੇ  
ਇਕ ਮਾਥੇ ਮਾਥਾ ਕਰਾ ਹੈ ਮੁਹਾਰਾ ਹੋ ।

ਮਰਤਾਤ

ਮੁਹਾਰਾ, ਮਰਤਾਤ ਪੁਤ ਘੋਰਯੋ ਮਾਰਤਾਤ ਪੁਤ ਮਰੀਜ 24 ਮਰਤਾਤ

1600 ਈਸਵੀ ਹੈ ਦਿਲੀ ਦੇ ਤਖਤ ਪੁਤ ਘੋਰਾ ਮੇਰੇ ਮਾਥਾ ਰਾਜ

ਕਰਾਂ ਗੋਰ ਰਖਿਆ ਤਾਦ ਜੇ ਮਾਰ ਹੈ ਫੁੱਟਾ ਕਰ ਕੇ ਫੁੱਟਾ ਹੋ ।

ਈਸਵਰ ਦੇ ਇਕ ਵਾਪਸੀ ਗਾਯਾਮ ਕੇ ਰਾਈ ਕੇਰੀ ਮੁਰਜਾਨ ਰਾਹ ਮਾਰ

ਕੇਰੀ । ~~ਮੇਰੇ ਮੇਰੇ~~ <sup>ਪੰਜਾਬੀ ਸੇ</sup> ~~ਮੇਰੇ~~ <sup>ਗੁਰਮੁਖੀ</sup> ਰਾ ਪ੍ਰਕਾਸ ਮਾਥੇ ਮਾਥੇ ਤਾਦ ਮੁਰਜਾਨ

ਦੇ ਤਾਦ ਮਾਥਾ ਕੇ ਹੈ ਮੇਰੇ ਮਾਥਾ ਮੇਰੇ ਮਾਥਾ ਮਾਰਕਾ ਕੇਰੀ

ਰਹਿੰਦ ਰਹਿੰਦ । ਕਿਸੇ ਕੇ ਰਾਈ ਦੇ ਰਿਸਾ ਤੇ ।

ਕੇਰੀ ਮੁਰਜਾਨ ਕੇ ਰਾਈ ਕੇਰੀ, ਮਾਥਾ ਕੇਰੀ ਇਕ ਮਾਥਾ ਮਾਰਕਾ ਕੇਰੀ

ਮਿਲਿਆ ਮੁਰਜਾਨ ਕੇ ਮਾਰਕਾ ਕੇਰੀ, ਮਾਥਾ ਇਕ ਮਾਥਾ ਮਾਰਕਾ ਕੇਰੀ

ਮਾਥਾ ਮੇਰੇ ਮਾਥਾ ਦੇ ਮੁਰਜਾਨ ਕੇਰੀ, ਮਾਥਾ ਮਿਲਿਆ ਮੇਰੇ ਮਾਥਾ ਮੇਰੇ

ਮਾਥਾ ਮਿਲਿਆ ਮੇਰੇ ਮਾਥਾ ਕੇਰੀ, ਮਿਲੇ ਮੇਰੇ ਮੇਰੇ ਮਾਥਾ ਮਾਰਕਾ ਕੇਰੀ

ਮਾਰਕਾ ਮਾਥਾ ਕੇ ਮੇਰੇ ਮੇਰੇ ਦੇ ਮੇਰੇ ਮੇਰੇ ਇਕ ਇਕ ਕੇਰੀ

ਮੇਰੇ ਮੇਰੇ ਮੇਰੇ ਮੇਰੇ ਮੇਰੇ ਮੇਰੇ ਮੇਰੇ ਮੇਰੇ ਮੇਰੇ ਮੇਰੇ

ਮੇਰੇ ਮੇਰੇ ਮੇਰੇ ਮੇਰੇ ਮੇਰੇ ਮੇਰੇ ਮੇਰੇ ਮੇਰੇ ਮੇਰੇ ਮੇਰੇ

ਮੇਰੇ ਮੇਰੇ ਮੇਰੇ ਮੇਰੇ ਮੇਰੇ ਮੇਰੇ ਮੇਰੇ ਮੇਰੇ ਮੇਰੇ ਮੇਰੇ

ਮੇਰੇ ਮੇਰੇ ਮੇਰੇ ਮੇਰੇ ਮੇਰੇ ਮੇਰੇ ਮੇਰੇ ਮੇਰੇ ਮੇਰੇ ਮੇਰੇ

ਮੇਰੇ ਮੇਰੇ ਮੇਰੇ ਮੇਰੇ ਮੇਰੇ ਮੇਰੇ ਮੇਰੇ ਮੇਰੇ ਮੇਰੇ ਮੇਰੇ

ਮੇਰੇ ਮੇਰੇ ਮੇਰੇ ਮੇਰੇ ਮੇਰੇ ਮੇਰੇ ਮੇਰੇ ਮੇਰੇ ਮੇਰੇ ਮੇਰੇ

ਪਿਛੇ ਮਨੁ ਦੇ ਹੀ ਦੁਖ ਗੁਣਾਵਾ ਆਈ, ਪਿਛੇ ਦੁਖਿਲਾ ਰਹੀ ਜਗਦੇਵੀ  
 ਜਾਂਦੀ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦਿਖਾ ਦੇਨ ਦਾਨੇ ਗਾਇਕੇ ਸੁਖ ਦਸਾਂਦਰਾ ਦੇ  
 ਦਾਨੇ ਗਾਇਕਾਵਾਂ ਦੇ ਜਿਹੇ ਹੁਣੇ ਵਿਦੈ, ਰੀਝੇ ਮਾਯੇ ਦੇ ਹੀ ਖੁੱਤ ਗੋਲੀ,  
 ਪਾਤਿਓ ਲਾਗੇ ਪਿਛੇ ਪਾਤਿਓ ਪਿਛੇ ਹੋਏ, ਜਿਹੇ ਤੇਰੇ ਗਾਇਕਾਂ ਦੀ ਬੁਝ ਗਈ।  
 ਗਾਇਕੇ ਸਰ ਹਿੰਦ ਜੀਯਾ ਤੇ ਦਿਲਾ ਘਰੇ ਹੀ ਗਾਇਕੀ ਮਾਧੁਰੀ,  
 ਪਾਤਿਓ ਗਾਇਕਾਂ ਦੀ ~~ਘਰੇ~~ <sup>ਮਾਧੁਰੀ</sup> ਹੁਣੇ ਦੇ ਮਾਧੁਰੀ ਨਾਂ ਦੀ ਰੀਝੇ ਖੁਰੀ ਤਾਂ  
 ਪਾਤਿਓ ਲਾਗੇ ਹੀ ਪੁਛਿਲਾ ਕੋਹ ਤੇ, ਜਿਹੇ ਜਾਂਦੀ ਗਤ ਦੇਖੇ ਜੇਹੀ  
 ਰੀਝੇ ਗਾਇਕੀ ਕੀਤੀ ਤੇ ਪਾਤਿਓ ਲਾਗੇ ਦੇ ਰਿਸ ਮਾਧੁਰੀ ਮਾਧੁਰੀ  
 ਮਾਧੁਰੀ ਦੇ ਪਾਤਿ ਹਿੰਦ ਗਾਇਕੀ ਮਾਧੁਰੀ ਤੇ ਕੇ ਹੋਰੇ ਦੁਖਾ ਰਿਸ ਤੇ  
 ਤੇ ਮਾਧੁਰੀ ਕੋਹ ਦੇ ਕੇ ਰਿਸ ਤੇ ਮਾਧੁਰੀ ਦੇ ਗਾਇਕੀ ਦੇ ਤੇ ਕੇ  
 ਜਿਹੇ ਗਾਇਕੀ ਕੀਤੀ ਤੇ ਪਾਤਿਓ ਲਾਗੇ ਦੇ ਕੇ ਗਾਇਕੀ ਦੇ ਤੇ  
 ਤੇ ਕੋਹ ਦੇ ਕੇ ਮਾਧੁਰੀ।

ਪਾਤਿਓ:- ਗਾਇਕੀ ਕੀਤੀ ਮਾਧੁਰੀ ਮਾਧੁਰੀ ਤੇ, ਤੇ ਕੇ ਹੋਰੇ ਦੁਖਾ ਰਿਸ ਤੇ  
 ਤੇ ਮਾਧੁਰੀ ਕੀਤੀ ਮਾਧੁਰੀ ਮਾਧੁਰੀ ਤੇ, ਤੇ ਕੇ ਹੋਰੇ ਦੁਖਾ ਰਿਸ ਤੇ  
 ਤੇ ਮਾਧੁਰੀ ਕੀਤੀ ਮਾਧੁਰੀ ਮਾਧੁਰੀ ਤੇ, ਤੇ ਕੇ ਹੋਰੇ ਦੁਖਾ ਰਿਸ ਤੇ

ਪਾਤਿਓ:- ਗਾਇਕੀ ਕੀਤੀ ਮਾਧੁਰੀ ਮਾਧੁਰੀ ਤੇ, ਤੇ ਕੇ ਹੋਰੇ ਦੁਖਾ ਰਿਸ ਤੇ  
 ਤੇ ਮਾਧੁਰੀ ਕੀਤੀ ਮਾਧੁਰੀ ਮਾਧੁਰੀ ਤੇ, ਤੇ ਕੇ ਹੋਰੇ ਦੁਖਾ ਰਿਸ ਤੇ  
 ਤੇ ਮਾਧੁਰੀ ਕੀਤੀ ਮਾਧੁਰੀ ਮਾਧੁਰੀ ਤੇ, ਤੇ ਕੇ ਹੋਰੇ ਦੁਖਾ ਰਿਸ ਤੇ

ਪਾਤਿਓ:- ਗਾਇਕੀ ਕੀਤੀ ਮਾਧੁਰੀ ਮਾਧੁਰੀ ਤੇ, ਤੇ ਕੇ ਹੋਰੇ ਦੁਖਾ ਰਿਸ ਤੇ  
 ਤੇ ਮਾਧੁਰੀ ਕੀਤੀ ਮਾਧੁਰੀ ਮਾਧੁਰੀ ਤੇ, ਤੇ ਕੇ ਹੋਰੇ ਦੁਖਾ ਰਿਸ ਤੇ  
 ਤੇ ਮਾਧੁਰੀ ਕੀਤੀ ਮਾਧੁਰੀ ਮਾਧੁਰੀ ਤੇ, ਤੇ ਕੇ ਹੋਰੇ ਦੁਖਾ ਰਿਸ ਤੇ

ਪਾਤਿਓ:- ਗਾਇਕੀ ਕੀਤੀ ਮਾਧੁਰੀ ਮਾਧੁਰੀ ਤੇ, ਤੇ ਕੇ ਹੋਰੇ ਦੁਖਾ ਰਿਸ ਤੇ  
 ਤੇ ਮਾਧੁਰੀ ਕੀਤੀ ਮਾਧੁਰੀ ਮਾਧੁਰੀ ਤੇ, ਤੇ ਕੇ ਹੋਰੇ ਦੁਖਾ ਰਿਸ ਤੇ  
 ਤੇ ਮਾਧੁਰੀ ਕੀਤੀ ਮਾਧੁਰੀ ਮਾਧੁਰੀ ਤੇ, ਤੇ ਕੇ ਹੋਰੇ ਦੁਖਾ ਰਿਸ ਤੇ

ਪਾਤਿਓ:- ਗਾਇਕੀ ਕੀਤੀ ਮਾਧੁਰੀ ਮਾਧੁਰੀ ਤੇ, ਤੇ ਕੇ ਹੋਰੇ ਦੁਖਾ ਰਿਸ ਤੇ  
 ਤੇ ਮਾਧੁਰੀ ਕੀਤੀ ਮਾਧੁਰੀ ਮਾਧੁਰੀ ਤੇ, ਤੇ ਕੇ ਹੋਰੇ ਦੁਖਾ ਰਿਸ ਤੇ  
 ਤੇ ਮਾਧੁਰੀ ਕੀਤੀ ਮਾਧੁਰੀ ਮਾਧੁਰੀ ਤੇ, ਤੇ ਕੇ ਹੋਰੇ ਦੁਖਾ ਰਿਸ ਤੇ



54

ਕੀਤੀ ਥੀ ਕਿਸਾਨ ਪਾਸੋਂ ਤੂੰ ਇਹ ਸੁਰਤ, ਤੇਰੇ ਹਿਰ ਮੰਗਿ ਸੀ ਮਨਾ ਦੇਨਾ ।  
 ਜਿਸਦੀ ਬੁਝੀ ਦੇ ਹਿਰ ਦੁਆਰੇ ਹੀ, ਤੇਰਾ ਪੁਤਰ ਮੰਗੇ ਮਨਾ ਦੇਨਾ ।  
 ਤੇਰੇ ਪੁਤਰ ਮੰਗਿ ਤੇਰੇ ਹਿਰ ਦੁਆਰੇ ਮਨਾ ਦੇਨਾ, ਤੇਰੇ ਹਿਰ ਮੰਗਿ ਤੇਰੇ ਹਿਰ ਦੁਆਰੇ ।  
 ਤੇਰੇ ਹਿਰ ਮੰਗਿ ਤੇਰੇ ਹਿਰ ਦੁਆਰੇ ਮਨਾ ਦੇਨਾ ।

ਕੀਤੀ ਤੇਰੇ ਪੁਤਰ ਮੰਗਿ ਤੇਰੇ ਹਿਰ ਦੁਆਰੇ ਮਨਾ ਦੇਨਾ, ਤੇਰੇ ਹਿਰ ਮੰਗਿ ਤੇਰੇ ਹਿਰ ਦੁਆਰੇ ।  
 ਹਿਰ ਤੇਰੇ ਤੇਰੇ ਹਿਰ ਦੁਆਰੇ ਮਨਾ ਦੇਨਾ, ਤੇਰੇ ਹਿਰ ਮੰਗਿ ਤੇਰੇ ਹਿਰ ਦੁਆਰੇ ।  
 ਜਿਸਦੇ ਨਾਂ ਦੇ ਹਿਰ ਦੀ ਚੁੰਘਿਆ ਸੀ, ਜਿਸਦੇ ਖਾਵੇ ਤੇ ਪੁਰ ਹਿਰ ਤੇਰੇ ਹਿਰ ।  
 ਤੇਰੇ ਕਾਪੂ ਦੇ ਤੇਰੇ ਹਿਰ ਤੇਰੇ, ਪੁਰ ਤੇਰੇ ਪੁਤਰ ਦੇ ਹਿਰ ਦੁਆਰੇ ।

ਜਿਸਦੇ ਹਿਰ ਦੀ ਇਹ ਤੇਰੇ ਹਿਰ ਮੰਗਿ ਤੇਰੇ ਹਿਰ ਦੁਆਰੇ ਮਨਾ ਦੇਨਾ ।  
 ਕੀਤੀ ਤੇਰੇ ਹਿਰ ਦੀ ਇਹ ਤੇਰੇ ਹਿਰ ਮੰਗਿ ਤੇਰੇ ਹਿਰ ਦੁਆਰੇ ਮਨਾ ਦੇਨਾ ।  
 ਤੇਰੇ ਹਿਰ ਦੀ ਇਹ ਤੇਰੇ ਹਿਰ ਮੰਗਿ ਤੇਰੇ ਹਿਰ ਦੁਆਰੇ ਮਨਾ ਦੇਨਾ ।  
 ਤੇਰੇ ਹਿਰ ਦੀ ਇਹ ਤੇਰੇ ਹਿਰ ਮੰਗਿ ਤੇਰੇ ਹਿਰ ਦੁਆਰੇ ਮਨਾ ਦੇਨਾ ।

ਜਿਸਦੇ ਹਿਰ ਦੀ ਇਹ ਤੇਰੇ ਹਿਰ ਮੰਗਿ ਤੇਰੇ ਹਿਰ ਦੁਆਰੇ ਮਨਾ ਦੇਨਾ ।  
 ਤੇਰੇ ਹਿਰ ਦੀ ਇਹ ਤੇਰੇ ਹਿਰ ਮੰਗਿ ਤੇਰੇ ਹਿਰ ਦੁਆਰੇ ਮਨਾ ਦੇਨਾ ।  
 ਤੇਰੇ ਹਿਰ ਦੀ ਇਹ ਤੇਰੇ ਹਿਰ ਮੰਗਿ ਤੇਰੇ ਹਿਰ ਦੁਆਰੇ ਮਨਾ ਦੇਨਾ ।  
 ਤੇਰੇ ਹਿਰ ਦੀ ਇਹ ਤੇਰੇ ਹਿਰ ਮੰਗਿ ਤੇਰੇ ਹਿਰ ਦੁਆਰੇ ਮਨਾ ਦੇਨਾ ।

ਕੀਤੀ ਥੀ ਕਿਸਾਨ ਪਾਸੋਂ ਤੂੰ ਇਹ ਸੁਰਤ, ਤੇਰੇ ਹਿਰ ਮੰਗਿ ਤੇਰੇ ਹਿਰ ਦੁਆਰੇ ।  
 ਜਿਸਦੀ ਬੁਝੀ ਦੇ ਹਿਰ ਦੁਆਰੇ ਹੀ, ਤੇਰਾ ਪੁਤਰ ਮੰਗੇ ਮਨਾ ਦੇਨਾ ।  
 ਤੇਰੇ ਪੁਤਰ ਮੰਗਿ ਤੇਰੇ ਹਿਰ ਦੁਆਰੇ ਮਨਾ ਦੇਨਾ, ਤੇਰੇ ਹਿਰ ਮੰਗਿ ਤੇਰੇ ਹਿਰ ਦੁਆਰੇ ।  
 ਤੇਰੇ ਹਿਰ ਮੰਗਿ ਤੇਰੇ ਹਿਰ ਦੁਆਰੇ ਮਨਾ ਦੇਨਾ ।

ਪਤੀਲਾ ਵੀ ਤੇ ਪਿਤਾ ਤੇ ਪਿਤਾ ਮਾਂ ਜਾਪੁ ਰਹਿਤ ਪਤੀਲਾ  
ਪਿਤਾ ਤੇ ਤੇ ਜਾਪੁ ਰਹਿਤ ਮਾਂ ਤੇ ਪਿਤਾ ਪਿਤਾ ਰਹਿਤ ਮਾਂ ।

१. जहाँ जहाँ भी मैं पहुँचा हूँ वहाँ मैंने  
 देखा है कि जो लोग धर्म के नाम पर  
 दूसरों को मार रहे हैं, वे भी धर्म के  
 नाम पर मारे जा रहे हैं।

ਮਾਪਰ ਆਪਣਾ ਕੰਮ ਹੀ ਨਾ ਕਰੀ ਬੇਗਾਨ ਦੁਕਾਨ  
ਮੇਰੇ ਕੰਮੇਰੇ ਮੁੰਡੇ ਤੇ ਬਿਰਾਜ।

[illegible]

५५  
 ५६  
 ५७  
 ५८  
 ५९  
 ६०  
 ६१  
 ६२  
 ६३  
 ६४  
 ६५  
 ६६  
 ६७  
 ६८  
 ६९  
 ७०  
 ७१  
 ७२  
 ७३  
 ७४  
 ७५  
 ७६  
 ७७  
 ७८  
 ७९  
 ८०  
 ८१  
 ८२  
 ८३  
 ८४  
 ८५  
 ८६  
 ८७  
 ८८  
 ८९  
 ९०  
 ९१  
 ९२  
 ९३  
 ९४  
 ९५  
 ९६  
 ९७  
 ९८  
 ९९  
 १००

ਮੈਂ ਤਾਂ ਗੱਲਾਂ ਵਿਚ ਫੁੱਲਾਂ ਜਾਂ ਲੋਹੀ, ਮੈਂ ਤਾਂ ਦੱਸ ਦੇ ਮੈਂ ਸਜਾ ਦੇਈ ॥  
 ਏਥੇ ਫਿਰ ਸਾਪਾਨ ਦੇ ਕਰ ਏਥੇ, ਮੈਂ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਸਮੇਂ ਉਤੇ ਲੰਗਾ ਦੇਈ ॥  
 ਮੈਂ ਮੈਂ ਸੰਗ ਵਿਚ ਮੈਂ ਮੈਂ ਸਾਨ ਕਰੇ, ਕੁੱਝ ਕੁਤਿਮਾਂ ਤੋਂ ਰਚਵਾ ਦੇਈ ॥  
 ਕੁਝੇਂ ਸਕਾ ਤਰਾ ਵੀ ਤੇਰਾ ਮੇਰਾ, ਮੈਂ ਤਾਂ ਫਿਰੇ ਵੀ ਏਥੇ ਕਰਾ ਦੇਈ ॥  
 ਏਥੇ ਕੁਝਾਂ ਗੀਤ ਦੀ ਸਾਰਲ ਮੈਂ ਮੈਂ, ਗੱਲ ਬਿੰਦੇ ਦਰਾਈ ਵੀ ਕਰਮਿੰਗ ॥  
 ਪਾਪੀ ਸਾਪਣੇ ਪਾਪੀ ਪਾਪ ਕਰੇ, ਮਾਸਾ ਮੈਂ ਸਾਪਣੇ ਨਿਰਾਇਣ ਹਰਮਿੰਗ ॥



५५ ਏਰੇ ਹਿਰ ਹੂੰ ਤੇਰੇ ਹੁਖੀ ਘੁਲਾ ਹੀ ਦਰਬਾਰ ਹਿਰ ਆਹ ਪਰੀਚਾ ॥  
 ਕੀਤਾ ਘਾਂਭੇ ਸਾਰ ਵੇਰੇ ਦੁਆਰੀ ਹੋਰਾ ਤੇਰਿਆ, ਆਰ ਪੁਰਿਆ ਆਰ ਸੇਰ ਜਾਇ ਤੇਰਿਆ  
 ਪੁੱਤ ਪੁੱਤ ਏ ਜੇਰ ਸਰੰਗ ਤੇਰਿਆ ॥

ਘੋਰ ਘਾਟ ਦੇ ਰੁਕਾਵ ਆਹ ਪਰੀਚਾ ਨਿਯਤ ਕਰਿਓ ਤੇਰੇ ਕੁਰਬਾਨੀ ਤੇਰਿਆ  
 ਡੇਰੀ ਗੰਭੀਰ ਮੁਰਾਬਾ ਤੇ ਘੋਰ ਘਾਟ ਕਰਾਂਗੀਰ ਤੇ ਆਖਰੀ ਕੇਰਿਆ ਹੂੰ  
 ਪਿਆ ਤੂੰ ਸਾਰੀ ਕਰਾਈ ਤੇ ਸੁਰ ਕਰਾਂਗੇ (ਇਸ ਵਾਕੇਤ ਕੀ ਸਫਾ ਕਰੇ) ॥  
 ਕੀਤਾ:- ਆਮਦ ਅੰਦਰੀ ਦਮ ਕਰਾ ਕੀਤਾ, ਜਾਂਦੇ ਹਿਰ ਤੂੰ ਗੰਭੀਰ ਮੁਰਾਬਾ ਕੇਰਿਆ ॥  
 ਗੰਭੀਰ ਸਾਰ ਬਰ ਬਰ ਕੇਰੇ ਲਘਾ ਹਿਰ, ਜੇਤੁ ਜੇਤੁ ਕਰੇ ਕਰਾ ਕੇਰੇ ਕੇਰਿਆ ॥  
 ਘਾਂਭੇ ਦੇਰ ਕੀ ਜੀਇਤ ਕੇਰਿਆ ਸੁਰ ਕੇ ਗੰਭੀਰ ਹਿਰ ਮੰਦਰ ਆ ਕੇ  
 ਆਮਦ ਅੰਦਰੀ ਸੰਗਤ ਸੰਗਤ ਸੰਗਤ ਕੀਤੇ ਤੇ ਪਛਤਾਏ ਲਗਾ ॥  
 ਆਰ ਦਰਬਾਰੀ ਹੀ ਕੀਤਾ ਸੁਰ ਤੇ ਆਮਦ ਪਰਾਤ ਹਿਰ ਹੂੰ  
 ਪੁਰਾਣ ਕਰਾਇਤਾ ਸਾਧੇ ॥

ਆਖਰੀ ਕੁ ਜੇਹੇ ਤੇਰੇ ਪੁੱਤ ਦੇ ਪੁਰੇ ਘਾਟ ਸੇਰੀਓ ਘੋਰ ਘਾਟ  
 ਮੁਰਾਬਤ ॥ ਜੇਗ ਗਿਰਾ ਪੁੱਤ ਹੁਰੇ ਕਿਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੀ ਹੋਰਿਆ  
 ਕੀਤਾ ਸਾਰ ਸਰਾ ਜੇ ਆਮਦ ਹਿਰ ਹੂੰ ਪੁਰਾਣ ਕਰਾ ਕੇਰੇ  
 ਤੇ ਹਿਰ ਸਾਰਾ ਕੁਰਾ ਜੇਰ ਕੇ ਘੋਰ ਘਾਟ ਕਰਾਂਗੀਰ ਤੇ ਆਮਦ  
 ਕੀਤਾ ਹੂੰ ਪੁਰਾਣ ਕਰਾ ਕੀਤਾ ਘਾਟ ਤੇਰੇ ਵਰਤ ਕਰਾ ਕੇਰੇ ਆਮਦ  
 ਸੁਰ ਕੀਤਾ ਕੇਰੀ ॥

ਕੀਤਾ:- ਏਰੀ ਜੇਰ ਕੇ ਤੇ ਕਰਾਂਗੀਰ ਹੋਰੇ, ਆਮਦ ਅੰਦਰੀ ਤੇਰੀ ਪੁਰਾਣ ਕੀਤਾ ॥  
 ਆਰ ਘੋਰ ਕੁਰ ਕੀਤਾ ਕੇਰੀ, ਦਾ ਦਾ ਘੋਰ ਘਾਟ ਕੀ ਹਿਰ ਘਾਟ ਕੀਤਾ ॥  
 ਦੰਦਰ ਦੰਦਰ ਹਿਰ ਗੰਭੀਰ ਦਾ ਘਾਟ, ਜੰਗ ਹਿਰੀ ਦੇ ਸਾਰ ਤੇਰੇ ਕੀਤਾ ਕੀਤਾ ਕੀਤਾ ॥  
 ਕੇਰਿਆ ਘਾਟ ਮੇਰੇ ਕੁਰੀ ਸਾਰ ਕੇਰੇ ਕੇਰੇ, ਪੁਰੀ ਸਾਰ ਦਾ ਸਾਰ ਸਾਰ ਆਮਦ ਕੀਤਾ ॥  
 ਆਮਦ ਮਿਤੀ ਕੀਤੀ ਕੀਤੀ ਕੀਤੀ ਕੀਤੀ, ਤੇਰੇ ਹਿਰ ਕੁਰਾ ਕੇਰੇ ਪੁਰਿਆ ॥  
 ਕੁਰੇ ਹਿਰ ਕੀਤਾ ਕੀਤਾ ਕੀਤਾ ਕੀਤਾ ॥





56

170 Te End

सो लगे थे

परम आदरणीय सम्पत्त सैन्य ली मना प्रति इकागर  
करेन तथा बसना पालन करने हेतु सभी ऊँचे स्तर में  
करेन यन्त्र की संतुष्ट प्रताप सिद्धि ली ।

आप ने जो श्लोक सुने हैं यह स्वर्ग तुलसी  
दास जी ने आपनी रचित कवि रचना श्री राम  
चरित मानस में लिखे हैं ।

सम्पत्त सैन्य प्रिय साधू लगे लक्ष्मण, भरत-भक्त लक्ष्मण  
हस्ता लिये करे करे इन्द्र श्री राम चन्द्र जी सीता  
तथा लक्ष्मण सहित जन को चले गये तथा लक्ष्मण  
वेधोक्त लक्ष्मण दशरथ जीने प्राण त्याग दिष्ट लक्ष्मण  
अपनी सगर्भ पति तथा राजकुमार अयोध्या से बाहर  
गये हुए थे । उन्हें छुलवाया गया । अयोध्या में आने पर  
उने जब इस पार पता चला तो वे राम-लक्ष्मण लगे  
कौशल्या के पास गये और अत्यन्त दुखी हृदय से  
निजाप करने लगे माता कौशल्या जीने अनेक भाषि से  
परत को लगे लगे । भरत जी लगे हृदय को डूँकर दल  
रोहित पति लगी लगे दे माता । यदि राम जी को  
वन गेजने में मेरा लज्जित हो हाथ हो तो वे सभी  
माप हुने लगे । जो पाप उन लोगों को लगे जो मेरे  
को करत हैं । कृपया आप दया से लगे लगे ।

जो आप मात पिता सुत मोरे ॥  
जो माप माता पिता और पुत्र के मारे होत है ।  
माप, गोरु, आदिपुर पुर जोरे ॥  
और जो गुरु शाला और आदिमण का लगे लगे  
होत है ।



५१ जो आप तिय बालक जन्म कोन्दे ॥  
जो आप बच्ची लम्बा बालक के मारने से होते हैं ।

औत मदी पाते माहुर दीन्दे ॥  
जो पाप भिन्न लम्बा राजा को जहर देने से होते हैं ।

{ जो पातक उध पातक अइहीं ॥  
करम, लयन, भजन भव कवि के हैं ।  
कर्म, लयन और भजन से होने वाले जितने सारे लम्बा  
लेउ पाप जो कवि जान के होते हैं ।

ते पातक मोह देह विधाला ॥

जो पदु होइ मोर मत माता ॥

दे विधाला ! यदि इस काम में मेरी सलाह हो तो

दे माता ! सभी पाप भुग लेगी ॥

दोहा - जे परहर हरि हर चरण, मजाहि भूत गन चार ॥

जो लोग चाँ हरि लम्बा भूतगुरु के चरणों को दौड़कर  
भद्राभुक्त इतने का आप करते हैं ।

तेहि गति मोह देउ बिप्लव, जो जजना मत मार ॥

दे माता ! यदि इस में मेरा मत हो तो विधाला भुग

उन की गति दे ।

चौ० - जे चाहे जेद धर्म दुहे लेही ॥

जो लोग वेदों को बचते हैं धर्म को दुह लेते हैं ।

पिसुन पराप पाप कहि देही ॥

जो लोग दुगल खोर हैं, और दूसरों के पाप को कह  
देते हैं ।

कपटी, कुटिल कलहा प्रिय कोपी ॥

जो कपटी, कुटिल अजाने से लेने लगे कोपी हैं ।

लेन बिना सक बिस्व निरोपनी ॥

तब तो नदी की निम्न करने वाले और सैयार के  
निरोपनी है ।

होगा लें पर को लुप्त-कारा ॥

जो लाल-नील-बिन्दु के उभा हुआ लाल-नील-बिन्दु का  
आकार में करने वाला है ।

जो लाल-नील-बिन्दु पर ~~कर~~ दारा ॥

जो परम-मन लाल-नील-बिन्दु की लाल में रहता है ।

पानी में लाल-नील-बिन्दु का दारा ॥

जो लाल-नील-बिन्दु में लाल-नील-बिन्दु का दारा ॥

है जाता ! यदि इस लाल-नील-बिन्दु में लाल-नील-बिन्दु का दारा ॥

में लाल-नील-बिन्दु का दारा का दारा ॥

जो लाल-नील-बिन्दु में लाल-नील-बिन्दु का दारा ॥

जिन्हीं का सत-सत में प्रेम लाल-नील-बिन्दु का दारा ॥

परम-मन लाल-नील-बिन्दु का दारा ॥

जो लाल-नील-बिन्दु के लाल-नील-बिन्दु का दारा ॥

जो लाल-नील-बिन्दु में लाल-नील-बिन्दु का दारा ॥

जो लाल-नील-बिन्दु में लाल-नील-बिन्दु का दारा ॥

करते हैं ।

जिन्हीं में लाल-नील-बिन्दु का दारा ॥

जिन्हीं में लाल-नील-बिन्दु का दारा ॥

लाल-नील-बिन्दु का दारा ॥

जो लाल-नील-बिन्दु का दारा ॥

लाल-नील-बिन्दु का दारा ॥

जो लाल-नील-बिन्दु का दारा ॥



५४

तिन्द की गति मोहि सँकर देऊ ॥

हाँकर महावान मुझे उन लोगो की गति दे ।

अननी जाँ यह जानौ मेऊ ॥

हे माता ! यदि मैं इस बारे कोई भेद जानता हूँ

साधु सँगलजी इस सारी कथा का यह

अभिप्राय है ऐसे जो जो कर्म, पाप रूप में माने गये

हैं उन से हम बचने का प्रयत्न करें तथा श्री

सत्गुरु के चरणों में प्रार्थना करें कि वे हमें इन

पापों से बचने के सहायता के लिए शक्ति दें ।

सत श्री अकाल ।





੧੯

ਸਚਮੁੱਚ ਹੋਗਾ ਤੂੰ ਜੇ ਦੱਸ ਛੇਕਿਓਂ ਹੋਗਾ, ਘੋੜੇ ਵੀ ਤੇ ਸਾਡੇ ਹੋਰ ਘੋੜੇ  
 ਤੇ ਘੋੜੇ ਹੋ ॥ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਜੋ ਤੇਰੇ ਹੋਗਾ ਤੇਰੀ ਭੈ ਵਿਚੇ ਹੋਗਾ, ਤੇਰੇ  
 ਕਿਸਾ ਸਾਥੇ ਯੋਰੇ ਦਿਸਾਵੇ ॥ ਕਿਸੇ ਘਾਗ ਤਾਗਾਂ ਦੁਸ਼ਮਣ ਤੇਰੇ ਹੋਗਾ  
 ਘੋੜੇ ਦੇ ਭੈ ਵਿਚੇ ਤੇਰੇ ਧੁਨੀ ਸਾਥੇ ਸਾਥੇ ਜੋਪਾਵੇ ॥ ਸੁਭਾ ਸੁਭਾ  
 ਧੁਨੀ ਸਾਥੇ ਹੋਵੇ ਤੇਰੇ ਧੁਨੀ ਸਾਥੇ ਸਾਥੇ ਸਾਥੇ ਸਾਥੇ (ਸਿੱਖੇ) ਹੋ  
 ਘੋੜੇ ॥ ਸਾਥੇ ਸਾਥੇ ਸਾਥੇ ਸਾਥੇ ਸਾਥੇ ਸਾਥੇ ਸਾਥੇ ॥

① ਸਿੱਖੇ ਹੋਵੇ ਸਾਥੇ ਹੋਗਾ, ਸਾਥੇ ਸਾਥੇ ਹੋਵੇ ਹੋਗਾ, ਘੋੜੇ ਵੀ ਸਿੱਖੇ ਹੋਵੇ  
 ਸਿੱਖੇ ਹੋਵੇ ਸਾਥੇ ॥ ② ਸੇਵੇ ਸਾਥੇ ਹੋਵੇ ਹੋਗਾ ਜੋ ਹੋਵੇ ਸਾਥੇ  
 ਹੋਗਾ, ਸਾਥੇ ਸਾਥੇ ॥ ਸਾਥੇ (ਸਾਥੇ) ਸਾਥੇ ॥

③ ਤਿਸਾ ਭੈਰੋਰੀ ਸਾਥੇ ਸਾਥੇ ਹੋਵੇ ਤੇਰੇ, ਸਾਥੇ ਸਾਥੇ ਸਾਥੇ ਸਾਥੇ ਸਾਥੇ  
 ਸਾਥੇ ॥ ਸਾਥੇ ਸਾਥੇ ਸਾਥੇ ਸਾਥੇ ਸਾਥੇ ਸਾਥੇ ਸਾਥੇ, ਸਾਥੇ ਸਾਥੇ  
 ਸਾਥੇ ਸਾਥੇ ਸਾਥੇ ॥

ਸਾਥੇ ਸਾਥੇ ਤੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਸਾਥੇ ਸਾਥੇ, ਸਾਥੇ ਸਾਥੇ ਸਾਥੇ ਸਾਥੇ ਸਾਥੇ  
 ਤੇਰੇ ਸਾਥੇ ਸਾਥੇ ਸਾਥੇ ਸਾਥੇ, ਸਾਥੇ ਸਾਥੇ ਸਾਥੇ ਸਾਥੇ ਸਾਥੇ  
 ਸਾਥੇ - ਸਾਥੇ ਸਾਥੇ ਸਾਥੇ ਸਾਥੇ ਸਾਥੇ ਸਾਥੇ ਸਾਥੇ ॥  
 ਸਾਥੇ ਸਾਥੇ ਸਾਥੇ ਸਾਥੇ ਸਾਥੇ ਸਾਥੇ ਸਾਥੇ ਸਾਥੇ (ਸਾਥੇ) ਸਾਥੇ  
 ਸਾਥੇ ॥

ਸਾਥੇ ਸਾਥੇ ਸਾਥੇ ਸਾਥੇ ਸਾਥੇ ਸਾਥੇ, ਸਾਥੇ ਸਾਥੇ ਸਾਥੇ ਸਾਥੇ ਸਾਥੇ  
 ਸਾਥੇ ਸਾਥੇ ਸਾਥੇ ਸਾਥੇ ਸਾਥੇ ਸਾਥੇ ਸਾਥੇ, ਸਾਥੇ ਸਾਥੇ ਸਾਥੇ ਸਾਥੇ  
 ਸਾਥੇ ॥ ਸਾਥੇ ਸਾਥੇ ਸਾਥੇ ਸਾਥੇ ਸਾਥੇ ਸਾਥੇ, ਸਾਥੇ ਸਾਥੇ  
 ਸਾਥੇ ਸਾਥੇ ਸਾਥੇ ਸਾਥੇ ਸਾਥੇ ਸਾਥੇ ॥ ਸਾਥੇ ਸਾਥੇ ਸਾਥੇ ਸਾਥੇ  
 ਸਾਥੇ ਸਾਥੇ, ਸਾਥੇ ਸਾਥੇ ਸਾਥੇ ਸਾਥੇ ਸਾਥੇ ਸਾਥੇ ॥





31

31

31

31

31

31

31

31

31

ਕੇ ਕੋਈ ਪੁਰਾਣਾ ਤਾਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਤੇਜ਼ਾਬ ਮਾਪਣ ਮੱਦੇ ਗਏ ਥੀ ਪੁਰਾਣੀਆਂ ਤੇਜ਼ਾਬਾਂ  
 ਮੱਦੇ ਕੁਝ ਸੀ ਜਿਹਦੇ ਹਰ ਦੇਈ, ਜੇ ਗੇ ਮੈਦਾ ਪਈ ਨਾਂ ਪਤੀਆਂ ਤੇ  
 ਉਸਾਂ ਪੈਰੇ ਜਿਹਦੇ ਤੇਜ਼ਾਬ, ਪੁਰਾਣੀਆਂ ਲਿਖਾਂ ਤੇ ਕੁਝੀਆਂ ਤੇ ॥  
 ਜੇ ਰਿਹੇ ਹਿਰ ਦਾਦਾ ਮੱਦੇ ਕੋਈ, ਇਹੇ ਤੇਜ਼ਾਬ ਤੇ ਕੁਝੀਆਂ ਤੇ  
 ਤੇਜ਼ਾਬ ਤੇ ਰਿਹੇ ਤੇ ਜਿਹਦੇ ਲੀਯਾ ਇਹ ਤੇ ਪੁਰਾਣੇ ਪੁਰਾਣੇ ਦਾਇਆਂ ਦੀ  
 ਤੇਜ਼ਾਬ ਤੇ ਕੁਝ ਜਾਗਰੂਕ ਤੇ ਲੋਕੀ ਤੇ ਕੀ, ਜੇ ਤੇਜ਼ਾਬ ਤੇ ਕੁਝ ਜਾਗਰੂਕ  
 ਜਾਗਰੂਕ ਤੇ ਕੀ ਇਹੇ ਨਾਉਂਦੇ, ਜਾਗਰੂਕ ਤੇ ਜਾਗਰੂਕ ਕੋਈ ॥  
 ਕੋਈ ਪੁਰਾਣਾ ਤੇਜ਼ਾਬ ਜਾਗਰੂਕ ਤੇ, ਜਿਹਦੇ ਲਿਖਾਂ ਤੇ ਕੁਝੀਆਂ ਤੇ  
 ਕੋਈ ਪੁਰਾਣੀਆਂ ਉਸਾਂ ਤੇ ਤੇਜ਼ਾਬ ਮੈਦਾ ਮੈਦਾ ਤੇਜ਼ਾਬ ਤੇ ਕੁਝੀਆਂ ਤੇ  
 ਜੇਜ਼ਾਬ ਇਹੇ ਤੇਜ਼ਾਬ ਤੇ ਕੁਝੀਆਂ ਤੇ, ਉਸਾਂ ਪੈਰੇ ਇਹੇ ਤੇਜ਼ਾਬ ਤੇ ਕੁਝੀਆਂ ਤੇ  
 ਤੇਜ਼ਾਬ ਤੇ ਕੁਝੀਆਂ ਤੇ ਕੁਝੀਆਂ ਤੇ ਕੁਝੀਆਂ ਤੇ ਕੁਝੀਆਂ ਤੇ ਕੁਝੀਆਂ ਤੇ  
 ਜਿਹਦੇ ਜੇਜ਼ਾਬ ਤੇ ਕੁਝੀਆਂ ਤੇ ਕੁਝੀਆਂ ਤੇ ਕੁਝੀਆਂ ਤੇ ਕੁਝੀਆਂ ਤੇ

1. ਜੇ ਤੇਜ਼ਾਬ ਤੇ ਕੁਝੀਆਂ ਤੇ ਕੁਝੀਆਂ ਤੇ ਕੁਝੀਆਂ ਤੇ  
 ਤੇਜ਼ਾਬ ਤੇ ਕੁਝੀਆਂ ਤੇ ਕੁਝੀਆਂ ਤੇ ਕੁਝੀਆਂ ਤੇ



ਸ੍ਰੀ ਸਤਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਲਾਇਬਰੇਰੀ

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ॥

ਦੁਖੰ ਤੇਰੇ ਰੁਖਿਗੰ ਤੇ ਯਾਗੰ ਤੇਰੇ ਪਿਆਰਿਗੰ  
ਜਾ ਜਾ ਫਿਰ ਫਾਗੰ ਜੇਹੇ ਫਿਰ ਦੇ ਸਾਹਿਬਗੰ  
ਸਾਹੀ ਫਿਰ ਯਾਗੰ ਸੁਧੇ ਦੁਖੰ ਤੇਰੇ ਯਾਗੰ  
ਯਾਗੰ ਸੁਧੇ ਯਾਗੰ ਸਾਹੀ ਯਾਗੰ ਯਾਗੰ ॥

ਯਾਗੰ ਸੁਧੇ ਯਾਗੰ ਸਾਹੀ ਯਾਗੰ  
ਯਾਗੰ ਸੁਧੇ ਯਾਗੰ ਸਾਹੀ ਯਾਗੰ

ਯਾਗੰ ਸੁਧੇ ਯਾਗੰ ਸਾਹੀ ਯਾਗੰ  
ਯਾਗੰ ਸੁਧੇ ਯਾਗੰ ਸਾਹੀ ਯਾਗੰ  
ਯਾਗੰ ਸੁਧੇ ਯਾਗੰ ਸਾਹੀ ਯਾਗੰ  
ਯਾਗੰ ਸੁਧੇ ਯਾਗੰ ਸਾਹੀ ਯਾਗੰ

(੧) ਯਾਗੰ ਸੁਧੇ ਯਾਗੰ ਸਾਹੀ ਯਾਗੰ  
ਯਾਗੰ ਸੁਧੇ ਯਾਗੰ ਸਾਹੀ ਯਾਗੰ ॥

ਯਾਗੰ ਸੁਧੇ ਯਾਗੰ ਸਾਹੀ ਯਾਗੰ  
ਯਾਗੰ ਸੁਧੇ ਯਾਗੰ ਸਾਹੀ ਯਾਗੰ  
ਯਾਗੰ ਸੁਧੇ ਯਾਗੰ ਸਾਹੀ ਯਾਗੰ  
ਯਾਗੰ ਸੁਧੇ ਯਾਗੰ ਸਾਹੀ ਯਾਗੰ

(੨) ਯਾਗੰ ਸੁਧੇ ਯਾਗੰ ਸਾਹੀ ਯਾਗੰ  
ਯਾਗੰ ਸੁਧੇ ਯਾਗੰ ਸਾਹੀ ਯਾਗੰ  
ਯਾਗੰ ਸੁਧੇ ਯਾਗੰ ਸਾਹੀ ਯਾਗੰ  
ਯਾਗੰ ਸੁਧੇ ਯਾਗੰ ਸਾਹੀ ਯਾਗੰ

(੩) ਯਾਗੰ ਸੁਧੇ ਯਾਗੰ ਸਾਹੀ ਯਾਗੰ  
ਯਾਗੰ ਸੁਧੇ ਯਾਗੰ ਸਾਹੀ ਯਾਗੰ  
ਯਾਗੰ ਸੁਧੇ ਯਾਗੰ ਸਾਹੀ ਯਾਗੰ  
ਯਾਗੰ ਸੁਧੇ ਯਾਗੰ ਸਾਹੀ ਯਾਗੰ



ਪੜ੍ਹੋ ਤੇ ਗਿਣਿ ਕੇ ਪਾਏ

Pratt, E.

Laftan

[illegible]

३००० मारी मरुत ही पुढारा मार करी रेव दिवस ॥

ਮਾਮ ਹਿਤੇ ਪ੍ਰਸੰਨਿਤਿ ਹੋਇਆ ਸਰਹਾ ਲਾਭ ਹੁਣਾਈਆਂ ਹੋਗੇ  
ਤਾ ਕੋਈ ਸਾਧੇਣਾ ਮੇਰਾ ਮਿਲੇ ਸਾ ਕੋਠੇ ਦੇ ਖਾਣਾ ਲਾਗੇ  
ਉਹੋ ਤਾਂਪਰੀ ਸਹੁ ਹੁਣ ਗਈਆਂ ਹਿਰੇ ਖਾਧੇ ਦੇ ਮਿਲਣਾ ਤਾਂਪਰੀ

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

ਮੇਰੇ ਮਨਾਂ ਦੇ ਵਿਚੋਂ ਉੱਠੇ ਹੋਏ

का है मेरा। मैं ही तू। हाँ हाँ मेरा हाँ हाँ वन

जो उस यम में दिखे (दिखा) है उसी की वादा है  $\therefore$  यम

मादे हे हे हिमालय माग जगा देव पुन मावे देव लेखिमा गवे मग

ਉਹ ਸਾਹੀਬਾਂ ਮੁਜ਼ੀਬਾਂ ਤੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਦੇ ਭਾਵੇਂ

$$m \cdot 2 \cdot n$$

ਬੀ. ਜੀ. ਸਿੰਘ ਕਲਾ ਵਿਦਿਆਲਾ

2000

ਉਹ ਰਾਜ ਦਿਖਾਅ (ਮੁਖ) ਵਿੱਚ ਵੇਖਿਆ ਜਾਵੇ

ਉਹ ਦਿਲੀਪੀ ਗਾਇਕਾ ਨੇ ਦੇਹੀ





3/10/2020

ਗੇਏ ਅਰਦਾਸ ਨੂੰ ਭੁਖ ਭਰੀ ਤਾਂ ਅਰਦਾਸ ਕਰਨਾ ਮੌਖਿਕ ਅਤੇ

ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਸਾਸਰ ਦੇਵ ਜੀ ਨੂੰ ਕਹਿਣ ਵਾਲਾ ਕਾਢਾ ਤੂੰ ਤਾਂ ਕਹਿੰਦੇ ਹੋ ਕਿ  
ਤੂੰ ਧਿਆਨ ਤੇਜ਼ਾਨਾ ਦੇਖ ਕੇ ਤਾਂ ਕੋਈ ਸਾਰ ਗਿਰਾਂ ਦੇਵੇ ਤੇ ਜੇ ਕਿਸੇ

ਕਾਮ ਦੇ ਦੇਵੇ ਤੂੰ ਤਾਂ ਮੈਂ ਮੰਗਾਂ ਕਿ ਕੇਵਲ ਤੂੰ ਹੀ ਦੇਵੇ । ਤੂੰ ਸਾਰ

ਮੇਰੀ ਕਾਰ ਵਿਚਕਾਰ ਨੂੰ ਜਾ ਕੇ ਤੂੰ 7 ਸਾਲੀ ਹੁੰਦਾ, ਸਾਰਾਂ ਦੇ

ਦੇ, ਰੰਗ ਬਾਹਰ, ਰੰਗਾ ਤੇ ਛਾਹਾ ਮੈਂ ਤੇਰੇ ਸਾਰ ਕੀ ਕੇ ਭੁਖ ਸਾਰ  
ਦੇ ਕਿਸੇ ਤਾਂ ।

ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਸਾਸਰ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਕੇਵਲ ਹੀ ਸਾਰ ਕਿਸੇ ਅਰਦਾਸਿਕਾਂ  
ਕਾਮ ਸਾ ਪਤਿ ਦੇਖ ਕੇ ਕਰਤਾਰੇ ਮੈਂ ਦੇਖ ਸਾਂਝੇ ਨਹੀਂ ਕੇਵਲ

ਮੇਰੇ ਕਿਸੇ ਸਾਰ ਇਕਗਾ ਤੇ ਤਾਂ ਅਰਦਾਸ ਕਿਸੇ ਦੇਗਾ ਕਾਢਾ

ਇਕਗਾ ਤੂੰ ਕੀਤਾ ਤੇ ਮੇਰੇ ਇਕਗਾ ਤਾਂ ਸਾਰੇ ਕਿਸੇ ਸਾਰ ਮੈਂ

ਕੋਈ ਦੇ ਦੇ ਮੈਂ ਤੇਰੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਸਾਰ ਤੇਰੇ ਇਕਗਾ ਕੇ ਸਾਰ

ਤੂੰ ਕੇਵਲ ਅਰਦਾਸ ਦੇ ਅਰਦਾਸੀ, ਕਾਢਾ ਕਾਮ ਮੇਰੇ ਦੇ ਕਾਮ ਮੈਂ

ਮੇਰੇ ਦੇ ਮੈਂ ਤੇਰੇ ਦੇ ਸਾਰ ਦੇ, ਤੇਰੇ ਕੇਵਲ ਗਾਹਾ ਮੈਂ ਸਾਂਝੇ

ਤੇਰੇ ਤੇ ਪਈ ਤੇ ਸਿਧੇ ਤੂੰ, ਤੇਰੇ ਸਾਰ ਸਾਰੇ ਅਰਦਾਸ ਕੇ ਸਾਂਝੇ ॥

ਮਾਏ, ਸਾਂਝੇ ਕਾਢਾ ਮੈਂ ਰਹਿੰਦਾ ਤਾਂ, ਤੂੰ ਪਾਏਗੀ ਸਾ ਮੇਰੇ ਦੇ ਸਾਂਝੇ ॥

ਤਾਂ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਸਾਸਰ ਦੇਵ ਜੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ :-

ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਤੇ ਸਾਂਝੇ ਪ੍ਰੀਤਮ ਤੇ ਕੇਵਲ, ਤੇਰੇ ਸਾਰ ਅਰਦਾਸਿਕਾਂ/ਪਿਆਰੇ

ਤੂੰ ਪਾਏਗੀ ਸਾਰੇ ਵਿਚਕਾਰ, ਤੂੰ ਹੁੰਦਾ ਕਰਮਿਕਾ ਪਾਸ ਸਾਡਾ

ਮੇਰੇ ਸਾਂਝੇ ਸਾਰੇ ਦੇ ਮੇਰੇ ਸਾਂਝੇ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਸਾਰੇ ਸੁਖ ਅਖਤਿਆਰ ਸਾਡਾ

ਤੂੰ ਪਾਏਗੀ ਸਾਰੇ ਵਿਚਕਾਰ, ਤੂੰ ਸਿਧੇ ਸਾਡਾ ਤੂੰ ਸਾਂਝੇ ਸਾਡਾ

ਅਰਦਾਸ ਮਾਧਿਕਾ ਤੂੰ ਕਾਢਾ ਤੂੰ ਕਾਢਾ ਕੇਵਲ ਤੂੰ ਤੂੰ

ਸਿਧੇ ਕੇਵਲ ਤੇਰੇ ਕਾਢੇ ਕੇਵਲ ਤੇਰੇ ਵਿਚਕਾਰ ਸਾਂਝੇ ਮੇਰੇ  
ਸਾਰ ਮੈਂ ਕੀ ਕੇਵਲ ਤੇਰੇ ਵਿਚਕਾਰ ਸਾਂਝੇ । ਸਾਂਝੇ ਸਾਂਝੇ

ਧਾਰੇ ਤੇ ਕਿਸੇ ਕਾ ਭਾਈ ਧਾਰਿਆ ਮਾਰਦੇ ਤੇ ਮੇਰੇ ਰਿਸਾ  
 ਤੇ ਧਾਰੇ ਤੇ ਕਿਸੇ ਮਾਰਕ ਲੇਤਾ ਨਾਹਿ ਰਿਓ ਹੇਤੁ ਤੇਰੇ ਕੋ  
 ਕੇਸੇ ਤੇ ਰਹਾ ਤੇਰੇ ਰਿਓ ਮੇਰੇ ਸਿਖਾਓ ਕਥਾਧ. ਮੇਂ ਕੇਸੇ  
 ਕੇਸੇ ਗਾ।

ਤੇ ਹੁ ਕਰੇ ਸੇਧਾ ਤੇਰੇ ਗਾ ਕੇਸੇ ਸੇਧਾ ਮਾਰਦੇ  
 ਤੇਰੇ ਧਾਰਿਆ ਤੇਰੇ ਗਾ ਤੇਰੇ ਗਾ ਮੇਰੇ ਗਾ ਕੇਸੇ  
 ਧਾਰੇ ਤੇ ਰਿਧਾਗੇ ਤੇ ਧਾਰੇ ਤੇ ਰਹਾ ਤੇ।

ਤੇ ਗੁਰੂ ਕੀ ਰਾਖਸ਼ ਮੇਰੇ ਕੇ ਧਾਰਾ, ਮਾਰਦੇ ਤੇ ਰੇਰੇ  
 ਰਿਸਾ ਤੇ ਕਿਸੇ ਰੇਰੇ ਮਾਰਿਆਂ ਗੁਰੂ ਕੀ ਰੇ ਰਾਖਸ਼  
 ਤੇ ਕਿਸੇ ਮੇਂ ਪਿਛਾ ਮੇਂ ਮੁਕਾ ਗਾ। ਤੇ ਧਾਰੇ ਕਿਸੇ ਮਾਰੀ ਰਹੇ।

ਤੇਰੇ ਗਾ ਰਿਸਾ ਤੇ ਮੇਰੇ ਰਿਓ ਰੇਰੇ ਰਿਸਾ ਮੇਂ ਮਾਰੇ  
 ਤੇਰੇ ਮੇਰੇ ਮੁਕਾ ਰੇਰੇ ਮੇਰੇ ਮਾਰਿਆ ਮਾਰਿਆ ਰਾਖਸ਼ ਗੁਰੂ ਕੇ

ਮਾਰਿਆ ਤੇ ਕੇਰੇ ਰਹੇ।

✓ ਤੇਰੇ ਮੇਰੇ ਮਾਰਦੇ ਤੇ ਮਾਰਕ ਕੀਤੀ, ਤੇਰੇ ਮੇਰੇ ਮਾਰਦੇ ਤੇ ਪਾ  
 ਰੇਰੇ ਮੇਰੇ ਮੇਰੇ ਕੇਰੇ ਰੇਰੇ ਰਹੇ, ਰੇਰੇ ਮੇਰੇ ਮਾਰਿਆਂ ਰੇਰੇ  
 ਰੇਰੇ ਮੇਰੇ ਰੇਰੇ ਰੇਰੇ ਰੇਰੇ, ਮੇਰੇ ਮਾਰਿਆਂ ਰਿਧਾਗੇ  
 ਰੇਰੇ ਰਾਖੀ ਤੇਰੇ ਕੇ ਰਿਧਾਗੇ ਮੇਰੇ ਮੇਰੇ ਰਿਧਾ ਤੇਰਿਆਂ ਮਾਰੇ  
 ਰੇਰੇ ਰੇਰੇ ਰੇਰੇ ਮੇਰੇ ਰੇਰੇ, ਰੇਰੇ ਰੇਰੇ ਰੇਰੇ ਰੇਰੇ ਰੇਰੇ ਰੇਰੇ  
 ਰੇਰੇ ਰੇਰੇ ਰਿਧਾਗੇ ਪੇਰੇ ਪੇਰੇ, ਰੇਰੇ ਮਾਰਿਆਂ ਰੇਰੇ ਰੇਰੇ  
 X ਰੇਰੇ ਮਾਰ ਰੇਰੇ ਰੇਰੇ ਰੇਰੇ, ਰੇਰੇ ਰੇਰੇ ਰੇਰੇ ਰੇਰੇ ਰੇਰੇ  
 ਰੇਰੇ ਰੇਰੇ ਰੇਰੇ ਰੇਰੇ ਰੇਰੇ, ਮੇਰੇ ਰੇਰੇ ਰੇਰੇ ਰੇਰੇ ਰੇਰੇ ਰੇਰੇ  
 ✓ ਰੇਰੇ ਰੇਰੇ ਮਾਰਿਆਂ ਮਾਰਿਆਂ ਰੇਰੇ, ਰੇਰੇ ਰੇਰੇ ਰੇਰੇ ਰੇਰੇ  
 ਰੇਰੇ ਰੇਰੇ ਰੇਰੇ ਰੇਰੇ ਰੇਰੇ ਰੇਰੇ ਰੇਰੇ ਰੇਰੇ ਰੇਰੇ ਰੇਰੇ  
 ਰੇਰੇ ਰੇਰੇ ਰੇਰੇ ਰੇਰੇ ਰੇਰੇ ਰੇਰੇ ਰੇਰੇ ਰੇਰੇ ਰੇਰੇ ਰੇਰੇ  
 ਰੇਰੇ ਰੇਰੇ ਰੇਰੇ ਰੇਰੇ ਰੇਰੇ ਰੇਰੇ ਰੇਰੇ ਰੇਰੇ ਰੇਰੇ ਰੇਰੇ





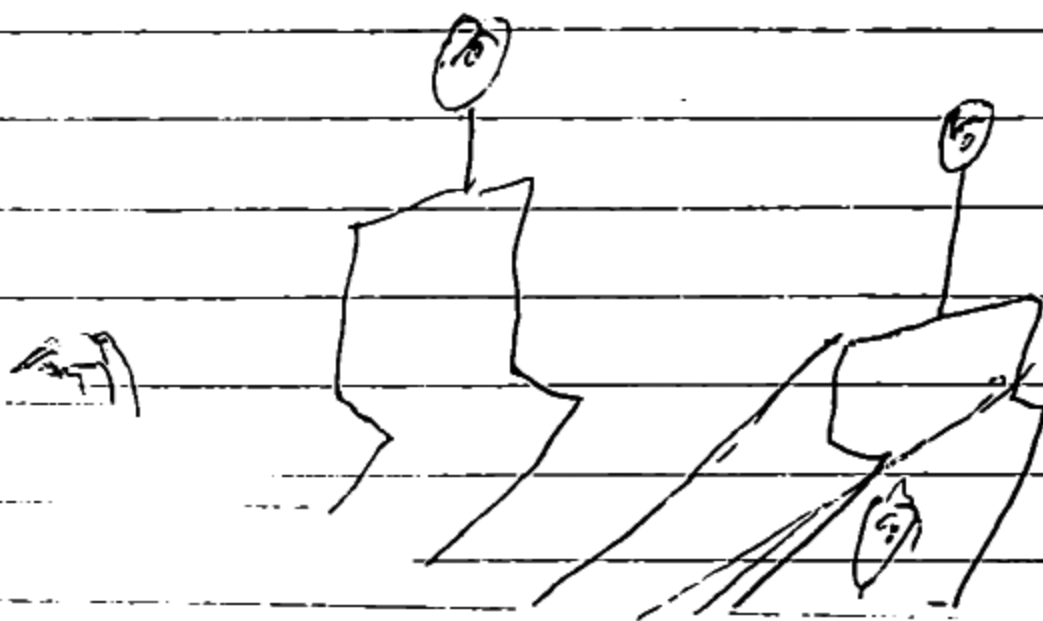




ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਉਪਰ ਲਿਖੀ ਗਈ ਤੇ ਗਿਆ ਤੇ ਕੀ ਦੇਖਣ  
 ਗਈ ਦੁਪ ਦੀ ਦੁਗ ਹੀ ਤੇ ਜੇਹਦਾ ਤੇ ਮੈਂ ਹਿੰ ਕੀ  
 ਹਿੰ ਪਾਣੀ ਤੇ ਮੈਂ ਦੁਪ ਦੇ ਕੁਝ ਮੈਂ ਪੀਤਾ ਤੇ  
 ਹਰ ਕੀ ਦੁਪ ਦੁਪ ਦਿਵ ਰੋਤਾ ਦੇਖ ਕੇ ਜੇਹਦਾ ਤੇ ਮੈਂ  
 ਕਿਸੀਏਤ ਸਾਰ ਮੈਂ ਮਾਦਾ ਦੁਪ ਪੀਤਾ ਤੇ ਹਿੰ  
 ਤੇ ਤੇ ਦੁਪੀਆਂ ਰਈਆਂ ਦੁਗਈਆਂ ਤੇ ਤੇ ਦੁਪੀਆਂ  
 ਤੇ ਹਿੰ ਦੁਪੀਆਂ ਰਈਆਂ ਦੁਗਈਆਂ ਤੇ ਤੇ ਦੁਪੀਆਂ  
 ਤੇ ਜੀਤੀਆਂ ਕੀ ਰੇ ਕਿਸੀਆਂ ਕੀਤੀ ਉਪਦੇਸ਼ (ਦਿਤਾ) ਮੈਂ  
 ਕਿਸੀ ਏਦਿਆਂ ਕੁਝ ਮੈਂ ਤੇ ਤੇ ਹਿੰ ਮਾਦਾ ਕਿਸੀਆਂ  
 ਕੇ ਮੈਂ ਕੁਝ ਦਿਵ ਕੇ ਮੈਂ ਮੈਂ ਤੇ ਮੈਂ ਤੇ ਕੁਝ ਤੇ ਕੁਝ ਤੇ  
 ਕੀ ਕੁਝ ਦਿਵ ਕੇ ਕੀ ਦੁਗਈਆਂ / ਕੇ ਤੇ ਕੁਝ ਤੇ ਕੀ  
 ਕੀਤੀ ਤੇ ਕੀ ਕੁਝ ਮੈਂ ਤੇ ਤੇ ਤੇ ਰੇ ਕਿਸੀਆਂ ਕੀ ਕੀਤੀ  
 ਮੈਂ ਤੇ ਮੈਂ ਮਾਦਾ ਕੀ ਕੀ ਦੁਪ ਤੇ ਕੁਝ ਦੁਪ ਪੀਤੀਆਂ  
 ਕੀ ਤੇ ਉਪ ਦਿਵ ਤੇ ਕੁਝ ਸਾਰ ਦੇਖ ਕੀ ਤੇ ਕੀਤੀ  
 ਕੁਝ ਦਿਵ ਮੈਂ ਕੀਤੀਆਂ ਪੁਰ ਕੇ ।  
 ਉਪਦੇਸ਼ ਕੀਤੀਆਂ ਮੈਂ ਮੈਂ ਮੈਂ ਮੈਂ ਮੈਂ ਮੈਂ ਮੈਂ  
 ਮੈਂ ਦਿਵ ਮੈਂ ਕੀਤੀਆਂ ।  
 ਕੇਸੀ ਕੀ ਕੀ ਕੀ ਮੈਂ ਮੈਂ ਮੈਂ ਮੈਂ ਮੈਂ ਮੈਂ

ਤੇ ਕੀਤੀ ਪੁ " ਮੈਂ ਕੁਝ ਗਿਆ ਸਾਰ ਕੀ ਕੀਤੀ ਮੈਂ  
 ਕੀਤੀ ਮੈਂ ਮੈਂ

[nav 2; 24 25]





ਮਨੁ ਕ੍ਰਮ ਹਿਰਨ ਤੇ <sup>ਸੁਖ</sup> ਹਿਰਨ ਤੇ ਮਾਗੇ ਜੋ ਮੀਮਾਂ ਰਹੀਮਾਂ ॥  
 ਜਾਇ ਪੁਰਾਂ ਕਰ ਹਿਰ ਕਰ ਦੇ ਕਰ ਕਰ ਯਾਗੇ ਖਲੀਮਾਂ ॥  
 ਮਾਇ ਦੀਵਤ ਰਿਖਾਤ ਮਾਮਾਂ ਹੈ, ਜਾਣ ਰਹੀਏ ਮੁਖ ਭਲੀਮਾਂ  
 ਕੋ ਕੁਜਯਾਮ ਦੇ ਸਾਹਿਬੀ ਹੈ, ਮਰੁ ਮੁਝੀਮਾਂ ਵਿਸਾ ਦੀਮਾਂ ਗਲੀਮਾਂ  
 ਹੀਤ-ਤੋਕਰ ਕਰ ਗਿਰਿ ਖਾਸੀ ਦੇ ਰੋਮੁ

ਮਨੁ ਕ੍ਰਮ ਹਿਰਨ ਤੇ <sup>ਸੁਖ</sup> ਹਿਰਨ ਤੇ ਮਾਗੇ ਜੋ ਮੀਮਾਂ ਰਹੀਮਾਂ ॥  
 ਜਾਇ ਪੁਰਾਂ ਕਰ ਹਿਰ ਕਰ ਦੇ ਕਰ ਕਰ ਕਾਗੇ ਖਲੀਮਾਂ ॥  
 ਮਾਇ ਦੀਵਤ ਰਿਖਾਤ ਮਾਮਾਂ ਹੈ, ਜਾਣ ਰਹੀ ਹੈ ਮੁਖ ਤਲੀਮਾਂ  
 ਕੋ ਕੁਜਯਾਮ ਦੇ ਸਾਹਿਬੀ ਹੈ, ਮਰੁ ਮੁਖੀਮਾਂ ਵਿਸਾ ਦੀਮਾਂ ਗਲੀਮਾਂ  
 ਹੀਤ-ਤੋਕਰ ਕਰ ਗਿਰਿ ਖਾਸੀ ਦੇ ਕੋਕੁ



ਜੇ ਜਾਣੇ ~~ਹਿ~~ ~~ਗਿ~~ ~~ਰੀ~~ ਤੇ ਜਗਦ ਪੀਛੇ  
ਦਰਿਸ਼ਾਂ ਦੀ ॥

ਗੁਰਦਾਸੀ ਹਿਰ ਕਿੰ ਤੀਜੀ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਨੇ (ਉਪਿਸ਼ਟ)  
ਮਾਣਸ ਤਰਿਸ਼ਾ ਮਾਣਿਸ਼ਾ, ਮਾਣਸ ਤਰਿਸ਼ਾ ਮਾਣਿ ॥  
ਜਿਤੁ ਪੀਤਿ ਮਤਿ ਦੁਹ ਤੇਰੇ, ਕਰਨ ਪਸੰਦ ਹਿਰ ਮਾਣਿ ॥  
ਮਾਪਣਾ ਪਗਡਿਸ਼ਾ ਰ ਘੋਲਾਈ, ਖਜਮਾ ਘੋਰੇ ਖਾਣਿ ॥  
ਜਿਤੁ ਪੀਤਿ ਖਜਮਾ ਦੀਲੇ ਰਗਾ ਮਿਲੇ ਜਜਾਣਿ ॥

ਜੇ ਜਾਣੇ ਤੇਰੇ ਘੋਰੇ ਤੇਰੇ ਘੋਰੇ ਘੋਰੇ ਘੋਰੇ ਘੋਰੇ  
ਜਗਦ ਦੀ ਦੁਹ ਤੇ ਰਗੇ ਘੋਰੇ ਘੋਰੇ ਘੋਰੇ ਘੋਰੇ ਘੋਰੇ  
ਘੋਰੇ ਤੇ ਘੋਰੇ ਜਗਦ ਤੁਝ ਤੇ ਘੋਰੇ ਘੋਰੇ ॥ ਉਠੇ ਘੋਰੇ  
ਘੋਰੇ ਉਠੇ ਘੋਰੇ ਘੋਰੇ ਘੋਰੇ ਘੋਰੇ ਘੋਰੇ ਘੋਰੇ ਘੋਰੇ  
ਘੋਰੇ ਜਗਦੀ ਸੇਤੁ ਤੇ ਜਾਣੇ ਰਗਾ ਹਿਰਮਿਰਾਣ ਦੀ  
ਜਗਦ ਤੇ ਘੋਰੇ ਘੋਰੇ ॥

ਮਾਪ ਜਿਸਤ ਸੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਦੀ ਘੋਰੇ ਘੋਰੇ  
ਦੇਰ ਰਿਸਿਸ਼ਾ ॥

ਘੋਰੇ ਘੋਰੇ ਤੇਰੇ, ਤੇਰੇ ਮਤਿ ਘੋਰੇ ਘੋਰੇ ॥  
ਘੋਰੇ ਘੋਰੇ ਰਿਸਿ ਘੋਰੇ, ਘੋਰੇ ਘੋਰੇ ਗਾ ॥  
ਘੋਰੇ ਘੋਰੇ ਤੇਰੇ ਘੋਰੇ, ਘੋਰੇ ਘੋਰੇ ਘੋਰੇ ਤੇਰੇ ਘੋਰੇ  
ਘੋਰੇ ਘੋਰੇ ਰਾਣੀ ਘੋਰੇ ਤੇਰੇ ਘੋਰੇ ਘੋਰੇ ਘੋਰੇ ਘੋਰੇ  
ਘੋਰੇ ਘੋਰੇ ਸਰਾ/ਤਾਂ, ਘੋਰੇ ਘੋਰੇ ਘੋਰੇ ਘੋਰੇ ਘੋਰੇ  
ਘੋਰੇ ॥

ਜੇ ਜਾਣੇ ਇਸ ਤੇਰੇ ਵਿਸ਼ਾਹੀ ਤੇ ਘੋਰੇ ਤੇ ਰਿ ਘੋਰੇ  
ਦੀ ਘੋਰੇ ॥

ਸੁਤ ਕਾਰੇ ਕੇ ਲੋਡ ਕੁਵਾਰ ਕੇ ~~ਸੀ~~ ਮਾਧਤ ਸਾਰ ਜਗ/ਇਕ  
 ਇਕ ਗੰਡ ਰਿਲਾਏ ਸੁਰਾਣਤ ਹੈ, ਧਰ ਜੋਤਿ ਸਿਲਾਧ ਜਗ ਸਿਰੇ  
 ਸਿਰੇਗ ਕੋ ਪ੍ਰਿਥਾ ਪ੍ਰਿਥਾ ਤੇ, ਜੁਗ ਤਾਰ ਕੋ ਕਿਸੇ ਕਿਸੇ ਕੇ ॥  
 ਤਦ ਗੰਡ ~~ਕਿਸੇ~~ ਕੋ ਕੇ ਧਾਂਤਿ ਤਿਸਾਰ ਕੋ ਪ੍ਰਿਥਾ ਤੇ ਇਕੇ ਇਕ  
 ਪ੍ਰਿਥਾ ਤੇ ਇਕੇ ॥



ਅਰਖਾਈ ਭਿੰਨ ਤਮ ਪਰ ਕੁਝ ਧਿਆਨ ਕੇ  
 ਕੁਝ ਕੇ ਸੁਮੀਲਤਾਂ ਦੀ ਤੇਜ਼ਿਆ ਤੇਜ਼ਾਪੁਣੇ ॥  
 ਮਿਥੇ ਮਖੇ ਅਰ ਕੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸੋਧਾ ਮਖੇ ਤੇ,  
 ਕੁਝੀਆਂ ਸਦਾਕਿਸ਼ੀਆਂ ਦੀ ਗਥਾ ਕਾ ਮਾਨਏ ॥  
 ਹਰੇ ਫਿਰ ਫੀਲਾਂ ਨੂੰ ਚੀਰ ਕੀਤਾ ਕੀਰ ਕੀਰ,  
 ਮੱਠੀ ਰੀਤੀ ਕਾਰਨਾਂ ਕਾ ਸੂਰ ਪੀ ਧਿਆਨਏ ॥  
 ਲੱਖ ਲੱਖ ਗਈ ਫਰਾਂ ਪਾ ਖੋਰ ਚਿ ਨਾ ਮੈਂ ਠ ਮਾਇਆ  
 ਪ੍ਰੀਤਿਆ ਨਾ ਮਿਥੇ ਕੋਈ ਕੀਤੀ ਮਾਰਾਪਏ ॥  
 ਘੋਰੇ ਧਿਯਾਨ ਪਾਸ਼ਾ ਕੀਰੇ ਦੀ ਨੁਗਤੀਧਿਰੇ  
 ਤੇਜ਼ਾਂ ਕੁਝ ਕੇ ਤੇਜ਼ਿਆ ਕੁਝ ਮੁਖੇ ਮਦਾਸੀਆ  
 ਕੁਝੀਆਂ ਕੋਰ ਕੁਝੀਆਂ ਫਿਰ ਕੇਰਾਂ ਕੀਰ ਕੀਤਾ  
 ਕਿਰਾ ਕੀ ਪਾਠ ਗਿਆ ਕੁਝ ਦੀ ਚਰਾਨਾਂ ਕੇ  
 ਆਰਥੇ ਕੀ ਕੇਰ ਕੇ ਰੇਰੀ ਕੋਰ ਕੇਰ ਤੇਜ਼ਿਆ  
 ਮੁੱਕ ਗਿਆ ਜਾਨ ਮਏ ਕੋਰੇ ਕੁਝੀਆਂ ਕਾ  
 ਕੁਝ ਕੇਰ ਮੁਖਿਆਂ ਕਾ ਮਾਨਥਾਂ ਕੇਰੇ ਮੀਏ ॥  
 ਮੇਰੇ ਕਿਰਾ ਮੁੱਕ ਕੇਰਾਂ ਕੁਝੀ ਤੇਜ਼ੀਆਂ ਕੇ ॥  
 ਕੋਰ ਕੀਆਂ ਮਹਿਰਾਂ ਚਿ ਕੋਰੇ ਕੇ ਕੇਰੇ ਕੁਝ  
 ਮੁਖ ਮੁਖੀ ਮਦਾਧ ਤੇਰੇ ਕੇਰੇ ਰਿਖਾਏ ॥  
 ਫਿਰ ਕੀਤੀ ਪ੍ਰਧਾਨ ਕੇਰੇ ਕੇਰੇ ਕੇਰੇ ਕੇਰੇ  
 ਮੁੱਕੇਰਾ ਕੀ ਮਾਨ ਮਹਿਰਾਂ ਕੇਰੇ ਕੇਰੇ ਕੇਰੇ  
 (ਮਿਤੀ ਚਿ ਮਿਤੀ) ਮੁੱਕ ਕੇਰੇ ਕੇਰੇ ਕੇਰੇ  
 ਗੱਲੇ ਕੇਰੇ ਮਿਥਿਆ ਕੇਰੇ ਕੇਰੇ ਕੇਰੇ

ਸਾਨੇਸਾਂ ਨੂੰ ਮਰਾ ਦੀ ਪੁੱਛਾਇਆਂ ਨੀਕੇ (ਇੰਦ੍ਰੇ ਦੇਸਾਂ,  
 ਭੇਟਿਅੰ ਤਾਂ ਤੀਰ ਰਚੇਨੇ ਨ ਦੀ ਕਮਾਨ ਕੇ ॥  
 ਹੋਰ ਇਥੇ ਮਾ ਕੇ ਕਰੇ ਖਿਛਿਅ ਰੁਪਾਗ ਅੰਡੇ,  
 ਪੈਰਾਨਿਓ ਮਾ ਰਿਅੰ ਤੁਝਾਉਤੋਗ ਘਰਾਨਾ ॥  
 ਰੱਖੇ ਸਿਰ ਬੀਧ ਪਿਛੇ ਪੈਰਾਨ ਦੇ ਮਾਤ੍ਰੇ ਰੇ,  
 ਦੇਖਿਅ ਮਾਜੀਧ ਤੇ ਕਮਾਨ ਤੋਗ ਘਰਾਨਾ ॥  
 ਮਾ ਪਿਛੇ ਮੋਤ ਨੀਕ ਕਰੇ ਮਜਾਕ ਤਿਥੇ ॥  
 ਕੇਰ ਇਥੇ ਮੁਕਤਾ ਰਿਦਾਰ ਤੋਗ ਘਰਾਨਾ ॥  
 ਪੈਰਿਅ ਨਾਈ ਕੀਰ ਰਾਖਾ ॥ ਰਾਖਾ ਕੀਤਾ,  
 ਦੇਸਾਂ ਰਿਥ ਦੇਖਿਅ ਤੁਝਾਉਤੋਗ ॥  
 ਕਰੇ ਰੇਗਾਨ ਕੀਰੇ ਕੁਝ ਕੇ ਮਾਜੀਧ ਰਿਥ,  
 ਘਰਾਨੇ ਨੂੰ ਮਕਤੀਅੰ ਕੇ ਮਾਜੀਧ (ਇਰਾਕੇ)  
 ਕੀਤਾ ਦੇਸ ਮਾਜੀਧ ਰਾ ਕੀਰੇ ਸੀ ਰਾਖਾ ਤਈ,  
 ਕੇਰੇ ਸੇਭੇ ਮਾਜੀਧ ਤੇ ਮੋਤ ਕੇ ਮਾਜੀਧ ॥  
 ਮਾਜੀਧ ਮਾਜੀਧ ਤੇ ਕੇਰੇ ਕੇ ਤੇਰੇ ਮਾਜੀਧ ਸੀ,  
 ਪਿਛੇ ਮੋਤ ਕੇਰੇ ਸੀ ਮਾਜੀਧ ਮਾਜੀਧ ॥  
 ਕੇਰੇ ਮਾਜੀਧ ਕੇਰੇ ਕੇਰੇ ਕੇਰੇ ਕੇਰੇ,  
 ਮਾਜੀਧ ਮਾਜੀਧ ਸੀ ਕੇਰੇ ਨੂੰ ਕੇਰੇ ਕੇਰੇ,  
 ਕੇਰੇ ਮਾਜੀਧ ਕੇਰੇ ਕੇਰੇ ਕੇਰੇ ਕੇਰੇ  
 ਕੇਰੇ ਕੇਰੇ ਮਾਜੀਧ ਕੇਰੇ ਕੇਰੇ ਕੇਰੇ  
 ਮਾਜੀਧ ਕੇਰੇ ਕੇਰੇ ਕੇਰੇ ਕੇਰੇ ਕੇਰੇ  
 ਕੇਰੇ ਕੇਰੇ ਮਾਜੀਧ ਕੇਰੇ ਕੇਰੇ ਕੇਰੇ





③

ਪਿਥੇ ਦਾਸੇ ਖੁਰ ਜੀ (ਸਿਚਿਤ੍ਰਿਕਾ ਕੀ ਗੀਤਾਂ ਦੇ  
ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਮਾਰੂ ਰਾਗ ਪਾਈਆਂ ਹੋ ਗੀਆਂ ਹਨ  
ਤੇ ਉਨ

ਕਿਉਂਕਿ ਗੀਤਾਂ ਦੇ ਘਰ-ਪਾਇਣੇ ਜੀ,  
ਮੇਰੇ ਆਰਾਮ ਤੇ ਮੇਰੇ ਕੰਮਾਂ ਕੀਤੀਆਂ

ਗੀਤ -

ਮਨੀ ਪ੍ਰੀਤਾਂ ਦੇ ਹੋਰੇ ਮਾਝੀ ਜਾਨੁ ਪ੍ਰੀਤੀ  
ਮਨੀ ਭਾਗੀ ਹੋਰੇ ਗਾਨੁ ਭਾਗੁ ਪ੍ਰੀਤੀ ਹੋਰੇ  
ਦੁਖ ਦੀ ਮਿਟੀ ਮੋਹ ਤੇ ਮਾਝੀ ਜਾਨੁ ਜਾਨੁ  
ਮਾਝੀ ਰਾਖੀ ਮੁਖੀ ਮੋਹਿ ਰੋਹੁ ਰੋਹਿ ਮਾਝੀ  
ਮੋਹੁ ਮਾਝੀ ਮਿਸਰੀ ਮਾਝੀ ਮਿਸਰੀ ਦੁਖ ਤੇ ਪਾਝੀ

ਮਨੀ ਪ੍ਰੀਤੀ -  
ਮਾਝੀ ਮਾਝੀ ਮਾਝੀ ਮਾਝੀ ਮਾਝੀ ਮਾਝੀ  
ਮਾਝੀ ਮਾਝੀ ਮਾਝੀ ਮਾਝੀ ਮਾਝੀ ਮਾਝੀ  
ਮਾਝੀ ਮਾਝੀ ਮਾਝੀ ਮਾਝੀ ਮਾਝੀ ਮਾਝੀ  
ਮਾਝੀ ਮਾਝੀ ਮਾਝੀ ਮਾਝੀ ਮਾਝੀ ਮਾਝੀ  
ਮਾਝੀ ਮਾਝੀ ਮਾਝੀ ਮਾਝੀ ਮਾਝੀ ਮਾਝੀ  
ਮਾਝੀ ਮਾਝੀ ਮਾਝੀ ਮਾਝੀ ਮਾਝੀ ਮਾਝੀ  
ਮਾਝੀ ਮਾਝੀ ਮਾਝੀ ਮਾਝੀ ਮਾਝੀ ਮਾਝੀ  
ਮਾਝੀ ਮਾਝੀ ਮਾਝੀ ਮਾਝੀ ਮਾਝੀ ਮਾਝੀ



ਮੈਂ ਹਿਰ ਫਿਰ ਰੇਰ ਖੋਰ ਰਹੀ ਰਾਖੀ 24/25/3 ਦਿਨ ਕਰਦੀ 31  
ਤੋੜਾ ਕੋਰ ਰਾ ਕੋਰਿਕਾ ਰੇ ਰਾ ਰੇਰੀ 24/25/3 ਗਏ ਰਹੀ ਰੇਰੀ  
ਕਿਸੇ ਰਿਹਾ ਰੇਰੀ

ਮੈਂ ਹਿਰ ਫਿਰ ਰੇਰ ਖੋਰ ਰਹੀ ਰਾਖੀ 24/25/3 ਦਿਨ ਕਰਦੀ 31  
ਤੋੜਾ ਕੋਰ ਰਾ ਕੋਰਿਕਾ ਰੇ ਰਾ ਰੇਰੀ 24/25/3 ਗਏ ਰਹੀ ਰੇਰੀ  
ਕਿਸੇ ਰਿਹਾ ਰੇਰੀ

ਮੈਂ ਹਿਰ ਫਿਰ ਰੇਰ ਖੋਰ ਰਹੀ ਰਾਖੀ 24/25/3 ਦਿਨ ਕਰਦੀ 31  
ਤੋੜਾ ਕੋਰ ਰਾ ਕੋਰਿਕਾ ਰੇ ਰਾ ਰੇਰੀ 24/25/3 ਗਏ ਰਹੀ ਰੇਰੀ  
ਕਿਸੇ ਰਿਹਾ ਰੇਰੀ

